

“何以文明”全球巡展在纽约联合国总部启动



记者7月1日从“国家文物局”官方公众号获悉,当地时间6月29日,“何以文明”全球巡展·联合国特展”开幕式在

纽约联合国总部举行。联合国官员、中国常驻联合国代表,以及比利时、塞尔维亚、尼加拉瓜、叙利亚、基里巴斯、俄罗斯、匈牙利等国常驻联合国代表和外交官、媒体记者及各界友好人士出席开幕式。

“何以文明”大展由中央广播电视总台、国家文物局指导,“央博”数字文化艺术博物馆推出。展览首次利用数字化技术构建移动化、全沉浸、交互式的时空框架,实现“崇龙尚玉”红山遗址、“文明圣

地”良渚遗址、“玉华萌发”凌家滩遗址、“荆声玉振”石家河遗址、“礼出东方”焦家遗址、“最初中国”陶寺遗址、“王者圣城”石峁遗址、“华夏主脉”二里头遗址、“商邑翼翼”殷墟遗址、“古蜀之光”三星堆遗址10个中华文明探源工程重点考古遗址复原的线上展出,通过自由探访文明成果、亲身体验祖先生活,再现“中华何以五千年”的伟大辉煌。

此次“何以文明”联合国特展由中央广播电视总台“央博”数字平台和总台联

合国总站共同主办,中国常驻联合国代表团、美中友好协会、联合国中国书会协办。展览从6月26日开展,将持续到7月7日。总台“何以文明”全球巡展在6月至11月还将在美国、英国、埃及、肯尼亚、秘鲁等国陆续举行。

展览现场播放了“中华文明探源工程成果数字艺术大展”4K超清视频《中欧非遗》等系列专题节目,同时巧妙运用沉浸式、数字化创新技术展现“良渚”文明遗址的魅力。(潘玮倩)

岭南中医药博物馆 发布藏品征集公告

岭南中医药博物馆作为广州市2023年“重点项目”和“攻城拔寨项目”,由中国工程院院士何镜堂团队领衔设计,致力于“建中国最好的中医药博物馆”。

日前,记者从该馆获悉,为进一步丰富博物馆馆藏,完善藏品体系,收藏更多具有岭南地区历史、文化、艺术特色及科研价值的中医药文物、藏品,依照《中华人民共和国文物保护法》《博物馆条例》《博物馆藏品管理办法》等相关规定,“岭南中医药博物馆现诚向社会各界公开征集藏品,同时也欢迎热心人士提供相关的征集线索”。自公告发布之日起长期有效。

征集范围包括:(一)历代医籍及记载医药活动的书籍。(二)历代医疗用具。(三)历代药物相关物品。(四)历代医家遗存物品。(五)反映古代医药活动的各种作品。(六)古代生活用具及清洁卫生设施。(七)制药器具、特色中药材、中药材老标本等。(八)各时期中药生产老字号、企业的成药、制药工具、画册、仿单等相关物件。(九)近代有重大意义的医疗卫生工作实物和文献资料。(十)历代与中医药(尤其是涉及岭南地区中医药)有关的物品。(十一)其他与中医药有关的物品物件。

征集方式包括捐赠、代管、复制和征收。征集相关信息在公众号“广药白云山”上可详细查询。

岭南中医药博物馆位于广州市白云区同和街道同宝路78号东南,以“建中国最好的中医药博物馆”为愿景,以广药集团旗下4A级风景区广州神农草堂中医药博物馆为基础规划建设。主馆于2023至2024年建设,预计2025年投入运营。目前主体工程正在施工中。(潘玮倩)

■民国,宜兴窑红泥急须,岭南中医药博物馆藏品。

■清早期绿釉罐,岭南中医药博物馆藏品。

▼吴又华(字牧童)书法作品。

■岭南中医药博物馆建筑外观效果图。

吴又华书画作品展 在广州举行

近日,由广州市番禺区文联任学术指导、广东省书法评论家协会和广州市番禺区文化馆联合主办的“吴又华书画作品展”在广州市番禺区光明南路“牧童书院”开幕。开幕式上,广东省书法评论家协会主席王世国先生代表主办单位率先致辞,充分肯定了吴又华作为书画家尤其是作为评论家过去30年取得过的不俗成绩,同时也肯定了他担任广东省书法评论家协会副主席十年来,为协会、为社会付出的努力,并代表主办单位祝贺展览取得圆满

成功。

据悉,本次活动,缘于吴又华新近创办“牧童书院”,作为主场的第一个展览,本次共展出吴又华书画代表作品60多件,集中展示了书画家吴又华在从部队转业回到番禺工作30年间,致力于书画创作的主要心迹。(梁志钦)

时间:2023年6月20日-8月20日
地点:广州市番禺区光明南路76-84号二楼(牧童书院)

中国第一家官办水泥厂 ——广东士敏土厂简史

记者日前从孙中山大元帅府纪念馆公众号获悉,该馆打造的原创展览“中国第一家官办水泥厂——广东士敏土厂简史”,2023年6月13日已在该馆北楼一楼对外开放。

广东士敏土厂是中国第一家官办水泥厂,也是广东最早的水泥厂,自1906年开办至1935年停产,前后有近三十年历史。它在抵制西方经济侵略、挽回国家利权及推动广东近代建设等方面作出过贡献。值得一提的是,20世纪30年代,广东士敏土厂在停产前两年,并入广东西村士敏土厂,成为其“河南分厂”。广东西村士敏土厂生产的“五羊牌”水泥畅销海内外,声名远播。1955年,西村士敏土厂改名为广州水泥厂。2003年,该厂迁移到花都。

1917年和1923年,孙中山两次借用该厂办公楼作为大元帅府驻地,开府办公,建立革命政权,开展护法运动和东征北伐,实现国共合作。广州大元帅府旧址不仅是全国重点文物保护单位,也是中国共产党首次成功运用“统一战线”这

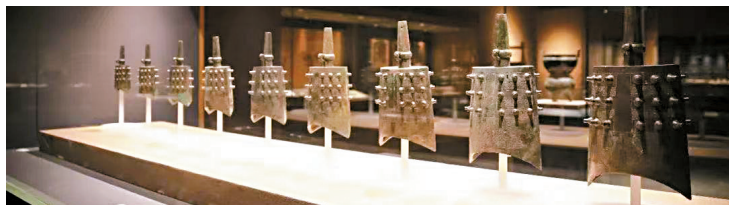


■民国广东西村士敏土厂五羊牌包装纸。

一革命法宝并取得辉煌成就的历史见证地。如今,旧址内现存南北两栋建筑是该厂仅存的建筑物,2019年入选“第四批中国20世纪建筑遗产名录”。

此次展览共展出12件/套珍贵展品,包括广东士敏土厂界碑、夯实厂基的杉木桩、澳大利亚建筑设计师帕内雕塑、民国时期印有岑春煊头像的明信片、广东士敏土厂远景照片、《官督商办广东士敏土厂简章》、“五羊牌”水泥包装袋、广东省财政厅五邑征收分局征收舶来士敏土附加大学经费单、广东西村士敏土厂介绍册、《广东西村士敏土厂复厂三周年纪念特刊》等。(潘玮倩)

晋国六百年—— 山西文物精华展



记者从深圳市南山博物馆获悉,2023年4月27日-7月23日,由深圳市南山区文化广电旅游体育局主办、深圳市南山博物馆和山西博物院联合承办的“晋国六百年——山西文物精华展”在深圳市南山博物馆举行。

展览以“河汾骄子”“争霸春秋”“余烈三晋”三个单元,带领观众回望在六百年兴衰风雨中雄图霸业、纵横天下的诸侯国——晋国。本次展览精选山西博物院和山西省考古研究院收藏的159件套展品,涵盖了山西地区考古发现的极具代表性的青铜礼乐器、车马器、兵器,以及二十世纪重要考古发现——侯马盟书,娓娓道出泱泱晋国西周初年桐叶封弟,春秋争霸成为霸主,春秋晚期盛极而衰至韩、赵、魏三国分晋600多年的历史。其中有大量的一

级文物在本次展览中亮相。这也是南山博物馆今年专题展览“两周诸侯国系列展”之一。

山西,简称“晋”,又称“三晋”,源自晋国第二代国君燮父改“唐”为“晋”。山西是文物大省,地上、地下文物遗存丰富,在中国考古学史上享有重要地位,以晋南为中心的晋文化更是与北方的燕文化、南方的楚文化齐名。

晋南是晋国的始封地和中心区域,遗存丰厚。曲村-天马遗址为晋国早期都城,其中北赵村晋侯墓地震动学界。侯马晋国遗址即晋国晚期都城——新田,侯马铸铜遗址和侯马盟书的发现名扬中外。中部的晋阳古城则是晋国末期执掌政柄的赵简子的政治军事基地,后来成为赵国初期的都城,晋国赵卿墓气势恢宏。(潘玮倩)