

■新快报记者 梁彧 实习生 李馨玮/文
■新快报记者 郭思杰/图

在岭南众多风景中,要属水乡最是温婉与浪漫。珠江三角洲密集的河涌中,鱼塘星罗棋布,位于江门鹤山的古劳水乡,历经700年岁月依旧保留着原生岭南水乡风貌,鱼塘、石板桥、榕树、河涌、白鹭……无论是坐上游船尽览乡村振兴带来的水乡新风貌,或是漫步于上古劳圩滨水商业街的青石小巷中探寻“侨”味的人文故事,亦或是闯入欢乐水乡让孩子体验拥抱自然的快乐,都能够让人沉浸到水乡那种自由松弛的氛围中去。



玩趣古劳水乡 风荷你约一夏



01 泛舟水道 邂逅“莲叶何田田”的曼妙

古劳水乡地处西江岸边,沿357县道直行,沿途是碧蓝江水,阳光照射下闪烁迷人光芒,宛如误入色彩鲜艳的画。

进入古劳水乡旅游区的第一触点是以荷下风轻为主题的游客中心,设计灵感源于古劳水乡荷塘水道的行船体验——炎炎夏日,在荷叶丛中看风吹荷动,轻松惬意,而荷叶下几颗晶莹水珠更显活泼灵动。

横海村是6公里水道精华区域,景区开辟了“横海游梦”的泛舟观赏路线,几艘古朴小船停靠在码头前随波荡漾,蓑衣、纱帘、围栏、竹编器……船篷上的装饰,都是水乡的印记。乘上小船蜿蜒前行,从琴瑟合鸣民乐合奏、竹筏民乐演奏到水上粤剧,各具风情特色的演出散布旅程各处戏台,成为邂逅的惊喜,当游船经过景区内的“侨一桥”“停一亭”等景点,你会发现谐音梗和眼前如画的风光相映成趣。

每年6到10月,横海浪荷花世界里的荷花次第盛开,小舟穿梭其间,荷花荷叶在微风中摇曳起舞,荷叶上水珠折射出阳光余韵,带来“莲叶何田田”的美妙意境。

横海浪荷花世界作为古劳水乡最大的自然湖泊,水生植物有10多种,鱼类超过30种,禽鸟类超过10种,国家二级保护动物白鹭在此栖息的有数千只,泛舟湖上不时有游鱼跃出,禽鸟低飞与舟同行,别有野趣。这里渔家尽枕河,四面环水,依河成街,小舟是交通工具,榕树下纳凉下棋的老人、鱼塘里撒网捞鱼的渔农、埗头上取水浇地的乡民、围墩上袅袅升腾的炊烟——作为水乡“魂”的原住民守护着古老村庄的活态记忆。



■屡获殊荣的木制拱桥“侨一桥”采用中国传统建桥技术中的拱形结构,过桥时从两端入口走到廊桥中心沉浸于光影,静谧而辽阔。



■古劳圩滨水商业街。

02 漫步街区 让自己穿越至“古劳圩”

古劳的一切因水而起,历史上的古劳圩商贾云集,商业十分繁忙热闹。据《鹤山县志》介绍,古劳凭紧靠西江地理优势,渔商繁盛,在民初已发展成“古劳圩”集市,到民国时期已成发达的经商之地,曾有200多家店铺,常住人口约6千人,赶集日近万人。

为了再现这一繁华盛景,景区打造融合式场景体验商业街区上古劳圩滨水商业街,由茶行街、咏春街、渔市街三大主题街区和榕树广场、渔市广场、三角市、胡蝶广场四大主题广场组成。

商业街区里,岭南传统建筑与骑楼、碉楼等南洋风格建筑交相辉映,人字山墙、花格门窗、趟扃门等传统建筑元素经现代演绎,绽放建筑美学光彩。其中最受瞩目、最高的建筑,就是“耳朵里的展览馆”,汲取鹤山更楼建筑特色而建,在保留更楼原始功能的基础上,创新“展览”形式,让游客随着朗朗上口的古劳童谣登顶,可凝西江、望茶山,尽览水乡风物。

喜欢武术的,可千万别错过咏春街。古劳是咏春开派祖师梁赞的故里,是咏春文化发源地,其首创的偏身咏春拳是岭南地区代代相传的独特技艺。景区将此文特色融入其中,展示古劳在地文化。走进咏春会馆,你可以在馆内自由探索,或在擂台旁观武林高手切磋武艺,兴起时不妨模仿挥几拳,亲身体验咏春拳的魅力。

03 畅玩水乡 叹享消暑幸福时光

水乡人的童年,与水、泥土、鱼、稻田是分不开的,为此,就连专为全客群打造的欢乐水乡游乐元素,也均与古劳水乡在地文化息息相关。

例如,大人小孩一起乘坐水陆两栖的飞鱼火车穿越八大互动场景时,不妨拿起水枪大战“水牛”和“泥巴怪”,当穿越非遗彩龙元素互动攀爬设施“龙之舞”时,不妨挑战百米攀爬项目。紧接着,还可以在童梦剧场参与一场沉浸式打击乐互动亲子剧,从村长爷爷手中领取挑战任务,把自己变成亲子剧中的一员;精力旺盛者,那就去泥巴岛参加泥巴大战吧,在泥塘里打滚,挑战泥巴怪;也可以在渔岛化身成为水乡捕鱼达人,在自然水系中捞鱼、摸田螺,在水中嬉戏泼水嗨起来。

这个暑期,景区还特别推出了“欢乐水乡玩水季”系列活动,全家人都可以在时光草坪上体验夏日嗨玩水的消暑之趣。入夜,随着摩尔氹水域上燃起绚丽的烟花,而你正与家人一同坐在乡野时光营地或微波公园中,烧烤撸串月下畅饮,围炉仰观焰火腾空,是不是仿佛时光凝固,除了幸福还是幸福。

出行TIPS



古劳水乡旅游区属于大开放旅游区,进入景区无需购票。体验“横海游梦”游船项目及欢乐水乡需要购票,游客中心、上古劳圩滨水商业街等区域无需购票。



■一片片青翠欲滴的农田,一条条由青石板铺砌的田基,蜿蜒围绕着整个水乡,构成了一幅如诗如画的田园美景。