



■古璇



■汤莉



■第一届省港杯歌唱大赛

## 2 省港杯歌唱大赛 曾为广东流行乐坛塑造多位明星

20世纪80年代末至90年代,粤港交流越来越频繁,两地时常合办节目、晚会、歌唱比赛等。省港杯歌唱大赛就是由广东电视台与香港电视广播有限公司(下称“无线”)联合主办的通俗流行音乐歌手比赛,也是第一套在内地和香港同时现场直播的电视节目。大赛在1989年5月举办第一届,至1992年共举办了4届。大赛的报名、初赛、复赛分别在广东、香港进行,双方每次各派出6名参赛歌手和3名评委。当时节目的主持人是广东的谭国治、王怡斐和香港的汪明荃、沈殿霞、卢大伟。

省港杯歌唱大赛是当时的乐坛盛事,当年只要在这个比赛上获奖,就能在乐坛拥有一席之地。有评论认为,它对广东乐坛的影响力,不亚于香港的“新秀歌唱大赛”对香港乐坛的影响。

广东乐坛的多位重量级歌手都是出自这个比赛。首届省港杯,获得冠军的是有“广东梅艳芳”之称的汤莉。汤莉毕业于星海音乐学院,当时她凭借演唱梅艳芳的一曲《孤身走我路》征服所有评委。后来,汤莉没有往娱乐圈中发展而是获聘请回到母校当老师。夺得亚军的是同为广东歌手的廖百威,当时他演唱的歌曲是香港乐队 Raidas 代表作品《别

人的歌》,之后廖百威成为在广东乃至全国都很有名气的歌手。季军是香港歌手曾航生,他当时演唱的是1987年李克勤原唱的歌曲《月半小夜曲》,夺得季军后签约香港华纳唱片。

据第三届省港杯冠军古璇回忆,那一年,古璇与麦子杰、王虹等广东歌手提前一个星期抵达香港进行彩排和宣传,还与那一届的香港小姐候选佳丽一起做采访。总决赛当晚,黎明和李克勤担任表演嘉宾。古璇与黎明合唱了《耶利亚》。这一届,古璇最终夺冠,广东选手也赢得了团体奖。

在省港杯歌唱大赛的舞台上,四届的个人赛冠军均由广东选手夺得,广东选手还收获了一至三届的团体奖,为当时的广东流行乐坛发掘了一批实力强劲的歌手,塑造了多位明星。

省港杯歌唱大赛从1993年开始改为“粤沪港歌唱大赛”,三地电视台同时直播,但影响力不如以前。之后赛事又更名为“全球华人歌唱大赛”,受到世界华人的关注,但影响力依然不如最早的省港杯歌唱大赛。

同场  
加映

TVB 新秀歌唱大赛

## 梅艳芳郑秀文陈奕迅杨千嬅 都来自这个比赛

新秀歌唱大赛是由香港无线电视及华星唱片合作举办的歌唱比赛。该赛事早期只接受香港参赛者参赛,得奖者会获得华星唱片的歌手合约。比赛于2005年起改由无线旗下另一频道 TVB 8 举办后改称“TVB8 全球华人新秀歌唱大赛”。新秀歌唱大赛发掘了无数后来成为香港乐坛中流砥柱的实力歌手,被称为“巨星的摇篮”,梅艳芳、吕方、郑秀文、陈奕迅、杨千嬅、张卫健、杜德伟等人都来自这个比赛。

第一届新秀歌唱大赛于1982年举办,大赛决赛在TVB现场直播。当时共有14位新秀成功入围,比赛的评委请来了顾嘉辉、黄霑、黎小田、甄妮、泰迪罗宾等香港乐坛的顶尖人物。18岁的梅艳芳以一首《风的季节》力压所有人夺得了当届比赛的冠军。那一届的银奖给了唱《相逢何必曾相识》的韦绮珊,后来曾大红大紫的温兆伦也参加了这一届。第二届,吕方凭借一首《我是中国人》夺得冠军,之后与华星唱片签约。那时还没有“四大天王”,吕方与同期出道、签约宝丽金的张学友并称为歌坛“双子星座”,两人之后还曾在红磡体育馆举行了一连数场的《86双星演唱会》。

在之后的20年时间里,新秀歌唱大赛成为向香港乐坛输送新鲜力量的重要途径,杜德伟、苏永康、汤宝如、周慧敏、草蜢、黎明等众多歌手从这个比赛中走出。郑秀文是在1988年第七届获铜奖,1995年的第14届冠军是陈奕迅,季军是杨千嬅。

## 3 健牌创作歌曲大赛 中国内地第一个流行歌曲排行榜

说到广东流行音乐大奖赛,不得不提的还有创立于1987年的“健牌创作歌曲大赛”。大赛由广东电台文艺部创办,是中国内地第一个流行歌曲排行榜。之后广东电台联合北京电台、上海电台举办“京沪粤创作歌曲大奖赛”,到1992年将“创作歌曲大赛”改为“广东新歌榜”,正式形成了成熟的流行歌曲排行榜。1997年,广东新歌榜与珠江经济广播电台创办的岭南新歌榜合并成为广东广播新歌榜。2002年,广东广播新歌榜更名为“音乐先锋榜”,沿用至今。

20世纪80年代的广东乐坛,港台流行音乐当道。但当时的电台和音乐

人已经有了打造和推广广东本土音乐作品的想法。1988年,三地电台在广州举办“京沪粤创作歌曲大奖赛”。第一届,来自北京的歌曲《心愿》(杭天琪演唱)获得了“京沪粤十大广播歌曲”金奖。第二届,广州原创的《一个真实的故事》获得了银奖。京沪粤三地的创作歌曲大奖赛连续举办了5年,直到1992年,因为健牌为外国香烟不能冠名,大奖赛正式改名为“广东新歌榜”。

从广东新歌榜开始,流行歌曲排行榜的形式走向成熟,开始设立常规性的季度和年度的金曲评选。这时,陈小

奇、李海鹰、毕晓世、兰斋、解承强等一批本地音乐人也已走向事业巅峰阶段,一大批优秀的流行歌曲随之涌现。《涛声依旧》《弯弯的月亮》《小芳》《晚秋》《爱情鸟》《大哥,你好吗》《牵挂你的人是我》《你在他乡还好吗》《快乐老家》等脍炙人口的歌曲,都出现在这个时期。

广东新歌榜同时带动了“造星”潮流。在广州流行音乐的巅峰时期,全国各地的歌手和音乐人都来到广州,通过“打榜”的方式让自己走到台前。杨钰莹、毛宁、林萍、林依轮、甘萍、火风、陈明、李春波等歌手均借助歌榜为大众所熟悉,成为家喻户晓的歌星。

“歌曲排行榜是一种具有市场效果的商业模式,歌榜对于音乐创作既是刺激又是帮助,因为有歌榜的存在,本土的原创音乐人得以将自己的作品源源不断地推向全国,并及时获得来自听众和市场的反馈,从而及时调整自己的创作方向。歌手也通过歌榜获得名气,赢得唱片公司的青睐,从而迅速在全国走红。”有媒体评论认为,广州流行音乐在20世纪90年代中期走向巅峰,成为全国原创流行音乐的中心,歌榜起了十分重要的作用。



■李达成

亚视未来偶像争霸战

## 广州歌手李达成 在比赛夺冠火遍全国

未来偶像争霸战由亚洲电视台和富才制作公司联合打造,本意为对抗TVB的“新秀歌唱大赛”。大赛1986年成功举办了第一届,张立基凭借自身良好的音乐潜质与舞蹈功底,一举夺得冠军及最具潜质奖,随后推出《急行夜车》《你好吗》等四张专辑,同时为亚视拍摄电视剧集。

虽然该赛事选手星光不如新秀歌唱大赛,但台下评委也是大咖云集,梁家辉、黎姿、张学友等人不仅现场为选手指点,还会登台贡献舞剑、舞蹈等才艺。1987年第二届比赛,甄楚倩获冠军,决赛当晚观众席上就坐着陈百强等音乐人。

1988年,广州歌手李达成在未来偶像争霸赛中,凭一首《冰封的心》勇夺冠军,成为广东第一位签约香港唱片公司的歌手。1990年,李达成在广州体育馆一连举行三场个人演唱会,在广东地区粤语歌坛风头无两,与廖百威、麦子杰、高林生被并称为广州乐坛“四大天王”。



■甘萍和杨钰莹