

# 南海I号 “广州”重现

李志东题



杭州

宁波



泉州

广州

## 主题新展“从广州出发” 讲述“南海I号”新发现

2023年7月3日,由广东省文物局、香港特别行政区发展局、澳门特别行政区文化局、广州市文化广电旅游局、广州市海丝申遗办指导,南越王博物院(西汉南越国史研究中心)、广东省文物考古研究院、广州市文物考古研究院、香港古物古迹办事处、香港中文大学、澳门博物馆等多家单位联合主办的“从广州出发——‘南海I号’与海上丝绸之路”展览,在南越王博物院王墓展区开幕,展期将至10月8日。

这是南越王博物院继2021年举办“四海通达——海上丝绸之路(中国段)文物联展”之后的又一海上丝绸之路主题展。

被誉为“海上敦煌”的“南海I号”考古研究成果丰硕。2022年,广东公布最新考古发现,明确“南海I号”沉船部分酱釉罐产自佛山南海奇石窑和文头岭窑,实证“南海I号”曾经到过广州,并最终从广州

港离岸。今年是“一带一路”倡议十周年,“从广州出发——‘南海I号’与海上丝绸之路”积极利用、转化最新研究成果,以全新的切入点再次聚焦“南海I号”,向公众共享“南海I号”新发现,让考古学惠及公众,具有重要的史料价值、学术价值和现实价值。

展览自筹划至今历时一年多,汇集了国内十二家文博单位的四百余件/套文物,其中超过三分之二文物为首次展出。

展览分为“南海I号”的困惑、“南海I号”的旅程、广州出发的密码三大部分,在最新考古发掘资料及文献研究基础上还原“南海I号”的航行轨迹,再现南宋时期海洋活动的繁荣景象。充分阐释了唐宋以来广东陶瓷器在海上丝绸之路贸易过程中的意义和作用,凸显广州作为古代海上丝绸之路中世界大都会的历史地位。

学术研究是海丝遗产保护与申遗工作的基础。为进一步推进海上丝绸之路文化遗产的价值研究、保护规划及展示利用等工作,展览开幕当天下午举办了一场以“商品、港口、沉船与唐宋海上陶瓷之路”为主题的学术研讨会,来自国家文物局考古研究中心、中国文化遗产研究院、故宫博物院、北京大学、复旦大学等近百名专家学者共同探讨,为海丝保护与联合申遗工作提供重要学术理论支撑。

在本期的专题中,记者将概述展览内容,并通过对多位国内著名考古学者的专访,展现“南海I号”航行轨迹的研究成果,复原这艘南宋沉船的生动细节,以“‘三南’研究模式”为切入点探讨唐宋以来广东陶瓷器的研究进展,并以粤港澳大湾区为立足点放眼全球,看海上丝绸之路中的世界大都会——广州。  
(收藏周刊编辑部)