

本土原创舞剧

舞之夏日

舞蹈艺术家杨丽萍的舞剧《孔雀》正在广州大剧院上演,剧目此前因造型引起关注和热议,杨丽萍在广州的分享会上以“我们会坚持自己对美好的认知,不会因此而困扰纠结”来回应争议,获得众多点赞。

正如杨丽萍所说,舞剧不同于文学和音乐,想要深刻地表达一些东西是难度很高的。而舞剧从业者往往是向难而行,不断挑战不同的题材和角色,挖掘独属于这门舞台艺术的内涵和魅力。接下来,羊城舞台将迎来《万家灯火》《咏春》等多部本土原创舞剧,带观众感受底蕴浓厚的岭南文化和本土艺术院团的独具匠心。

■新快报记者 徐绍刚



特别
推介

舞剧《沙湾往事》十周年紀念版

演出时间:8月22日-23日

演出地点:广州大剧院

赴一场十年之约: 感受时代变换中的命运赞歌

“一出舞蹈剧目,两厢儿女情长,几许家仇国恨,百般人生况味。”广东歌舞剧院打造的大型原创舞剧《沙湾往事》今年迎来创排十周年紀念演出。《沙湾往事》是中国舞坛“双子星”周莉亚、韩真首部联合执导作品,由黎星、李艳超领衔主演,孙然、刘健、王闯瑞、齐奇、李超轶主演。

8月22日-23日,2014年首演原班卡司将全员回归,回到首演地广州大剧院,共赴一场十年之约,续写和“沙湾”的故事。

《沙湾往事》以上世纪30年代广东沙湾古镇为背景,以“何氏三杰”等众多广东音乐

人为创作原型,围绕经典名曲《赛龙夺锦》薪火相传的内容主线,用当代舞蹈艺术元素演绎传奇故事的发展,并用设计巧妙、优美生动的舞段诠释经典音乐的深刻内涵,演绎时代变换中的命运赞歌。

该剧以深刻的主题立意、新颖的叙事方式、流畅的舞蹈演绎、精巧的舞美设计、动人的经典配乐以及如诗如画的舞台呈现,为观众展现一部波澜壮阔、激昂奋进的广东音乐史诗。首演以来获赞无数,荣获第十四届精神文明建设“五个一工程”奖、第十五届文华大奖等奖项。

主创
说剧

这部剧是我们所有人的“初恋”

舞剧《沙湾往事》是周莉亚和韩真第一次共同合作的作品,第一次做总导演的她们,除了学习了解广东的特色乐器,还专门去老艺人身边学习英歌舞等,为该剧付出了十足的努力。

因为是首部作品,《沙湾往事》里的音乐、舞蹈和舞美的每一个细节,都深藏于两人的记忆里。比如用来演绎动人的爱情主题的高胡,韩真就曾表示,自己一听到高胡的音乐,眼泪就会在眼睛里面打转。而周莉亚对于剧中的舞段也有自己的偏爱,除被广大观众喜爱的《雨打芭蕉》外,周莉亚还很喜欢第

三幕的一段五人五个椅子的戏,“五把椅子体现了五个人物关系,复杂的人物关系,在短短的一个段落里交织起来。”

十年来,周莉亚、韩真已联合执导了多部舞剧,包括《永不消逝的电波》《只此青绿》等“爆款”舞剧,在业界拥有了不俗的口碑。而《沙湾往事》于她们而言始终是不同的,周莉亚曾表示:“《沙湾往事》是我和韩真创作的第一部舞剧作品,也是黎星、李艳超主演的第一部舞剧作品,是我们所有人的‘初恋’。我们倾其所有,把自己所有的感受和积累都放在了这次创作里。”



焦点
原创

舞剧《万家灯火》

演出时间:7月28日-29日

演出地点:广东艺术剧院

用当代舞蹈语汇 演绎电力工人青春之歌

舞剧《万家灯火》由南方歌舞团编创出品,是一部现实主义工业题材作品,剧中将视角聚焦于电力行业建设工人,以当代舞蹈语汇和工业质感舞美,表现电力人为点亮万家灯火而坚守理想的成长故事,以小人物的奋斗史为切入点,展现大时代的发展史。历经近一年的创作、排练,该剧即将于7月底在广东艺术剧院迎来首演。

舞剧《万家灯火》由南方歌舞团团长、国家一级演员黄倩担任制作人兼艺术总监,广东省舞蹈家协会主席汪浏担任总编导,集结了强大的主创团队,合力共创。演员方面,由青年舞蹈家、《舞蹈风暴2》人气选手朱瑾慧以及曾获“文华表演奖”的国家一级演员汪子涵领衔主演,金超等多位青年舞蹈家联袂呈献。

《万家灯火》是一个叫四月的电力女工的成长史、心灵史,也是一首写给电力人的情歌。一场灾难后,刚完成抢修的电力工人四月,向回忆中的恋人向远和曾经的同伴们娓娓诉说。这种诉说,是习惯,更是依赖。那些懵懂青涩的青春,挑战自我、“云中漫步”的勇敢,炽热的情感与笨拙的爱,以及猝不及防、来不及说再见的“告别”,回荡在记忆中的《彩云追月》……在现实与回忆的交织中一一涌现,彼此映照。当万家灯火重新点亮,那映照天地的光芒,是无数人追寻的光,是一代又一代电力人写给世界的诺言。舞剧以四月的故事,致敬青春和奋斗,感悟理想和牺牲,歌颂向光而行、点亮万家灯火的情怀。

