

《鱼正在消失……》首届“杨之光杯”最佳创意奖



▲学员作品《变异的鱼》



▲《生命基因》项目课程学员作品《我要逃离核污染》



▲杨之光美术《生命基因》项目课程学员作品《核污染的海洋生命》。



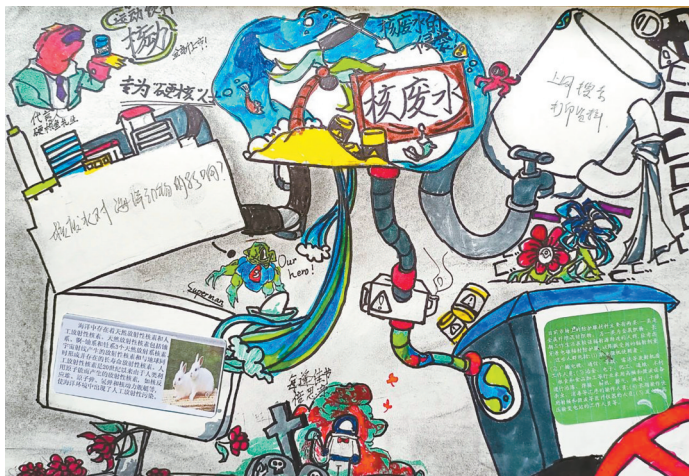
▲美术学员作品《美……鱼》

核污染有何危害？他们用作品说话！

在各方的反对声中,当地时间8月24日13时,日本福岛第一核电站启动核污染水排海。经由1公里的海底隧道,核污染水流向太平洋。此后的数十年间,核污染水或将持续排入大海,影响整个太平洋乃至全球海域。由此,生态危机的话题再次引起全球关注。杨之光美术中心推出了一批由青少年以核污染水排入大海的生态变化作为主题,创作的一批创意绘画。

据了解,环保主题早在首届“杨之光杯”的时候就提出,杨之光美术中心对此类课题已经关注十二年。其间,他们一直都比较倡导青少年关注环保生态,尤其是日本福岛核污染。杨之光美术总部校长杨红告诉收藏周刊记者,参与这个主题的青少年集中在小学三年级以上至高中阶段的学生,他们分别从各种书籍、媒体渠道去搜集有关核污染对人类生存环境影响的资料。

杨红表示:“其实在几年前,我们已经开始密切关注日本核污染的相关新闻,我们并非仅引导学生用艺术的方式表达,而是作为一个研究课题和项目。因此,四五年前,我们就让学生从学会设立问题开始——也就是核污染对自然会造成怎样的危害?我们能有怎样的预防或应对方式等。让他们各自通过各种渠道做调查,搜集资料,寻找科学的答案,然后再用艺术的方式进行表达,甚至引导他们设想造成核污染影响之后的生物形态的变化,所以,在作品中,我们能够看到各种各样变异后的动物形象,这都是学生构想的结果。”



▼杨之光美术学员作品《辐射鱼》

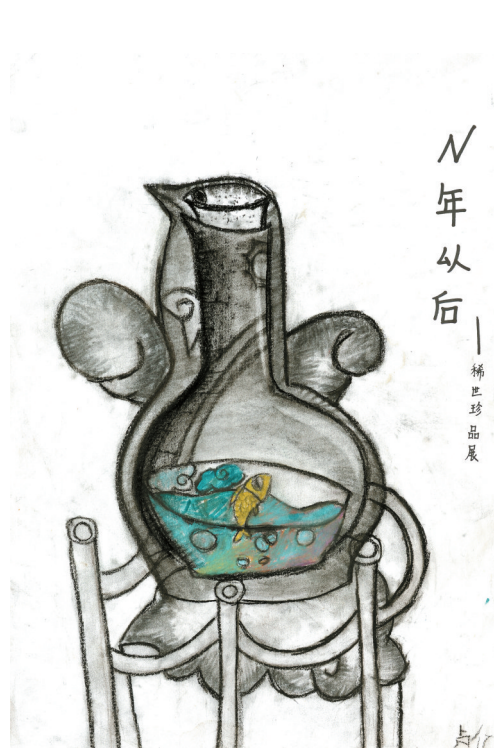
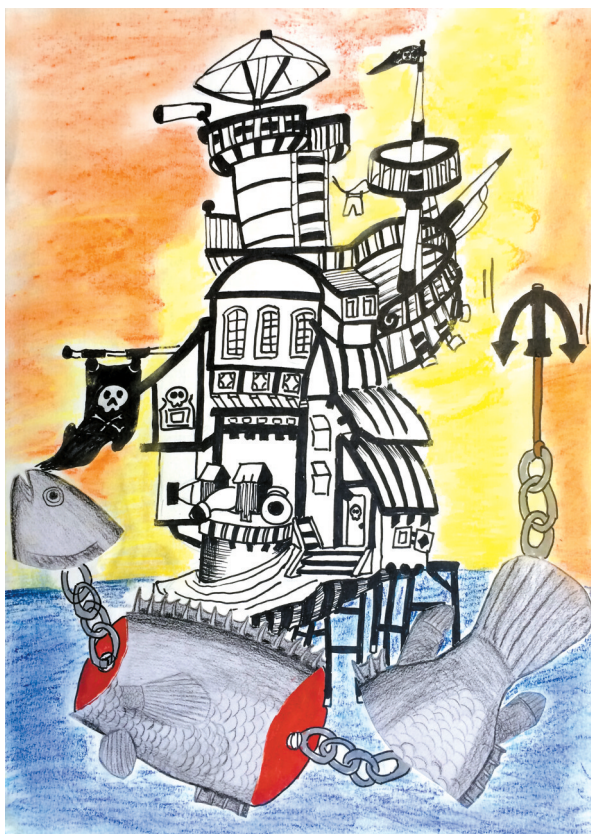
▲杨之光美术《生命基因》项目课程学员作品《对核污染水处理的思考》



▲学员作品《美……鱼》



▲学员作品《还是生活在这里安全》首届“杨之光杯”优秀奖



▲学员作品《N年之后——稀世珍品展》首届“杨之光杯”优秀奖