

广州科普游火爆 首期活动超两万人报名

市科协7-8月同步开展广州暑假科普欢乐节

新快报讯 记者陈慕媛报道 7月1日上午,广州科普开放日系列活动之2023年广州科普游正式启动。首期活动共有49家重点实验室、科研院所、高等院校、企业、科普基地等单位向市民免费开放,超2万名市民报名参加。其中,华南农业大学(昆虫学科普基地)作为首期活动的主会场之一,当天共接待100名市民参观。

首期科普游公开招募2805人

为推动科技创新成果和科学普及活动惠及于民,近年来,广州开展科普开放日、科普游等活动。2023年广州科普游活动由广州市科学技术协会(下称市科协)主办、广州市科学技术发展中心承办,以“畅游科学知识殿堂,提升科学文化素质”为主题,组织市民到广州地区112家具各科普展教能力的重点实验室、高等院校、科研院所、企业及科普基地参观游览,让市民在休闲旅游的同

时学习科学文化知识。

广州市科学技术发展中心副主任谢妙慧指出,广州是全国最早举办科普游的城市之一,广州科普游活动经过十年打造,已成为广州市科协品牌活动,广受市民朋友欢迎,推动了广州市民科学素质的提升。未来,市科协将推动科普游品牌建设,集聚优质资源、调动多元主体活力,推进社会科技资源科普化,高效规范管理、把控质量提升科普游服务品质,为广州市民提供更加丰富多彩、生动有趣的科普盛宴。

首期科普游公开招募2805名市民,各单位开放接待数量30-100人不等。6月25-29日,共计21637人报名。其中,华南师范大学生物标本馆、广东科学中心、广州风行牛奶科普基地、小翼航空科普基地等单位报名人数均超过2000人。

作为本次科普游活动承办单位之一,华南农业大学植物保护学院党委书

记闫笑久表示,举办该活动旨在增强市民对昆虫学知识的认知,引导积极参与活动建立生态理论规范和生态道德观念,认识自然环境的规律及其价值。

经了解,2023年广州科普游活动将持续到年底,共计划举办8期活动。全市市民均可通过广州市科协官方网站、科普广州微信公众号及网站等渠道自愿报名,中签的市民即可免费参与活动。值得一提的是,市科协7-8月同步开展广州暑假科普欢乐节,举办夏令营、小小讲解员、旅游线路、科普视频、展览、比赛等一系列活动,丰富青少年的暑期科普生活。

十年参与人数超过27万人次

2013年9月,广州市科协首创性地启动广州科普游活动。广州科普游活动每月推出数十家重点实验室、高等院校、科研院所、科普基地、企业等各类科普资源单位供市民自由选择并报

名,之后由系统随机抽取出活动参与市民。

2013年至今,广州科普游项目共计整合、培育207家科普资源单位免费向市民开放,其中2023年将向市民开放的科普资源单位112家。至今,网上成功报名市民人数超过164万人次,免费参加科普游活动的市民人数超过27万人次;组织科普游活动4400多场次。2022年通过开展科普游活动,带动全市225家科普基地开展超过2.3万场科普活动,线上线下服务市民超1.67亿人次。

广大物理实验室见证了科普游的十年。“我们设计的项目主题是‘亲自动手操作一个诺贝尔奖的物理实验’,这听起来很吸引人。”广大物理实验室教授马颖说,十年来,男女老少们走进了该科普基地,多数为父母或者爷爷奶奶领着孩子一齐参与,一起探索前沿物理研究。

群策群力守好东江水

省市水利机构与新快报社联合开展党建引领专题调研

新快报讯 记者邓毅富报道 共同为做好供水治水工作助力赋能。6月27日,广东省东江流域管理局、广州市水务局综合调研处、广州市东江北干流流域事务中心、增城区河长办、广州增城海事处、广东新快报社等,开展党建共建活动。活动结合主题教育,对东江北干流流域水安全保障、水资源保护等工作开展调研,深入交流了各自的经验和合作思路。

爱护东江水

夯实大湾区水资源保障基础

据了解,参加此次活动的各单位负责人有:广东省东江流域管理局局长李亮、广州市水务局综合调研处处长程晋彪、广州市东江北干流流域事务中心主任苏文坤、增城区河长办专职副主任刘伯来、广东新快报社总编辑冯树盛等。

参加活动的一行人,从广州增城海事处海巡码头上船,对东江流域的增城河段进行巡河调查。首先,李亮介绍了东江流域的基本情况:东江在广东省内流经河源、惠州、东莞、广州、深圳、韶关等地,哺育了岭南大地近5000万儿女,是粤港居民不可或缺的水源,被称为粤港人民的“政治水、生命水、经济水、生态水”,荣获全国第二届“最美家乡河”美誉,省东江局被水利部授予“全国水旱灾害防御工作先进集体”光荣称号。

苏文坤介绍了所负责流域的情况,他们同样是围绕“水安全、水资源、水环境、水生态、水经济、水文化”等六大方面开展工作。他表示,广州市东江北干流流域事务中心牢记安全发展理念,积极开展更新改造,投入信息化、智能化设备,强化人员素质提升,正不断朝着“一流设备、一流技术、一流人才、一流管理”的目标稳



多个单位参加党建共建活动,推动东江流域水利工作。

步前行。

刘伯来介绍,增城区扎实推进河长制湖长制工作,得益于增城区委区政府的高度重视以及机构配置的优化和各单位之间的协作。

共建活动

能更好地书写“水文章”

活动当天,各单位联合对船舶进行了调研,其中,登上了一艘从广州番禺运输海砂的清远籍船舶进行了常规检查,发现了一些安全隐患,立即开展了安全教育提醒。广州增城海事处西洲海巡执法大队副队长王晓表示:通过联合执法调研活动,能精准了解辖区水上交通情况和有效沟通交流。

苏文坤表示,“上下呼应,左右联动。在这过程中若发现问题,能够第一时间商讨研究,更高效地予以处理。”

程晋彪也说:“参加这次活动的

单位,都与东江北干流流域事务有关,都着力以专题调研活动为抓手,把流域管理的事情做好,对流域的涉水事务实行统一的管理,统一的调配,这也是本职工作之一。”

刘伯来建议可以邀请省市媒体,作为河长办的特邀机构而出谋献策。

李亮更是对新快报社参与共建活动表示高度认可:“新快报社一直关注东江流域的水利工作,其宣传报道在水利系统有相当的影响力,共建活动可以通过媒体,更好地沟通民意,提升广大人民群众爱水护水的积极性。”

广东新快报社总编辑冯树盛认为,长期以来,新快报坚持深调研的态度,用脚力、眼力、脑力和笔力,做好省市的水务文章,为绿水青山、美丽广东付出绵力。在他看来,联合水务工作调研是支部共建联动的务实之举。

博物馆开展览音乐会 实现文化无边界无障碍

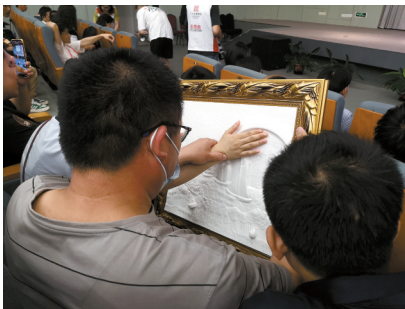
新快报讯 记者黄闻禹报道 7月2日,“维多利亚时代的艺术”展览音乐会在广东省博物馆顺利奏响,给入馆观众带来了一场音画共融、有温度的视听盛宴。

本次音乐会以馆内“绽放:维多利亚时代的艺术”展览为依托,以音乐解读时代之作,用听觉抚触艺术之美,通过音乐与绘画的激情碰撞带来了一场别具一格的艺术体验,也打造了一场充满温度的无边界艺术体验。

音乐会不仅面向普通观众,也面向视障观众。音乐会伊始,视障观众在现场工作人员的引导下有序进场,参加了画作先导沙龙。在娓娓道来的讲解声中,大家用双手触摸3D立体画作,利用双手探索威廉·透纳画笔下的《沉船浮标》,借助听觉和触觉开启了另一道通往艺术世界的大门。此外,广东省博物馆还专门制作了盲文节目单,以便大家能更好地感受展览和音乐会。这场别出心裁的导读沙龙,充分显示了粤博的人文关怀,用人文的温度融化艺术体验的界限。

音乐会由现在正在广东省博物馆三楼专题展厅展出的“绽放:维多利亚时代的艺术”展览策划而来,共包括四个篇章,分别围绕浪漫主义、拉斐尔前派、唯美主义、古典主义四个主题奏响。特邀小提琴家黄晓楠、中提琴家誉昊、大提琴家梁应标,联手为观众带来一场多感官盛宴。

“绽放:维多利亚时代的艺术”教育活动负责人苏梓枫表示,未来广东省博物馆将本着贴心、开放、包容的态度,继续推出面向残障及困难群众的观展形式,实现无边界艺术和文化无障碍的目标。



视障人士“聆听”音乐会。