

工夫潮州:延续千年文脉 古今相得益彰

据新华社电 潮州,一座有着两千多年历史的文化古城,自古有“岭东首邑”之称,三山环抱,韩江如带,文脉连绵,底蕴深厚。

2020年10月,习近平总书记来到潮州市考察,指出“潮州文化具有鲜明的地域特色,是岭南文化的重要组成部分,是中华文化的重要支脉”,并殷殷嘱托“要保护好城市历史文化遗存,延续城市文脉,使历史和当代相得益彰”。

沿着总书记的足迹,行走于潮州寻常巷陌间,到处可见山水明秀、人文鼎盛,工夫文化、秀逸精巧。站在新的历史起点上,潮州将更好担负起新的文化使命,推动潮州文化不断创造性转化、创新性发展,让千年古城荣光更胜。

汲古润今 赓续古城文脉

潮州古城东门外,广济桥横跨韩江两岸。千年古桥畔,广济楼巍然矗立,襟江控岳,护邑镇桥。广济楼下,23座古牌坊连接起51条古街巷,商铺林立,古色古香。

2020年10月12日,习近平总书记来到潮州市考察,沿广济桥步行,登广济楼远眺,沿牌坊街了解潮州市修复保护历史文化街区等情况。

总书记强调,“包括广济桥、广济楼在内的潮州古城比较完好地保留了下来,实属难得,弥足珍贵”,“我们爱这个城市,就要呵护好她、建设好她”。

“到潮不到桥,白白走一场。”广济桥始建于南宋年间,横跨韩江两岸,风格独特,集梁桥、浮桥、拱桥于一体的广济桥,被誉为“世界上最早的启闭式桥梁”,是中国四大古桥之一。

2007年,古桥历时4年全面修复开放,重现“十八梭船廿四洲,廿四楼台廿四样”的独特景象,延续“一里长桥一里市”的历史风貌。

“历史上,广济桥几经重建和修缮,凝聚了不同时期劳动人民的匠心和智慧。”作为一名守桥人,潮州市古城文物保护管理中心主任钟敏一直致力于古桥的文物保护和活化开发利用,“让这座桥活下来、火起来,是我最大的愿望”。

如今,漫步广济桥,看桥上亭台楼阁古朴典雅,一江两岸美景尽收眼底。每当夜幕降临,原本宁静古朴的千年古桥,经过灯光的雕琢刻画,更是焕发出明艳照人的另一面。

古桥西侧,以牌坊街为文化地标的潮州古城至今保持着“外曲内方,四横三纵”的宋代时街区格局。行走其中,一转身已是千年:唐朝开元寺、宋代许驸马府、明代城墙门楼和旧府衙、清代旧民居……一眼看尽文脉煌煌,文化传承深入肌理。

近年来,潮州以“绣花”功夫推进古城保育修缮,牌坊街、名人故居、特色民宅



■潮州市湘桥区凤新街道高厝塘村的湿地公园里,霓虹幻彩,吸引了众多游客前来观赏。

新快报记者 王飞/摄



■茶艺师在潮州凤凰单丛茶博物馆演示潮州工夫茶冲泡技艺的点茶程序。

新华社发

“修旧如旧”,历史建筑、文化展馆、民居商铺都融合在街区里,古色古香,别有韵味,真正做到让古城“见人见物见生活”。

今天,潮州经济社会快速发展,新城区灯火繁华、车水马龙,而古城依旧青砖灰瓦、岁月静好。

“就像一座温馨的大宅院,家人总保持着原来的样子,让归来的游子倍感亲切。”在钟敏看来,“这就是我们潮州古城的魂、潮州文化的根。保育活化历史文化街区,就是让千年古城留住乡愁。”

走广济桥、上广济楼、逛牌坊街、品工夫茶、尝潮州菜……潮州旅游市场热度不断攀升,2022年全年游客数量达到2700万人次,古城文化正是吸引游客的“热源”。

潮州市委书记何晓军说:“牢记总书记殷殷嘱托,我们从潮州文化中汲取营养和智慧,自觉扛起传承保护弘扬潮州文化的历史责任,把保护潮州这座千年古城作为长远事业,推动潮州文化薪火相传、生生不息。”

工夫文化 绽放迷人光彩

“以潮绣、潮瓷、潮雕、潮塑、潮剧和工夫茶、潮州菜等为代表的潮州非物质文化遗产,是中华文化的瑰宝。”2020年,习近平总书记在广济楼展厅里察看

潮州非遗文化作品,观看非遗项目传承人代表的现场制作演示,并同他们亲切交流。

“真精致!”“这个要耗费不少心力和时间吧!”“潮州人不愧是做工夫的!”总书记连连称赞。

“做工夫的”,精准点明了潮州文化的奥妙所在。

潮州人把工夫都做在了光阴里。一幅潮绣《阿房宫》,12名绣工要耗时3年绣制;麦秆剪贴画里,一根孔雀羽毛上就要刻下上万刀;大型木雕《甘露寺》,刻有130多个人物和30多匹马,历时23年才雕琢完成。

工夫,是潮州人的生活辩证法,极精微又极博大。绣针挑出万千世界,刻刀之下自有乾坤,工夫茶香沁着“和、敬、精、乐”的传统文化内涵。

“潮州工艺十分讲究,不惜材料、不计工时,特色浓烈,贯穿于潮州人整个社会生活之中,是中华优秀传统文化中对讲究与精细的继承,是潮州文化精神的物化形式,是中华文化向世界传递中式美学魅力的重要媒介。”潮州文史学者陈贤武说。

在潮州绣娘康惠芳位于牌坊街的工作室里,她的9个徒弟正在合力完成一幅名为《丝路荟萃》的大型潮绣。几个月后,这件融合中式的绢布手绘、潮绣技法 and 美式铜雕工艺的作品将会挂在一处会展中心的大堂里。

“总书记来潮州考察时说,要加强非物质文化遗产保护和传承,积极培养传承人,让非物质文化遗产绽放出更加迷人的光彩。这让我深受触动。”从艺已一个甲子的康惠芳,如今费了不少心思带徒弟,搞创新,一心要把潮绣这门手艺更好地传承下去。

在她们的努力下,潮绣已从传统龙凤题材发展到多种元素融合,绣上了时髦的婚纱晚礼服、女士手袋提包、装饰摆件,文化产业链不断延长。“有传承、有创新,非遗才能有市场。”康惠芳说。

近年来,潮州设立了非遗传承保护中心,成立文化遗产保护专家库及工作组,建立健全非遗名录体系和基因图谱,组建

“文旅投”对非遗进行产业化运作……用实际行动讲好非遗传承的故事,推动优秀传统文化与现代生产生活相融合。

记者见到潮州市文化广电旅游体育局古城保护与发展工作科科长陈夏阳时,他正在为非遗文创产品设计大赛的事情忙个不停。

“两个月里我们征集了587件参赛作品,有198件进入下一轮,最终将有50件入围,评出16个奖项。”陈夏阳边滑动手机页面边说,之后会继续做好孵化,把获奖作品制作成伴手礼。

历经千年时光,古城非遗正青春。

文以载道 广济百粤之民

稽古有获,润物无声。

潮州人的“古”源自哪里?与广济楼一江之隔的韩文公祠或许可以给出答案。

一代文宗韩愈,曾被贬任潮州刺史。治潮8个月,韩愈大兴文教、延选人才、驱除鳄患……办的都是造福潮州百姓的实事。“潮人独信之深、思之至”,历千百年而怀念不息。

2014年10月,习近平总书记在文艺工作座谈会上发表重要讲话指出,苏东坡称赞韩愈“文起八代之衰,而道济天下之溺”,讲的是从司马迁之后到韩愈,算起来文章衰落了八代。韩愈的文章起来了,凭什么呢?就是“道”,就是文以载道。

“从韩山、韩江、韩祠的命名,到牌坊街里23座牌坊都在讲述的忠孝劝学之道,潮州民间尊师重教、崇文循礼,崇韩之风千年不衰。”潮州市古城文物保护管理中心副主任黄智敏说。

文以载道,文以化人。今日潮州,古城文化核心区建制形态体现“天人合一”的哲学思想,宗祠、牌坊等彰显“忠孝友亲”的价值取向,传统习俗礼俗传承“崇文重礼”的儒雅学风,器物与技艺之美展现“精益求精”的工匠精神……作为中华文化重要支脉的潮州文化,是一幅源远流长的历史画卷,更是活生生的中华优秀传统文化传承标本。

“研究好、保护好、传承好潮州文化,是‘第二个结合’在一个地方开花结果的体现。”潮州市文化广电旅游体育局副局长苏怀杰说。

古韵新生。传承千年的潮州文化,正浸润着整个城市的脉络肌理,让古城不断焕发出时代光芒。

习近平总书记在潮州考察期间,当地同志曾向总书记介绍历史典故:千百年来广济桥就“广济百粤之民”,但真正实现这个夙愿、让群众安居乐业的是中国共产党。

“每个时代都要做出每个时代的事情来。做得好、做得坏,贡献大、贡献小,青史可鉴啊!”总书记的话语意味深长。

国务院发布24条政策措施 加大吸引外商投资力度

据新华社电 国务院日前印发《关于进一步优化外商投资环境 加大吸引外商投资力度的意见》(以下简称《意见》),要求更好统筹国内国际两个大局,营造市场化、法治化、国际化一流营商环境,充分发挥我国超大规模市场优势,更大力度、更加有效吸引和利用外商投资,为推进高水平对外开放、全面建设社会主义现代化国家作出贡献。

《意见》提出6方面24条政策措施。一是提高利用外资质量。加大重

点领域引进外资力度,发挥服务业扩大开放综合试点示范引领带动作用,拓宽吸引外资渠道,支持外商投资企业梯度转移,完善外资项目建设推进机制。二是保障外商投资企业国民待遇。保障依法参与政府采购活动,支持依法平等参与标准制定工作,确保平等享受支持政策。三是持续加强外商投资保护。健全外商投资权益保护机制,强化知识产权行政保护,加大知识产权行政执法力度,规范涉外经贸政策法规制定。四

是提高投资运营便利化水平。优化外商投资企业外籍员工停居留政策,探索便利化的数据跨境流动安全管理机制,统筹优化涉外商投资企业执法检查,完善外商投资企业服务保障。五是加大财税支持力度。强化外商投资促进资金保障,鼓励外商投资企业境内再投资,落实外商投资企业相关税收优惠政策,支持外商投资企业投资国家鼓励发展领域。六是完善外商投资促进方式。健全引资工作机制,便利境外投资

促进工作,拓展外商投资促进渠道,优化外商投资促进评价。

《意见》要求,各地区、各部门和有关单位切实做好进一步优化外商投资环境,加大吸引外商投资力度工作。鼓励各地区因地制宜出台配套举措,增强政策协同效应。商务部要会同有关部门和单位加强指导协调,做好政策宣介,及时落实政策措施,为外国投资者营造更加优化的投资环境,有效提振外商投资信心。