



《碟中谍7:致命清算(上)》 60岁阿汤哥 继续上山下海

● 上映时间:7月14日

《碟中谍》系列历经27年,依旧风靡全球。惊险逼真的实拍动作场面以及悬念迭起的剧情设计,一直以来便是《碟中谍》系列电影的重要亮点,尤其是辗转各地,力求带来最大视觉冲击的实地取景,以及阿汤哥挑战一切不可能的冒险精神,让其屡屡取得不俗的票房成绩。

在《碟中谍7:致命清算(上)》中,汤姆·克鲁斯饰演的伊森·亨特需要承受自己过去行为所造成的后果,导致整个IMF任务小组都陷入危险之中。剑拔弩张的氛围下,60岁的“阿汤哥”汤姆·克鲁斯上演悬崖飞车、沙漠枪战、贴身肉搏、近路飙车、水上飞等刺激戏码。据悉,这次“阿汤哥”再度挑战自己的极限,上演了3000多米的悬崖飞车。为了拍摄出最好、最刺激的画面呈现效果,阿汤哥开启“拼命”模式,在开拍前就做足准备,不仅进行了500次跳伞、13000次越野摩托跳跃,还在真正开拍时驾驶摩托于一天内跳崖六次。“阿汤哥”表示,“光小心是不够的,要做到最好!”此外,除了阿汤哥,片中还有亨利·科泽尼、西蒙·佩吉、丽贝卡·弗洛森、凡妮莎·柯比、文·雷姆斯等熟悉面孔集结。

《封神第一部:朝歌风云》 费翔李雪健黄渤掀起封神世界风云变幻

● 上映时间:7月20日

《封神》系列2012年启动,影片采取三部连拍模式进行制作,三部影片分别定名为《封神第一部:朝歌风云》《封神三部曲之魔道争锋》《封神三部曲之封神天下》。

故事取材于中国家喻户晓的古典神魔小说名著《封神演义》,故事讲述3000多年前那场人、仙、妖之间的神话战争,姜子牙、申公豹、西伯侯姬昌与儿子姬发、纣王殷寿与儿子殷郊,以及必不可少的妲己等家喻户晓的角色都会出现在电影中。影片中费翔、李雪健、黄渤、陈坤等组成的“三界最强天团”颇引人期待。

据悉,在传承经典的前提下,《封神第一部》将“封神榜”设定为女娲留下拯救苍生的宝物,同时设定了讲述故事的全新视角,不再以姜子牙为核心去讲武王伐纣的故事,而是把年轻时期的“周武王”姬发推至观众面前。导演乌尔善认为,封神作为一部传承三千年的经典神话,讲述的是正义必将战胜邪恶的永恒主题,“我们的电影,不但要构建瑰丽的神话世界,更要以深刻

《超能一家人》 “一家人”大战“诚实反派”

● 上映时间:7月21日

《超能一家人》由宋阳导演,艾伦、沈腾、陶慧、张琪、韩彦博、白丽娜主演,讲述了郑前(艾伦饰)一家人相互不待见,却意外获得全家合体才能使用的超能力。本就与家人有矛盾的郑前,偏偏又遇上了只手遮天的“诚实反派”乞乞科夫(沈腾饰)前来抢自己的心血,为了对抗乞乞科夫,郑前被迫求助家人,一家人嘴上嫌弃,但依然在关键时刻为郑前挺身而出。电影

中,艾伦带领的“虽强但傻”的超能一家人,与沈腾饰演的“诚实反派”乞乞科夫斗智斗勇,引发了不少笑料。

据悉,此番沈腾饰演反派角色乞乞科夫,为了拍电影“改头换面”:金发大背头,金牙鹰钩鼻。导演宋阳表示,每次拍摄沈腾都要花费4个小时左右,进行特效化妆。

暑期档可以说是开心麻花的福地,《西虹市首富》《独行月球》口碑和票房都



《芭比》 超多“芭比”组团亮相

● 上映时间:7月21日

真人电影《芭比》由知名女性导演格蕾塔·葛韦格编剧、执导,讲述了一个住在芭比王国的娃娃因为“不够完美”而被驱逐,在现实世界展开冒险的故事。据悉,故事设定在当代,主角“芭比”就像是一个现代版的“魔法保姆玛丽·波平斯”,她利用个人和专业技能帮助别人改善他们的人生。除了“芭比”外,“芭比”的男友“肯”和“芭比”的闺蜜也将在片中扮演重要角色。

据悉,片中“芭比”角色多达11位——“小丑女”玛格特·罗比饰演的“芭比”,身着1959年面世的首个芭比娃娃的同款黑白条纹泳衣,扎着同样的标志性高马尾,既是致敬,也彰显着“芭比无所不能”的自信与勇敢。此外,其他10位“芭比”也诠释着百变芭比的无限可能,她们肤色不同,体型各异,发型也千变万化,职业更是多种多样出人意料,有医生、律师、总统、最高法院法官、外交官、知名作家,甚至是美人鱼。她们中有人得了诺贝尔物理学奖,有人拿了普利策奖,而有人则总在劈叉……可以成为精英,也可以只做个酷女孩。芭比拒绝千篇一律,她们的美不被定义。

《热烈》 黄渤:我知道它有多好

● 上映时间:7月28日

《热烈》可谓是7月压轴大戏,影片将目光聚焦到小人物的追梦之旅,故事讲述了街舞老炮儿丁雷(黄渤饰),遇到了心怀热爱、赤诚追梦的青年舞者陈烁(王一博饰),机缘巧合下,陈烁加入了丁雷经营的街舞团“惊叹号”,陈烁万分珍惜这个舞台,期待着上场机会,却发现一切都没有想象中那么顺利。该片由大鹏执导,他信心十足地表示,“《热烈》我知道它有多好,这是我导演的五部电影中最好的。”

这也是大鹏拍摄五部电影以来第一次没有亲自参演的作品,“回想我从第一部戏《煎饼侠》开始,一直到《缝纫机乐队》《吉祥如意》,到《保你平安》,其实都是我自己参与了里面的表演的,所以省略了很多沟通的工作,就是我自己可以快速地做出一个调整。在《热烈》的创作过程当中,它带给我一个巨大的冲击,就是原来做导演可以这么纯粹、这么快乐享受,我体会到了终于不用自己去表演,而是作为一个导演,更专注地在宏观的角度想这部电影每一场戏应该怎么做得更好。”

据悉,《热烈》结合了青春、运动、歌舞等元素,它虽然是一部以梦



不俗。《超能一家人》最初定档春节,但兜兜转转,最终还是“落户”暑期。“开心麻花”的金字招牌,“导演宋阳+艾伦+沈腾”的老搭档阵容,再加上原汁原味的喜剧效果,使得《超能一家人》在暑期档的竞争中



想为主题的电影,但同时又不局限于梦想,关于青春和成长的描绘是电影的一大亮点。在黄渤看来,《热烈》是一部特别燃的电影,“你会很容易被感染到。这部电影有着最真挚的情感,最质朴的心灵悸动,和对美好事物的向往,以及我们去努力追求某一件事最单纯的冲动。”

