



袁忠瑞(广东轻工职业技术学院2023届机电206班毕业生) 他在涿州现场参与抗洪救援

“这是涿州现场实时情况,水患越来越严重,南狮救援队已经确定前往支援,有意向的队友请私聊本人……”8月2日上午11点多,正在江苏家中过暑假的袁忠瑞在南狮救援队员群里看到了这个招募信息。他第一时间报了名,并连夜踏上启程。几经辗转,他在第二天中午到达涿州。

在救援队其他队友还未到达时,袁忠瑞便先联系了当地应急管理局,一路蹚水,步行两个多小时到达集合地。当时涿州水患已肆虐四五天,很多地方情况不明。袁忠瑞心情沉重,未做休整就立即投入救援物资搬运工作中,同时对接了解灾区情况,以便救援队到达后能第一时间展开救援工作。

随后几天,在当地应急管理局的组织下,袁忠瑞跟随南狮救援队参与涿州市刁窝镇、码头镇和保定市涑水县的救灾活动中。在队伍

里,他负责搜救与转运被困人员,保障现场通信,往灾区运送生活物资以及拍摄现场照片和视频。他的镜头记录了那几天在涿州的所见所闻和队友们夜以继日的救援日常。

8月6日,涿州主城区洪水逐渐退去,南狮救援队结束救援工作,平安撤离。在撤离的路上,不少市民前往送行,有人更举着“英雄豪杰,一路平安”的牌子表达自己的谢意。当时,袁忠瑞颇受感触,“我不是英雄,我只是一名平凡的救援队员,当祖国需要我们的时候,我们就会到达。”

其实这不是袁忠瑞第一次参加抗洪救援工作。2021年7月,他就曾随队到河南郑州参与抗洪。“其中的辛苦和危险,我们都清楚,但是一方有难、八方支援是我们救援队共同的信念。”袁忠瑞说。

早在2020年入读广东轻工职业技术学院时,



袁忠瑞在前方拉船运送救灾物资。

袁忠瑞就注册了i志愿,周末一有空就会参与志愿活动。那时,南狮救援队刚刚成立,他几乎每个周末都会去队里参与训练,不断提升自己的救援专业知识和能力,后来通过考核成为正式队员。目前,袁忠瑞已获得中国红十字会救护员证、应急救援员初级证和森林消防员高级证等证书。2023年6月,他还在禅城区民兵防汛抗洪专业救援集训暨比武竞赛中被评为“训练先进个人”。

这个夏天,袁忠瑞通过普通专升本考试被录取。暑假过后,他将开启本科学历阶段。“今后我还是会继续提升自己的救援专业技能,继续参与救援工作。”袁忠瑞说。

参与抗洪、列车上救人、下乡推广家乡非遗戏剧……

一样的暑假,不一样的收获

“我不是英雄,我只是一名平凡的救援队员”“我一直有个愿望,让更多人知道家乡的戏剧”……在即将过去的这个暑假里,心怀梦想的高校学子奔赴各地,开启火热的假期生活。有人不畏艰险奔赴灾区参与抗洪救援,有人不遗余力推广家乡非遗戏剧,还有人在旅途列车上出手救人……

一样的暑假,不一样的收获。一起来听听他们的暑期故事。

■新快报记者 徐绍娜 实习生 何悦桐



林曼婷(华南师范大学2020级民族音乐学专业) 她努力让更多人知道家乡的戏剧

“在外读书开拓视野,希望学有所成后,能为自己的家乡做点贡献。”家乡在汕尾的华南师范大学2020级音乐表演专业学生林曼婷,一直有个深藏在心里的愿望:让更多人知道家乡的戏剧,助力家乡的非遗戏剧传承。

今年7月,她的愿望成真了。林曼婷所在的华师学生党员卓越班暑期实践队前往汕尾市城区开展社会实践,探索“戏剧+旅游”深度融合赋能乡村振兴的发展路径。

林曼婷出生在一个戏风氤氲的大家庭,父母从小学习戏剧,外公是剧团唢呐与二胡的“扛把子”,舅舅则担任鼓手,婉婉戏音浸润了她的童年生活。对于戏剧,她有着近水楼台的独厚优势。

此次到汕尾开展实践,林曼婷终于有机会“大展身手”。她与实践队队员做了一系列准备工作,深入了解汕尾非遗戏剧。他们实地走访了正字戏、西秦戏与白字戏传承保护中心,与非遗戏剧传承人探讨地方小剧种“破圈”的可能性。

家里人得知林曼婷要研究家乡戏剧后,也纷纷为她介绍剧团里的“大咖”。之后,林曼婷便常常跑剧团看演员们排练,认真投入学习。在学习过程中,她被地方戏“经常出现而

不自知的美好”所震撼,“文化自信”变成了实实在在的感受涌上心头。“我真正静下心来听家乡的戏剧,才发现原来戏剧那么悦耳动人,不愧是流传至今的优秀传统文化,我想让更多人知道我们家乡的戏剧。”在深入了解了家乡戏之后,“传承的种子”在林曼婷心中萌发。

在实践队开展的宣传非遗戏剧文化系列活动中,林曼婷除积极投入工作外,也时常凭自身“优势”见缝插针做推广。她曾带着上海的学生到剧团拍摄短片,着力推动非遗戏剧“破小圈”。一方是来自五湖四海、热情助力戏曲发展的青年学生,一方是投身表演、渴望汲取发展新创意的青年演员,林曼婷成了双方交流中一道稳固的桥梁。

“中国戏剧是美学之大成者,是穿上戏服跨越千年,与天地对话,与先祖沟通。”林曼婷认为,这样大雅的非遗艺术仅在汕尾本地宣传、表演是不够的,如何助力汕尾非遗戏剧破圈更好地“走出去”,是迫在眉睫的问题。

经过前期的深入调研,林曼婷和卓越班实践队摸清非遗戏剧传承的核心“痛点”,决定启动“戏剧+旅游”模式路径探索的社会行动研究,并在各方协助下选取著名景区举办非遗戏剧公益集市活动,吸引更多人关注非遗戏剧,全面助力汕尾非遗戏剧破小圈、融大圈。林曼婷坦言,作为民族音乐专业的学生,能参与家乡戏剧文化调研受益匪浅,一直深藏在心里的愿望也在一步步实现。



林曼婷(左一)和卓越班实践队在公益集市上宣传非遗戏剧文化。



李维英(左)在列车上为小男孩施灸。

李维英(广州中医药大学2023届针灸推拿学专业) 她在列车上热心助人的样子很美

“我在现场亲眼看到,那个小孩肚子痛得很厉害,经过她的针灸和按摩,几分钟就治好了,真的很神奇!”7月24日晚,由长沙客运段铜深车队值乘的松桃开往深圳东的K9263次列车上,一名及时出手为突发肚痛的小孩治疗的女医生获得了乘客的点赞。这名女医生,是来自广州中医药大学针灸康复临床医学院2023届针灸推拿学专业的硕士研究生李维英。

当晚,当列车运行到洞口至衡阳区间,加1号车厢列车员用对讲机向列车长汇报,该车厢11号座位的一名小男孩肚子疼痛厉害。列车长赶到现场,发现小孩表情痛苦,情绪很不稳定,嘴里不断地喊痛,小孩的母亲和奶奶皆心急如焚。工作人员立即进行广播寻医。

在5号车厢的李维英第一时间做出反应,几分钟后就赶到现场,向工作人员表明身份和来意。身份经工作人员确认后,李维英立即

开始“问诊”。她仔细询问了小男孩的饮食情况,结合小男孩的临床症状,初步判断其是因上车前喝了冰镇饮料所引起的腹痛。作为医学院学生,李维英随身携带带有艾灸药物,她当即决定为小孩施灸。

因担心治疗影响到其他旅客,李维英在列车连接处为小男孩进行治疗。她找准穴位为其进行艾灸并按摩,边治疗还边安抚小朋友。短短几分钟后,小男孩的疼痛得到缓解,不久后就完全康复。

关键时刻挺身而出,凭专业知识热心助人,李维英的热心和专业知识收获了一片赞誉。原来,学了八年针灸推拿学专业的李维英,早前已取得了医师执业证书和医师资格证书。在这个暑假前,她刚从医学院毕业。此次坐车到深圳一家医院签订工作合同。在准备开启医生生涯之前,这次列车上的突发情况让她提前感受到了医生的职责和精神。