

倪大红 惠英红 梁家辉 叶童 “251组合”拼老命之作看哭无数人

在广州取景拍摄的电影《我爱你!》于21日起全国公映,上映三天总票房便过亿,位列端午档第二名。昨日,众主演倪大红、惠英红、梁家辉、叶童、卢秋萍、鲍英麟亮相广州,分享片中的感人故事。

《我爱你!》聚焦老年人的爱情,通过影片探讨“爱、疾病、死亡”话题,鼓励更多老年人活出自我,并唤醒年轻人更加关注父母。该片导演韩延曾执导《滚蛋吧!肿瘤君》《送你一朵小红花》等作品。

■新快报记者 梁燕芬/文 龚吉林/图



惠英红掏空一切 倪大红“鞭”哭自己

影片由倪大红、惠英红、梁家辉、叶童主演,四位演员年龄相加为251岁,因此被戏称为“251组合”。片中,倪大红和惠英红饰演常为戒和李慧如,这条爱情线戏份最多——常为戒是退休老头,丧偶十年,耿直、新潮,也略带一些玩世不恭,但为了孩子也是鞍前马后。李慧如是捡废品的老太,年轻时有过刻骨铭心的爱情,爱人去世后她独自漂在城市里,为了报恩与一名老去的粤剧名伶生活在一起。两个人因为在公园的一场争执不打不相识,慢慢亲近、了解并相爱。虽是老年人的爱情,但一点暮气和疲态都没有,反而朝气蓬勃、真挚纯粹,隐约有种老年爱情偶像剧的即视感。

惠英红表示,自己母亲就是因为阿尔兹海默症离开人世的,因此拍这部戏特别有感触。谈及自己饰演的靠捡垃圾为生的李慧如,惠英红说,“她原本是一位大家闺秀,后来被迫变成垃圾婆。因此她傲气之中带有自卑,我演的时候,就要把自己收起来。”谈及印象最深的那场戏,惠英红说,李慧如第一批亲人(父母和丈夫)早早就走了,现在第二批亲人(谢定山和赵欣欣)又

离她而去。她很担心和老常在一起后,要再一次经历亲人的离开,于是她决定独自回老家过活,“那场戏,我感觉自己的生命都给掏空了,只剩下躯壳。刚好那天拍戏的时候,下了一天雨,我们也淋了很久的雨。那场戏,我的精神和体力都几近崩溃了。我这次真的是拼了老命了。”

至于倪大红最重头的戏份,莫过于“挥鞭大闹孝宴”。“麒麟鞭,保安良,惩恶扬善远名扬。头三鞭,打的是恩将仇报白眼狼,利字当头丧天良,后三鞭,打的是没心没肝不孝子,长大成人忘爹娘……”沉郁悲壮,掷地有声,这几下挥鞭,生生把现场观众“鞭”哭了。

据悉,那场戏拍完之后,倪大红一直在哭,情绪久久不能平复。“这场戏的确很累心,也很费体力。导演当时一直和我说,你手里的鞭子为什么一直不让你放下,为什么要让你挥出鞭子的响声,这不是要你去鞭打什么东西,而是通过挥鞭的响声,让大家感受到你内心的呐喊。”

见面会现场,倪大红透露“麒麟鞭”的秘诀,“其实老常不同情景挥鞭的响声意义都不大一样,譬如孝宴的鞭声混合着各种杂音,那是愤怒和警醒。而最后向慧如求婚的鞭声,则是脆亮和喜悦的。”

叶童表情动作催泪 梁家辉爱得无怨无悔

梁家辉和叶童饰演的谢定山和赵欣欣这条线,虽然戏份不算多,但赚走了观众的大部分眼泪。正如导演韩延所说,这对夫妻把一种至死不渝的爱情,也就是大家幻想中白头偕老的状态描绘了出来——两人开了一个小小的废品回收站,夫妻俩相濡以沫四十多年。赵欣欣罹患肠癌和阿尔兹海默症,谢定山既要经营废品铺,还要照顾老婆的饮食起居。他们有三个孩子,然而儿女们与老人都不怎么来往,也缺乏关心。生活有些艰苦,但谢定山没有怨言,与妻子白头偕老就是他的幸福时光。最终,谢定山不忍妻子病痛,选择一起离开这个世界。

这次是两人第二次搭档演夫妻了,早在1991年上映的电影《婚姻勿语》中,梁家辉和叶童第一次搭档演夫妻。时隔30余年,两人再度合作,叶童说,梁家辉每天都能给他不一样的感觉,每一天都很新鲜。

出演阿尔兹海默症患者,几乎没有台词,全靠表情和动作来表达,这对叶童来说,是很大的挑战。最难的地方,就是控制自己的表情,“我知道很多时候我的表情很奇怪,口水鼻涕一起来,会刺激到搭戏的对手。所以别人看着我,我一定不能给出任何反应,因为她应该是迟钝的。”

梁家辉则表示,虽然谢定山这个角色和生活中的自己差距很大,但是自己演戏的时候并没有觉得憋屈和压抑。影片中,谢定山选择和妻子手拉手睡着离开这个世界的举动,看哭了不少人。对此梁家辉表示:“戏里的我,的确是太自私了。但是也是让大家看了去反思,解决事情的路不止这一条,可能还会有另一条路。”

梁家辉称,他和叶童的这条线,主要还是表达爱,不管生死,不管病痛,不管世俗眼光,都要在一起,爱不光属于年轻人。梁家辉更开玩笑说:“其实这场戏最简单了,我们手牵手,真的睡着了。只是我打呼噜的声音被咔掉了。”

谈及角色里谢定山、赵欣欣夫妇和孩子们疏离的关系,梁家辉和叶童非常感慨。在梁家辉看来,现实社会中,很多人都要面对这个问题,“现在很多小孩必须要到外面打工,每年可能只有一次机会回家吃团圆饭,很多人甚至连这个机会都没有,希望影片表达的事情,让我们有所反思。我也是从年轻过来的。我想,我对家人的关心,历年来是欠缺了许多。趁现在还有时间和能力,让我继续散发着我的爱。”

叶童也认为,片中这对夫妻以为把最好的留给小孩就是爱,但是却不懂得教育孩子怎么去爱,“其实,这些小孩也不是不爱父母,他们只是不懂,其实父母的要求很简单,哪怕一句问候就可以了。”



同场加映 | 端午档票房突破5亿



据猫眼专业版数据,截至6月23日14时49分,2023年端午档大盘票房突破5亿元,其中影片《消失的她》档期内票房2.55亿元,成为端午档国产片票房冠军。电影《我爱你!》上映3天,总票房破1亿元,目前排在端午档票房榜第二。