

广东加强古树名木保护 2027年全省将建成古树公园100个

广东现有树龄500年以上的古树761株、名木80株

截至2022年年底,广东现有古树名木84390株,其中树龄500年以上的古树761株、名木80株。广东目前已完成对全省一级古树名木的视频监控摄像头安装,视频实时监控数据回传至广东省林业监测数据管理平台进行展示,实现24小时全天候精准监控和可追溯保护。

《行动方案》明确,到2027年,全省古树名木保护规范化管理水平明显提升,古树名木保护牌安装率、“一树一档”落实率、古树名木管护责任书签订

率、名木和五百年以上的古树视频监控覆盖率均达100%,全省建成古树公园100个;到2035年,全省古树名木保护进入法治化、规范化、精细化、精准化管理新阶段,形成完备的管理档案,管护状况、视频监控数据进行实时动态更新。

《行动方案》提出了六大建设内容,包括建立健全古树名木保护管理制度、开展古树名木资源调查监测、切实落实古树名木养护责任、全面加强古树名木监管、科学开展古树名木抢救复壮、加

强古树名木的活化利用。

《行动方案》指出,要加强组织领导,加大古树名木保护资金投入,保障古树名木普查、鉴定、建档、挂牌、日常养护、复壮、保护设施建设以及科研、培训、宣传、视频监控、信息系统建设等资金需求,设立古树名木保护管理专家咨询委员会,为古树名木管理提供科学咨询和技术支撑,加强督促检查定期组织公安、住建、林业等部门联合开展打击破坏古树名木违法犯罪活动,将古树名

近日,广东省绿化委员会、广东省林业局联合广东省住房和城乡建设厅、广东省农业农村厅印发《广东省古树名木保护提升行动方案(2023—2035年)》(以下简称《行动方案》),明确要扎实推进古树名木保护提升行动,促进古树名木与城市乡村、历史人文和谐共存,留住绿美广东乡愁记忆。省林业局透露,到2027年,全省将建成古树公园100个;到2035年,全省古树名木保护进入法治化、规范化、精细化、精准化管理新阶段。

■新快报记者 黎秋玲 通讯员 林荫

木保护工作纳入林长制考核内容。

省林业局相关负责人表示,下一步,广东将进一步加强古树名木保护管理,健全古树名木管理长效机制,完善对古树名木资源的信息化管理,明确管护责任主体,落实每株古树具体养护人,针对健康状况较差的古树名木采取相关复壮措施。同时,进一步挖掘古树名木的生态、文化、旅游价值,积极打造古树名木与人居环境相适应的生态系统,提升城乡绿色生态品质,助力绿美广东生态建设和乡村振兴。

连续55天破亿! 暑期档电影总票房有望刷新同期纪录

暑期档票房突破170亿

进入暑期档(6月1日至8月31日)以来,《消失的她》《八角笼中》《长安三万里》《封神第一部》《超能一家人》《热烈》《暗杀风暴》等国产电影,以及《碟中谍7:致命清算(上)》《芭比》《变形金刚:超能勇士崛起》《闪电侠》《疯狂元素城》等一众海外大制作陆续登场,多类型影片为观众提供多元化观影选择,让今年暑期档持续火爆。

质量不俗的影片也带动观影热情,大量观众观影意愿被重新激活和召回。国家电影局统计数据显示,截止6月30日,2023年暑期档票房已达41.31亿元;而7月,全国电影票房以87.16亿元的出色成绩收官,将2018年7月保持的同期最高纪录大幅提升25%;进入八月,票房持续发酵,截至8月14日,2023年暑期档电影票房达171.62亿元,并且

已经连续55天破亿元,较2018年同期增长21.99%,较2019年同期增长17.58%。

广州金逸珠江电影院线有限公司总经理助理谢世明在接受记者采访时表示,今年暑期档可谓空前火热,爆款不断。他表示,暑期档最终有望达190亿+,且这周内就有望刷新中国电影暑期档历史纪录。

国产电影领跑优势明显

值得一提的是,今年暑期档国产电影表现尤为亮眼。

多部国产影片引发话题效应,在内容上致敬中华优秀传统文化,题材上不断拓展类型片边界,带动了观众的观影热情。尽管今年暑期档有多部进口影片参与市场竞争,但国产电影领跑优势明显,国产电影市场份额达85.69%,创下历史新高。猫眼专业版数据显示,截止8月14日,《消失的她》《八角笼中》《封神第一部》《孤注一掷》《长安三万里》分列暑期档票房前五。同时,目前共有4部影片票房突破20亿元,创下影史暑期档新高,分别为《消失的她》《八角笼中》《封神第一部》《孤注一掷》。

悬疑犯罪电影《消失的她》六月中下旬上映,票房可谓一直遥遥领先,截至8月14日,该片票房已突破35亿元。

影片由擅长悬疑片的陈思诚监制,朱一龙、倪妮、文咏珊、杜江等主演。该片聚焦一起妻子失踪谜案,一桩接一桩的悬疑事件,多次的反转,随着真相露出水面,人性亦被抽丝剥茧呈现在众人面前。据悉,该片密钥延期,延长上映至9月21日。

王宝强执导并主演的《八角笼中》后劲也非常足,影片根据“四川凉山格斗孤儿”真实事件改编,讲述了一群大山里无依无靠的男孩,被培养成格斗选手,却因媒体断章取义的报道,遭遇网暴,卷进时代的漩涡,最终冲破命运牢笼的故事。凉山孤儿们与命运抗争的精神力量,让不少观众热泪盈眶。

改编自古典文学《封神演义》的电影《封神第一部》讲述了一场三千多年前的神话战争,运用先进的电影技术手段和当代解读,在大银幕上呈现“中国

人自己的神话史诗”。为了与当下的年轻观众产生共鸣,影片不再以姜子牙为核心去讲武王伐纣的故事,而是把年轻时期的姬发作为核心人物,通过年轻人的视角讲述心灵成长的历程。费翔的殷寿、娜然的妲己、黄渤的姜子牙、夏雨的申公豹等更被赞,让封神人物以全新形象亮相大银幕。

《孤注一掷》号称国内首部聚焦境外网络诈骗题材的作品,影片取材自上万起真实诈骗案例,聚焦于当下网络诈骗、网赌陷阱、招聘拐骗等跨国犯罪活动。由于与大众生活息息相关,8月8日上映,上映首日便破圈,三天的票房更是突破9亿元,如今已破20亿元。对于《孤注一掷》如此迅猛的票房势头,申奥导演日前在广州路演接受记者采访时表示,该片属于中小成本制作,原本自己不敢期望太多,有这样的票房成绩,实属在意料之外。

新快报讯 记者梁燕芬报道 今年春节档电影票房开门红,六月开始的暑期档更是一路乘风破浪,国家电影局最新统计数据显示,截至8月14日,2023年暑期档电影票房达171.62亿元,中国电影市场已经连续55天破亿元,有望刷新中国影史同档期票房纪录。

