

区事

番禺
沙湾

广东音乐朝圣地 粤乐风流薪火传

■新快报记者 谢源源



▲番禺区傍江东小学广东音乐团进行民乐合奏。

热爱

00后也爱玩“广东音乐”

6月19日,天气炎热,在千年古村大岭村的河涌内,村民认真擦洗着刚出水的龙船。显宗祠祠堂内,响起《赛龙夺锦》《雨打芭蕉》的丝竹声,伴着蝉鸣声声,夏日的酷热仿佛降了几摄氏度。

当天参与演出的有多个民间乐社,也有校园民乐队。其中沙湾广东音乐研习社成立于2013年,每逢周五,他们聚集在沙湾古镇三稔厅,奏响“五架头”,开展广东音乐研习活动。

广东音乐研习社牵头组织者何滋浦今年70多岁。他是地道沙湾人,曾在育才小学教授民乐多年,研习社成员也是以前育才小学民乐队的学生。何滋浦把沙湾的音乐比作一棵大树。“沙湾的音乐有盎然的生长力,也有柔弱的一面,因此要用心培养下一代。当他们长大之后,年轻人也可以撑得起沙湾的音乐。”

如果说广东音乐是一棵老树,新一代的热爱是这棵枝叶繁茂大树所萌发的嫩芽。

傍江东小学六年级学生王雅琪学习广东音乐已有四年时间,她弹奏的乐器是琵琶。“二年级时学校民乐团招新,我见到身边同学都在学民乐,我也想和他们一起玩。”王雅琪告诉记者,学民乐之后觉得乐趣更多了,课余时间可以到学校和同学一起玩音乐。

傍江东小学是番禺区一所公立小学,2003年成立民乐团,旨在重点传承和发扬广东音乐。在这所学生数量仅有500多人的学校,就有200多人参加了民乐团学习广东音乐。学生们在学校里免费学习广东音乐知识,学校给他们配备乐器,如高胡、椰胡、秦琴、二胡、扬琴、阮、竹笛、洞箫、琵琶等。

傍江东小学副校长李海荣介绍,“周一到周五的课后时间以及周六整个下午,孩子们都可以在学校‘玩’广东音乐,周日有时也帮粤曲班伴奏。我们还经常带学生到星海音乐学院看一些免费的音乐会、讲座、广东音乐专场的表演,获得音乐熏陶。”

作为第三批全国中小学中华优秀传统文化传承学校,傍江东小学已培育出不少热爱广东音乐的学生。近五年来,傍江东小学学生获得过广东省中国民族乐器大赛金奖、广东省第七届中小学生艺术展演活动一等奖,在各种广东音乐大赛上取得好成绩。6月3日,学生们还在人民公园进行了广东音乐专场音乐会,40多名学生演奏了十几个节目,传播广东音乐好声音。“现在他们随时能上场,开一场音乐会。”李海荣笑着说,语气里对学生充满自豪。



▲沙湾青萝乐坊由沙湾本地年轻人自发组成,他们希望让更多人听到广东音乐,了解动听的传统民乐。

发扬

中坚力量
搭建传承梯队

乐韵飘扬,悠扬动听的广东音乐种子,早在十几年甚至几十年前,已经播撒在禺山大地,在中青年一代开出繁花、结出硕果。

如今,沙湾镇经常开展活动的“私伙局”、群众音乐团体近10个,如乐社有沙湾广东音乐研习社、翠园乐社、沙湾青萝乐坊等,校园传承团队有西村育才小学少年民乐队、京兆小学民乐队、中心小学古筝社、实验小学古筝社和管乐队等。

沙湾青萝乐坊是一个沙湾本地年轻人自发组成的乐团,以80后、90后为主,他们来自各行各业,有的是老板,有的是企业工程师……他们平时各自忙于工作,在闲暇时聚在一起“玩”广东音乐。创办人张锦威是一名80后,他的父亲是一名广东民乐老师,曾在沙湾京兆小学任教,他八岁学习民乐演奏,擅长扬琴、笛子、洞箫和弦乐等。

2015年,张锦威找到另外6名沙湾年轻人,成立青萝乐坊,希望让更多人听到广东音乐,了解动听的传统民乐。如今八年过去,青萝乐坊不断壮大。“目前有固定成员10人,近年来我们参加了80多场演出,在疫情期间不能现场演出时,也做了线上直播的演出。”张锦威告诉记者,乐坊除了演奏传统曲目,也进行了一些创新。“我们与认真D大乐团做了一个尝试,用民族乐器和西洋乐器进行中西合演,挺好玩的。我们也跟香港的竹韵小集进行交流联谊演出,以乐会友,用粤韵传递乡情。”张锦威表示,希望更多年轻人加入广东音乐这个行列。2020年,张锦威受邀担任广州番禺职业技术学院特聘民乐教师,并成立青之韵乐坊,带领更多00后学习广东音乐。

广州番禺职业技术学院大二学生李莎演奏的是中阮。来自广西的李莎加入青之韵乐坊一年多来,对广东音乐的兴趣更加浓厚。“广东音乐很轻快很活泼,我越来越喜欢。”

此外,张锦威还在父亲曾任教过的沙湾京兆小学教导广东音乐,为培养广东音乐后备人才做出更多的努力。

悠扬的岭南粤韵回荡在大街小巷,在番禺沙湾的祠堂剧场、街头巷尾随处可以听到“私伙局”奏响粤乐。

有着800多年历史的番禺沙湾古镇,是广东音乐发源地,也是开展粤乐文化活动最活跃、保存音乐历史遗迹最丰富的地区。这里涌现过何博众、“何氏三杰”等广东音乐先师,诞生了《雨打芭蕉》《赛龙夺锦》《饿马摇铃》等一大批广东音乐经典名曲。如今的沙湾古镇活跃着“私伙局”、群众音乐团体近10个,广东音乐多点开花,沙湾作为“中国民间文化艺术之乡”焕发新机。

锚定“岭南水乡 粤韵乐乡”文化品牌特色,番禺区扎实推进文化强区建设。近来,“珠水金声 粤韵乐乡”广东音乐传承与发展主题活动走进地铁、进基层、进景区、进校园,开展大讲堂、分享会、广东音乐大赏、大汇演等20多项系列活动,深度拓展广东音乐保护传承的新方法和新模式,让广东音乐绽放出新的时代光彩。

▶在沙湾古镇活跃着一批“私伙局”、群众音乐团体。



发展

全面构建番禺广东音乐发展新格局

“赛龙歌夺锦,晓梦听啼莺。”行走在沙湾古镇,这里有广东音乐发源地旧址三稔厅、粤乐先师的诞生地车陂街及何少霞故居、惠岩祠等,处处感受到广东音乐在这里的丰厚积淀。

通过积极开展大量的保护传承工作和不断努力,“沙湾何氏广东音乐”2013年被列入第五批广东省非物质文化遗产名录。2015年,“沙湾广东音乐馆”建成并正式对外开放。沙湾古镇在“广东音乐馆”和“沙湾风情街”内建立了演艺平台,组织和安排了各民间音乐社团和“私伙局”开展业余演出,每周都有3场以上。“私伙局”自娱自乐有了较好的场所和设备,也为市民游客提供免费欣赏广东音乐表演的机会。每逢假日或旅游旺季,两个平台的演出常常座无虚席,沙湾的粤乐氛围日益浓厚。

“沙湾广东音乐专场音乐会”“沙湾

广东音乐私伙局大赛”“沙湾中小学生民族乐器演奏大赛”……一系列广东音乐品牌活动持续开展,受众达75万人次。

近年来,番禺区致力打造“珠水金声 粤韵乐乡”广东音乐文化品牌,采取“广东音乐+”的形式,策划广东音乐地铁行、大讲堂、分享会、进基层、进景区、进校园以及广东音乐大赏、大汇演等20多项系列活动,深度拓展广东音乐保护传承的新方法和新模式,让广东音乐绽放出新的时代光彩。

粤乐风流,于斯发轫;铜琶薪火,赖此传人。接下来,番禺区还将继续开展广东音乐进基层、沙湾广东音乐大赏等多项活动,并组织成立广东音乐传承发展研究会,全面构建番禺广东音乐发展新格局。同时,围绕打造广东音乐文化品牌的主题,举办街坊剧场、祠堂剧场,让基层市民群众共享文化发展成果。

专家说

怎样将广东音乐这个文化瑰宝传承和发展好?

番禺区著名民俗专家梁谋认为,番禺区有多所学校开展广东音乐教学工作,十几年来成效明显。将广东音乐健康发展下去,需要大力开展广东音乐文化进校园工作,让更多小朋友认识广东音乐,依靠年轻一代将优秀文化传承下去。另外,人才也是发展的关键要素,需要挖掘培养一些广东音乐专业人才,并通过组织大湾区民间音乐团体的联谊交

流,促进团队演奏水平的提高。

梁谋表示,番禺区对广东音乐非常重视,他建议举办一些广东音乐研讨会,探讨广东音乐的发展路径。“广东音乐创作目前仍然是一个薄弱环节,在传承的基础上要有新的发展,需要新的演奏方法、新的乐队形式、新的创作,怎样才能适合现在年轻一代的喜好?要既有传统韵味,又有新的元素,是值得探讨的。”