

■金奖作品 黄家贤《城市建设者》

第五届广东岭南美术大展 在广州市文化馆新馆热展

7月19日,由广州市海珠区人民政府、广东省美术家协会、广州美术学院主办的第七届岭南书画艺术节暨第五届广东岭南美术大展在广州市文化馆新馆开幕。本次展览征稿工作于2022年7月全面启动,共收到各省及香港、澳门等地区送评作品近1000件,其中不乏中央美术学院、中国美术学院、广州美术学院、西安美术学院、天津美术学院

等艺术院校专业人才的佳作。经过初评、复评、公示等环节,最终有116件作品获奖,其中金奖作品2件、银奖作品5件、铜奖作品10件、优秀奖作品51件、入选作品48件。黄家贤《城市建设者》、纪润衍《归途》获得金奖,黄咏涵《英歌魂》、廖琼《岭南秋韵》等五位画家获得银奖,涂国喜《静响》、黄荣慧《夜港渔歌》等十位画家获得铜奖。

据了解,本次大展中的作品题材多样、风格面貌各异、时代气息鲜明,突出了“美好湾区·时代画章”的展览主题。不少作品表现了现实主义的题材,例如工地、港口建设场景等,展现出当代画家在思想上与现实生活对接,反映社会进步和改革成果的巧思妙构。(梁志钦)

时间:7月19日-30日

地点:广州市文化馆新馆翰墨园

许鸿飞雕塑“走进”南海Ⅰ号

7月19日,“环游世界的胖太阳走进南海Ⅰ号——许鸿飞雕塑世界巡展·中国阳江”在广东海上丝绸之路博物馆开幕,展出许鸿飞雕塑作品13件,包括《鹅》《欢歌》等典型作品。值得一提的是,同期还展出了他的新作《民族大团结》,现场举办了揭幕仪式。

中国文学艺术评论家协会主席夏潮在现场表示:“为了让中华优秀传统文化走向世界,许鸿飞做出了很多努力,是一位很有成就的艺术家。许鸿飞是一位很勤奋的艺术家,他用自己的创作打造出了一个‘肥女’形象的文化符号,并让它走向世界。用艺术的方式,向世界讲述了我们中国人的故事,讲述了我们奔向幸福美好生活的精神面貌。”

全国政协委员、中国美术家协会理事、广东省美术家协会副主席、广东省人民政府文史研究馆馆员、国家一级美术师许鸿飞透露,这几乎是自己策划时间最短的一次展览。“我的雕塑与南海Ⅰ号所代表的文化均有一个共同点,就是中华文化走出去。在南宋期间的南海Ⅰ号是准备向世



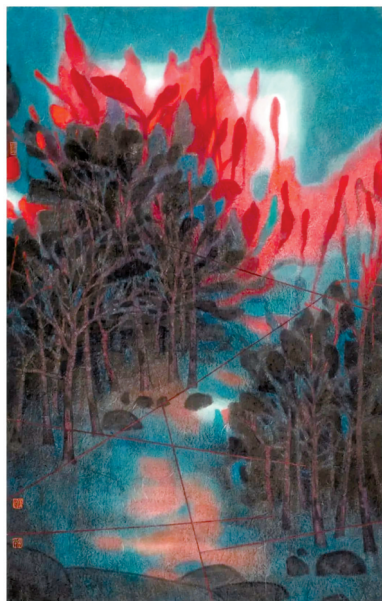
■许鸿飞雕塑作品《民族大团结》

界输出我们特有的工艺品,而我的雕塑同样在世界上走过了20多个国家与地区,向世界讲述了属于我们美好生活的故事,因此,在这样的历史背

景下,举办这场展览有着特殊的意义。”(梁志钦)

时间:7月19日-28日

地点:广东海上丝绸之路博物馆



■刘云《谷雨》之一



■吕庆河《七街·雨后》,漆画

“风起岭南——南风艺术部落作品邀请展”7月22日在悦艺美术馆开

南风艺术部落作品邀请展

幕,南风艺术部落是佛山地区一个自发形成的地方民间公益性艺术团体,成立于2017年,由佛山市顺德区的吴旭东、胡宇鸣、魏春林、黄奕、梁直南等几位艺术家牵头创立。部落成立的宗旨是“学术性、公益性、服务基层”,部落团结了一部分志同道合的基层艺术工作者,大家通过创作参展写生等方式互相学习及抱团取暖,长期坚持进行艺术创作和自我提升。

据了解,部落目前有位于佛山新城附近的乐从大墩村和顺德区大良街道的云路村两个创作基地,用于进

行日常的艺术创作和学习交流。由于公益性的教学方式和浓厚宽松的学习氛围,吸引了周围的一些中小学美术教师、艺术教培机构的从业人员及部分职业画家的加入,部落成员由成立之初的5人发展成30多人。部落艺术家里有从事各种画种的、各个年龄段的、各行各业的人,正是这样,大家不拘一格,自由探讨,互相取长补短。”(梁志钦)

时间:7月22日-8月28日

地点:佛山市南海区天安时代大厦5期B座7楼悦艺美术馆

刘云艺术展

7月22日,“静听风吟——刘云艺术展”在四季艺术汇综合展馆开幕,本次展览,特别聚焦于他近些年所创作的代表性水墨作品,试图揭示这样一种艺术探索所给予我们的精神意义。广州美术学院教授、博士生导师、艺术与人文学院院长胡斌在前言中写道,“当我们面对这些作品时,最突出的感受是色彩的绚烂,它是那样的浓郁,通过材质的经营、色墨的交叠,构建起一个亦真亦幻的介于虚拟与现实之间的世界。他有意拉开色相之间的对比,并如滤镜一般虚化物像的边缘,让各种‘花团锦簇’恍若置于梦中。而他画面的强烈并不指向喧嚣热闹,而恰恰是导向一种更为深沉的静穆。苍山长空、疏烟淡日、山湖水碧,如此这般,让观者在悟对山水日月的过程中感受来自大自然雄博伟力的。”

刘云,湖南岳阳人,国家一级美术师,中国国家画院研究员、中国美术家协会会员、历任中国美术家协会第五、六、七、八届理事,湖南省画院名誉院长,中国美术家协会河山画会副会长,中国长城画院副院长,享受国务院专家津贴。(梁志钦)

时间:7月22日-8月20日

地点:佛山禅城区科润路绿岛湖四季艺术汇综合展馆

“神话再造”展

“神话再造”展将于7月29日在尚榕美术开幕。展出01小组(陈荣彬 梁键喜)和艺术家罗博、赵尔东、岳立志的多件作品。三位(组)艺术家分别从各自对传统文明的眺望、探寻与追溯,通过不同的路径方法及面相呈现,试图建构属于个人、属于这个时代的感知空间。他们在各自的空间王国里穿梭行进,开疆拓土,化身造物主将思想语言实物化、行为化,于此层面上亦是在谱写各自的神话,这种高度自我的释放与

再现,成为他们捍卫个人主观世界的武器。

本次展览策展人韩亮在前言中写道,“此处所描述的‘神话’并非故事传说,或者说不是故事情节与传说中的角色本体,而是由这些故事传说所承载的精神指向,它指向人类文明基底深处,如流淌地底的暗河,涓涓千年,生生不息;它是连接现实世界与虚无空间的介质,近在咫尺又遥不可及。”(梁志钦)

时间:7月29日-10月15日



■岳立志《溯源》

地址:广州市天河区员村程介西大田基南10号尚榕美术