

“翰墨青春 传承岭南”

第七届广东青少年书画大赛启动全国征稿

我笔写我心，书画留香远。第七届“翰墨青春 传承岭南”广东青少年书画大赛昨起面向全国征稿！本届大赛由广东省教育厅指导，广东新快报社、广东省美术家协会、广东省书法家协会共同主办，面向全国35周岁以下青少年征集作品，旨在弘扬中华优秀传统文化，积极推进新时代美育发展，增强文化自信，提升青少年的审美和人文素养，培养专业型艺术接班人才。

自2015年起，“翰墨青春 传承岭南”广东青少年书画大赛已成功举办六届，累计征集了来自全国各地及港澳地区的十三万余幅青少年书画作品，参赛人数超过十万人。大赛以“翰墨青春 传承岭南”为主题，展现新时代社会风貌、人文情怀，彰显青少年健康向上的精神面貌。在大赛启动前，记者对四位艺术顾问进行了采访。

■策划:新快报记者 洪波 ■采写:新快报记者 王彤

李劲堃 中国美术家协会副主席
广东省文学艺术界联合会主席



希望大赛见证广东美术
在新时代中更辉煌的明天

中国美术家协会副主席、广东省文学艺术界联合会主席李劲堃指出，美育是提高民族素质很重要的一种手段，更具有提高国民精神面貌不可替代的功能。广东要持续人才辈出，保持文化的活力，美术教育不容忽视。

“如何把先辈们的优秀传统得以继承和发展，是我们这一代美术工作者共同的使命。在这个层面，关注青年美术，成了举足轻重的一项工作。”李劲堃认为，广东省青少年书画大赛无疑提供了一个很好的范例。

“一个影响全省乃至全国的青少年美术盛事，连续多年举办，征集到了数以万计的参赛作品，这是媒体传播与艺术专业成功联姻的结果，不但充分发挥出了媒体的社会职能，更让美术家广泛参与其中，直接传授美术书法技艺，让文化有效传承得以最大化。”李劲堃期望，大赛能继续办下去，见证广东美术在新时代中更辉煌的明天。

许钦松 中国美术家协会顾问
中国艺术研究院博士生导师



建议多出一些主题创作题
目，激发和培育创意思维

中国美术家协会顾问、中国艺术研究院博士生导师许钦松认为，学习书画不是要成为有名的书画家，终极目标是提升整个人的素养。“书画是我们中华传统文化中最为久远，也最能够体现中国精神的比较全面的一个品种。青少年从小学习书画，并在学习中使心灵深处与传统文化的基因产生链接，从而提高内在修养，那么他一辈子都将受益无穷。”

自2015年开始，书画大赛已走过了7个年头。“我们可以看到，大赛规模一年比一年大，参赛人员越来越多，评委们都有着很高的学术水平，形成了广泛的品牌影响力。希望这个项目能坚持不懈地做下去，不断总结经验，提升学术水平，提升社会性、广泛性、公益性，越办越好。”

许钦松还建议加强对青少年学习传统文化的引导。“除了书法绘画技能，如何培养学生们们的想象力和创造力，是我们需要不断考虑的事情。现在，绘画很多时候是立足于平面上和材料上的，需要进行创意联动。我们应该多研究出一些主题创作题目，以激发和培育青少年的创意思维。”

张桂光 华南师范大学文学院教授、博士生导师
广东省书法家协会主席



希望今年出现更多写小字的
选手

学习书法有何裨益？华南师范大学文学院教授、博士生导师、广东省书法家协会主席张桂光认为，对青少年来说，学习书法，将字写好，将规范、整洁间加美观的作业、试卷提交到老师面前，对学科教学有促进作用，这是最直接的作用。

张桂光回顾了历届书画大赛的特点。他指出，第一届书画大赛不乏枪手的存在，还有一些学生是临摹老师的字送过来。“他除了这几个字，就不会写、也写不好别的字了。”到了第二年，主办方推出了现场书法赛，现场命题，既让枪手代笔毫无用武之地，又防止了学生投机取巧只写那几个字。第三届后，能发现潜心临帖的学生比较多，水平稳步提高。

他认为，中小学阶段主要强调的是学习而不是个性的表达。个性是天生的，未经学习也可以表达个性。学书法就是要通过学习增强对书法的认识，减少非书法的因素，掌握好书法的规矩要求，在书法的层面上表现个性。张桂光希望，书画大赛能引导孩子临摹古帖，不跟风模仿流行书法，执笔更要规范。“我还希望今年有更多写小字的选手出现。”

林蓝 广东省美术家协会主席
广东画院院长



希望能看到更多身心健康的
作品与选手

广东省美术家协会主席、广东画院院长林蓝认为，进行美育教育的社会意义就在于引导青少年激发潜能，继承和发扬先辈们的优秀传统，推动新时代广东美术创作的繁荣。”林蓝说，在履行创作传世之作的同时，这一代美术工作者必须对美育教育投入更大的努力和热情。

她认为，广东省青少年书画大赛现在已经发展成为全省最大规模、最高规格的专属的青少年书画赛事品牌，为广东乃至当代中国青少年美育普及搭建了良好的平台。“大赛成为了新快报的品牌活动之一。在大数据时代，用传统和新媒体结合的方式，无缝对接，宣传落地，尤其彰显了媒体在大众传播中的社会责任和担当，以大爱之心，传美育大善。”

林蓝说道，更希望在本届比赛中能出现更多身心健康的作品与选手，看到美育教育在青少年成长中产生的巨大良好影响。“大赛实际上激发了广大青少年对中国传统艺术的学习热忱，尤其是培养了他们对岭南传统文化艺术的学习兴趣。这也为我们文化艺术界去挖掘优秀青少年后备艺术人才提供了很好的帮助。”

大赛投稿须知

一、活动主题

为深入学习贯彻习近平总书记关于以文化人、以德育人的重要讲话精神，赛事以“翰墨青春 传承岭南”为主题，展现新时代社会风貌、人文情怀，彰显青少年健康向上的精神面貌。

二、参赛对象

35周岁以下的青少年

三、参赛组别

儿童书法、美术组(12周岁及以下)
少年书法、美术组(13-17周岁)
青年书法、美术组(18-35周岁)

四、征稿时间

2023年6月18日至9月30日

五、征稿要求

参赛作品围绕“翰墨青春 传承岭南”主题进行创作，反映时代风貌、城市变化、民风民俗、生活学习日常等内容，选题健康向上，传播正能量。

① 美术类作品：中国画、儿童画、版画、油画等(体裁、风格不限)，美术作品尺寸不超过四尺整纸(68cm×136cm)，无需托裱，不接受册页、手卷。

② 书法类作品(包括篆刻)：要求毛笔书写，书体不限，不设硬笔项目。请于一张四尺整纸(68cm×136cm)之上完成两幅书法作品，一幅创作，另一幅临摹，无需托裱。

六、奖项设置

① 美术、书法六个组别中分别设置一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖和入围等奖项。

② 大赛设置优秀团体和优秀指导老师奖项，为成绩优秀的学校、团体机构和指导老师颁发荣誉证书。

③ 颁发电子证书。

七、赛事评选

① 赛事主办方邀请广东省美术家协会、广东省书法家协会专家团队担任评委。

② 书法组分为初评、复评、书法现场赛(终评)三个评选阶段。经初评、复评后，入围的选手将进入书法现场赛(终评)赛段。

③ 美术组分为初评、复评、终评三个评选阶段。

八、报名细则

① 每名选手每类作品限投1件。

② 不接受多人(2人以上)联合创作作品来稿。

③ 报名方式

第一步：请扫码下载新快报APP进行线上报名。



安卓系统下载



苹果系统下载

不接受同城急送、快递、闪送、跑腿。

④ 请于每件作品背面填写参赛信息：参赛编号、姓名、年龄、联系电话、机构或学校。

九、其他事项

① 本次大赛不收取参赛费，参赛作品恕不退稿。

② 所有来稿必须符合本启事要求。凡投稿者视为认同并遵守本启事各项规定。

③ 参赛作品如出现著作权、肖像权、名誉权等法律责任均由作者负责。

④ 主办单位出于活动宣传需要有权将参赛作品刊登、展示于媒体和网络，不另付稿酬。

⑤ 本征稿启事解释权归大赛组委会所有。



(关注“新艺道”公众号
获取更多赛事相关内容)