

## 热点

历史人文、主题研学、学科研学……

## 广州特色文博研学

## 你最pick哪个?

又到暑假,家长们最爱把“神兽”送到哪里去?当然是研学营!

新快报记者了解到,针对寒暑假和节假日,广州多家文博机构推出了特色研学课程,并且广受市场欢迎。如广东省博物馆的“驿路同游”南粤古驿道研学实践课程从2017年至今参与人数超过2000人;广东民间工艺博物馆今年暑假推出的自主性研学活动已吸引超过1000个亲子家庭报名参加……

■采写:新快报记者 许婉婕 图片由各文博单位提供  
■版式设计:李涛 设计素材:VCG

## 特色研学课程

## 历史人文+自然生态

## 综合体验类课程最受青睐

博物馆研学课程中,涵盖人文、历史、自然的综合体验类研学最受家长和学生欢迎,同时,这类研学课程前期需要相当长的准备时间,对课程开发者的要求也比较高:知识覆盖面广,需要擅长多个学科的课程开发人员通力合作,将知识有机结合;持续时间较长,涉及点位较多,需要做好时间规划,兼顾旅途的舒适性等。

广东省博物馆的“驿路同游”南粤古驿道研学实践课程就是将历史人文和自然生态相结合的综合体验类研学课程,是省博在2016年广东开展南粤古驿道保护工作后启动的研学项目。

南粤古驿道是指1913年前广东境内用于传递文书、运输物资、人员往来的通路,包括水路和陆路、官道和民间古道,是经济交流和文化传播的重要通道。据介绍,为开发课程,该馆教育团队人员走上西江古道、粤北秦汉古道、北江—珠江口古

道、粤闽古道等,足迹遍及21个地市,深入了解古道沿线的文化和自然遗产,挖掘博物馆内与文化史迹、自然遗产的资源,结合当地民风民俗,兼顾交通、食宿条件,形成了多条研学路线,并编写成研学手册。

研学课程从行前课开始,青少年通过专家讲座、参观相应展览等方式,了解研学目的地的基本情况和文化内涵;课程中,教育人员带着他们走进博物馆等文化史迹,感受古道沿线丰富的人文底蕴,配合地图、思维导图绘制,带着问题寻找答案,着重研学过程中的获得感;回到广州后,教育人员还将带着青少年复盘研学过程,分享研学体会。几年来,广州市的中小学生们跟着“驿路同游”,去粤北,感受烽火课堂;在丹霞山,观鸟、识植物;在潮汕,体会“工夫”潮汕人的生活与以红头船为标志的开拓精神;在粤港澳大湾区,震撼于文化融合与科技发展……

## 主题研学与时俱进

## 红色剧本杀重现“战火纷飞”

近日,记者走进广东民间工艺博物馆,看到有不少小朋友跟着研学手册到处寻找对应的内容,在活动中心,小朋友们在广彩碟上“妙笔生花”、在广绣架上“飞针走线”、体验灰塑制作、搭建斗拱模型……该馆宣教部副主任陈文琛说:“我们通过广彩、广绣、剪纸、灰塑、陈家祠建筑等五大主题,编写了五本研学手册,带着亲子家庭跟着研学手册进行自主‘研学’,找到陈家祠内各种‘有故事的’文物、建筑装饰等,这样的形式能让更多小朋友参与进来,学会‘看懂’这座

有着深厚历史底蕴的古书院。”

广州是一座有着丰富红色资源的城市,红色主题研学课程也是一大亮点。发生在越秀山上的观音山战斗,是1927年广州起义中最激烈的战斗之一。“决战观音山”红色剧本杀就是广州博物馆以观音山战斗史实为基础策划研发的研学教育活动,参与者将跟随手中的剧本,走进镇海楼,走近周边观音山、四方炮台等史迹点,成为故事中的一名主角,在历史发生地一起分析战况、解读敌情、肃清队伍、决策战事。“‘决战观音山’是立足于我们馆的学术研究基础开发的研学课程。我们根据史料,将观音山战斗三天的过程进行了详细梳理,然后进行剧本设计,参与者都会有两个直观的感受,那就是‘烧体力’和‘烧脑力’。”

■广东民间工艺博物馆里,小朋友体验广绣主题研学课程。

■“决战观音山”红色剧本杀,参与群众跟随剧本体验“战火纷飞”。



受,那就是‘烧体力’和‘烧脑力’。”广州博物馆副馆长朱晓秋介绍。

广州博物馆还开发了“营建镇海楼”“越秀木棉红”“广州城到湛江湾”等研学课程。其中,“营建镇

海楼”研学课程从镇海楼的建筑本身,拓展到古建筑形制、建筑构件等知识,进一步延伸到城市规划布局,内容涵盖历史人文、建筑、城建等广泛的领域。

## 让公众走进考古工地

## 公众考古实践提升大众文化素养

让公众走进考古现场,了解考古工作,是公众考古学实践的重要一步。近年,广州市文物考古研究院(南汉二陵博物馆)多次邀请公众走进考古工地,了解自己生活的这片地方曾经发生的故事。

观摩打探铲、介绍探方和地层、判断与发掘遗迹、收集遗物、文物入库、绘图与整理修复……从古代遗址如何被发现,到如何一步步开展考古工作,在近期举办的公众考古体验活动中,竹园岭遗址现场负责人黄碧雄在为青少年们介绍了考古的基础知识与实践流程后,就带领大家体验了手铲和刮铲的使用。“动手实践、出力流汗时,还得注意土质土色的细微变化,及时判断遗迹现象。”黄碧雄说。

“以前,我总觉得这些陶片没意思、不好看,现在才知道,它们代表的是那个时代人们的生活,人们使

用陶器煮饭、装水、吃饭……我现在知道,通过发掘出来的文物标本,我们才能了解古人的生活,了解我们的历史。”一个小同学分享说,“下次如果有机会,我还想再次走进考古工地!”

## 知多D

博物馆研学,指运用博物馆资源进行的体验式学习,包括文化体验、主题研学、学科研学等,青少年可以深入历史现场,近距离接触文化遗产,直观了解文物及文化史迹所蕴含的深厚历史,感受文化遗产的历史、艺术、科学价值,并与课本知识有机结合,培养动手实践、独立思考、团队合作和人际交往等多种能力。

