

许鸿飞雕塑世界巡展亮相长春美术馆，中国文艺评论家协会主席夏潮表示：

许鸿飞致力雕塑艺术探索 作品架起了中外交流桥梁

8月27日，“许鸿飞雕塑世界巡展·长春站”在长春美术馆拉开帷幕。作为广东最活跃的艺术家之一，全国政协委员、中国美协理事、广东美协副主席许鸿飞创作的“肥女”作品遍布大街小巷、城市广场，一直陪伴着人民的生活。许鸿飞表示：“每一座雕像都是一出人间的喜剧。”‘肥女’自带的‘自信、爱、阳光、欢乐与幽默’基因是人类的共同追求，无国界和城乡之分，以雕塑独有的审美特征向世界讲述中国故事。”

“每一座雕像都是一出人间的喜剧”

“许鸿飞雕塑世界巡展·长春站”首次走进北国春城，共展出108件雕塑作品，题材涵盖了音乐、舞蹈、母爱、生肖以及主题性的乡村振兴、抗击疫情、航空航天、冬奥盛会、岭南文化等丰富的内容。融合中外文化魅力的“肥女”雕塑与蕴含多元文化气质的美丽长春“完美邂逅”，南方的幽默与北方的大气相映成趣，散发出温暖、浪漫、美好的生活气息。

许鸿飞介绍：“我从事雕塑创作三十多年来，一直坚持以平民化的视角，敏锐地捕捉、记录和表达中国人内心深处对于快乐幸福、和平安宁的渴

望。我坚信，艺术家要有自己的特点，创作具有独特性、创造性和共通性的艺术作品，并将其做成系列。”

在谈及自己的系列作品时，许鸿飞进一步分享称：“我创作的‘肥女’系列作品来源于生活，又超越生活，幽默、风趣、灵动，充满戏剧张力，每一座雕像都是一出人间的喜剧。‘肥女’自带的‘自信、爱、阳光、欢乐与幽默’基因是人类的共同追求，无国界和城乡之分，以雕塑独有的审美特征向世界讲述中国故事，展示自信之美、幸福之美，展现当下中国的幸福美好。”

“看见这样的雕塑，感觉生活特别幸福”

开幕仪式上，全国政协委员，中国文艺评论家协会主席夏潮说：“衡量一个艺术家的成就，最终还是要看作品。”他认为，许鸿飞是我国雕塑界的优秀代表，一直致力于雕塑艺术的探索和实践，通过雕塑作品来体现自然之美、生活之美、心灵之美，反映了时代特征。

“他的作品在创意上勇立时代潮头，彰显了对真善美的追求和对美好生活的向往，让世界各国的朋友透过雕塑作品进一步了解和认识中国，架起了一座中外文化交流的桥梁。”夏潮说。

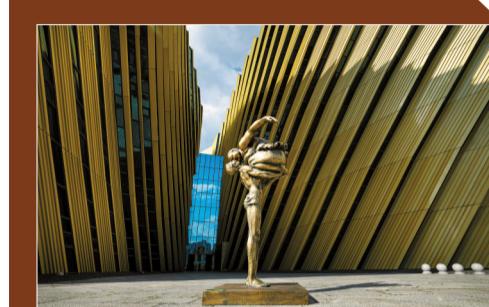
广东省美协专职副主席叶正华现场表示，许鸿飞先生刻刀下的“胖女人”体态丰腴、凹凸有致、身体健硕，尽显生动柔美、温和圆润之气，造型无不散发着喜悦与幽默，蕴含着一种不容亵渎的尊严。“他们或快乐奔跑，或悠

闲自在，或弹奏音乐，或热情相拥……这些欢乐、健康的创作元素给人带来积极的心理联想，体现积极向上的生活状态”。

现场有长春市民表示，一看见这样的雕塑，就觉得特别有一种积极向上的那种精神，然后还开心快乐，就觉得生活有一种特别幸福的感觉。

这场雕塑展是许鸿飞世界巡展的第50站。许鸿飞说，“希望来自南方的‘肥女’，能够给北方的观众带来不一样的艺术体验！也希望通过雕塑展促进南北文化艺术交流，带动更多的广东艺术家走向东北，这是非常有意义的。”

叶正华也认为，“许鸿飞先生用丰富多样的创作内容、深层次的情感表达以及更贴近群众的艺术语言，为广东美术事业发展提供新思路，推动岭南美术高质量发展。”



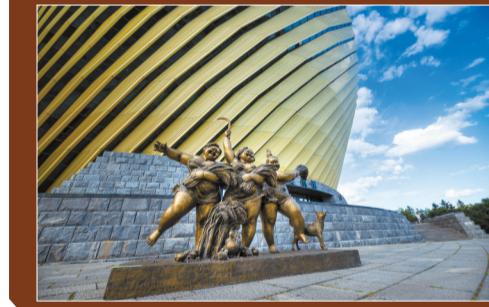
■许鸿飞《吻》



■《三个女人》



■《岭南之春》



■丰年

人物介绍

许鸿飞



全国政协委员、中国美协理事、广东美协副主席。

长春美术馆馆长：
展览从艺术和欣赏角度
给长春带来新鲜的活力

本次展览由吉林省文学艺术界联合会、吉林省美术家协会携手广东省文学艺术界联合会、广东省美术家协会、长春市文联、长春市美协、广州市文联与广州市美协联合主办，长春美术馆（长春书画院）、广州雕塑院承办。

长春美术馆馆长赵经武表示，通过这个展览更多体现出许先生对爱的理解。能用一个爱去表达它整个雕塑元素，包括善良。无论从艺术角度还是欣赏角度，展览都给长春市民带来了一股新鲜的活力。

据悉，“许鸿飞雕塑世界巡展”自2013年开启，至今足迹已踏遍世界20多个国家和地区，在法国、澳大利亚、意大利、英国、新加坡等国家及国内多个城市成功举办了50场，其中，许鸿飞多件雕塑作品被各国美术馆、博物馆等机构收藏。

“许鸿飞的雕塑具有世界性，我们需要许许多多像许鸿飞这样的艺术家，站在自己的角度作出形象的阐释和表达。”国际博物馆协会亚太地区联盟主席安来顺表示。



■展览现场，有小孩跟着雕塑摆动作。

2023.9.3
星期日
责编：曾贵真
美编：黄海艳
校对：王萃