

耀华大街历史文化街区如何保护活化？荔湾区这样做——

# 粤剧名伶旧居唱新戏 西关老街活化耀光华

2022年9月，荔湾区耀华大街历史文化街区保护活化利用工程启动，以“搭台说戏唱红曲”为主题，将对传统建筑改造活化、功能置换和业态提升。近日，记者走进荔湾区耀华大街历史文化街区进行探访，该片区正以民生提质、历史保护、功能活化为实施内容，建设工程紧锣密鼓推进中。

当前，荔湾区正在以党建引领，高质量推进历史文化街区保护活化利用，挖掘和利用本土历史文化资源，进一步突出地方特色、改善人居环境，延续历史文脉，传承城市记忆，擦亮广州历史文化名城名片。

■新快报记者 谢源源

## 历史文化街区保护活化

### 居民来话事

6月6日，荔湾区耀华社区居委会，一场“耀华社区活化历史文化街区会议”召开，前来参加的都是该社区街坊，也是耀华社区公共咨询委员会的成员。

今年86岁的陈杰禹是耀华社区老街坊，也是一名老党员。这个片区住过哪个名人、发生过什么故事，他如数家珍。“耀华大街我从头走到尾，39间有30间是挂了牌的。”陈杰禹说，耀华大街上挂上“广州市历史建筑”铭牌的房屋就有30间，这些房屋保留着趟栊门、脚门、青砖石脚、满洲窗等，保留着西关传统居住的风貌。

在老街坊熟知的历史中，耀华大街曾经群星闪耀，耀华大街8号和10号是粤剧名伶白玉堂的旧居，30号是南海横江名门黄咏雩的旧居，还有画家黄中如、黄中羊等知名人士也曾在耀华大街居住。在这个历史街区内，和吉新街1号是粤剧丑生陆云飞旧居、耀华南12号是出生粤剧世家的郑绮文旧居，耀华东街49号是中共广东省临时委员会旧址，耀华大街24号在近年来成为粤语“笑星”泰斗黄俊英艺术馆……

“建议要将这些建筑保留好，一些建筑可以打开大门对外展示，让市民游客感受到这里的西关风情，了解到建筑背后的故事。”陈杰禹表达了他对耀华大街保护和活化的建议。

在耀华社区居住了半辈子的胡杰英对社区一草一木充满着感情。“居民对这个片区的改造是充满期待的，环境变好了，这是最实际的需求。目前我所居住的18号大楼正在改造，可以见到的是外墙靓了，空调整齐了，排水管统一了，接下来整个社区的改造还在继续，希望改造后环境变好了，能够进行连片发展，引入一些咖啡室、文化创意类的小店入驻，吸引一些年轻人前来，带活这个片区。”

## 既要做建筑保育 也要激发街区活力

夏天的耀华大街，树影婆娑，老街巷安静闲适。耀华大街全长110米，保留有西关多种样式的民居，两开间（一正一偏）、单间、青云巷、金字瓦面结构的建筑至今留存，还有更多的西关式小洋房，代表19世纪至20世纪这两百年间，西关居屋的多样性和固有特色。

“在我们建筑专业里，这一栋就真的是宝物，你看这地上的水磨石多漂亮。”走在耀华大街30号门口，广东省建筑设计研究院有限公司副总建筑师许成汉啧啧称奇。许成汉介绍说，这是一栋中西方结合建筑，外观上看有罗马柱、山花、意大利批荡，又有满洲窗、内天井，八角门，进到屋内更像一个博物馆，各处细节都在讲述着过去的故事。

据了解，耀华大街30号是文化名流、收藏家黄咏雩旧居，而此栋小楼真正的主人是著名儒将蔡廷锴，房屋设计按照国外带回来的图纸所建，因和黄咏雩关系要好，便将房屋租给黄咏雩居住。



■耀华大街保留着西关传统居住的风貌。

许成汉带领团队为耀华大街的活化提供设计方案，许多次走在耀华大街这条老街巷，许成汉都“两眼放光”，这里有太多极具特色的历史建筑，竹筒屋、明字屋、院落，经过历史的沉淀，已然形成一处独特街景。他思考着如何将使这些蒙尘的“宝物”重新焕发光彩。

由于这些历史建筑有不少是私宅，对活化带来了不少难度。“30号建筑既有私宅的部分，也有公房部分，这一点是存在困难的，就是不能整栋活化。但肯定是要活化的，可能会整合一些岭南文化，做一些民国建筑、清末民初建筑的展览。”

对此，荔湾区全面摸查梳理出该片区内的165处公房及2处公有资源，其中25处为全栋公房、25处首层为公房、115处为非全栋公房，后续将逐步开展公房腾退工作，将有条件利用的空置公房资源用于公共服务配套设施、文化展示和非遗工作室等活化功能。

许成汉说，整个耀华大街历史文化街区，一方面要做建筑的保育，一方面要激发街区的活力。“麻石街、各种类型的民居形成了非常有历史底蕴的老街风采，我们想把民居和活化后的空间融合在一起，不是打造一个商业街，而是希望能够形成既有生活气息又有商业活化，使这个街区的活力重新呈现出来。”许成汉说。

## 串珠成链 连片打造历史文化街区

目前，耀华大街历史文化街区保护活化利用项目正在进行中。在长寿路和宝华路交界处原来的“大笪地”改造成社区活动空间，拟取名“木棉树广场”，将于今年内对街坊开放。沿着广场一旁的存善东街，走进18号大楼，这里正在进行老旧小区改造工程的收尾

工作。再往前来到了耀华大街，这里进行了三线下地工程，传统街巷肌理保留，接下来还将对历史建筑进行清洗外立面等工作。

“整个街区正在进行两方面的工程，一方面是民生提质类，我们前期做了调查，工程结合居民的需求和意愿，重点在于基础设施的建设，街区底盘系统改造，保障有品质的居民现代生活基本需求。另一方面是历史建筑的保护和修缮，以及功能活化。”广东省建筑设计研究院有限公司建筑师王一丁介绍说，耀华大街历史文化街区内的43处遗产保护建筑形成“一栋一策”保护方案，将对公有产权保护建筑采取结构加固和室内改造等措施。

王一丁说，该片区规划从东西方向，宝华路到存善东，再到耀华大街，这是作为这个片区最重要的一条轴线来打造；在南北方向，耀华大街串联了片区南北向的街巷。在规划结构上，希望以形成‘十’字的这两条轴线作为依托，把沿街的历史建筑串联起来。

荔湾区住房和建设局相关负责人表示，荔湾区构建西关慢行导视系统，首期耀华大街历史文化街区大笪地广场导视牌正在安装。

目前，包括耀华大街、多宝路、恩宁路、和平中、逢源大街-荔湾湖等5个项目实施方案已于去年9月获批并启动实施。

## 数说

### 荔湾区14片历史文化街区中已有10片规划获批

荔湾区历史文化底蕴深厚，现有历史文化街区14片，其中10片保护利用规划获批复。

2022年，荔湾区全面启动历史文化街区保护活化利用工作，目前耀华大街、多宝路、恩宁路、和平中、逢源大街-荔湾湖等5个项目实施方案已于去年9月获批并启动实施。

今年4月14日，昌华大街、宝源路、宝华路和光复南等4片保护利用规划通过市名城委审议。

## ■耀华大街24号成为粤语“笑星”泰斗黄俊英艺术馆。

