

许鸿飞雕塑世界巡展亮相长春美术馆,中国文艺评论家协会主席夏潮表示:

# 许鸿飞致力雕塑艺术探索 作品架起了中外交流桥梁

8月27日,“许鸿飞雕塑世界巡展·长春站”在长春美术馆拉开帷幕。作为广东最活跃的艺术家之一,全国政协委员、中国美协理事、广东美协副主席许鸿飞创作的“肥女”作品遍布大街小巷、城市广场,一直陪伴着人民的生活。许鸿飞表示:“每一座雕像都是一出人间的喜剧。‘肥女’自带的‘自信、爱、阳光、欢乐与幽默’基因是人类的共同追求,无国界和城乡之分,以雕塑独有的审美特征向世界讲述中国故事。”

## “每一座雕像都是一出人间的喜剧”

“许鸿飞雕塑世界巡展·长春站”首次走进北国春城,共展出108件雕塑作品,题材涵盖了音乐、舞蹈、母爱、生肖以及主题性的乡村振兴、抗击疫情、航空航天、冬奥盛会、岭南文化等丰富的内容。融合中外文化魅力的“肥女”雕塑与蕴含多元文化气质的美丽长春“完美邂逅”,南方的幽默与北方的大气相映成趣,散发出温暖、浪漫、美好的生活气息。

许鸿飞介绍:“我从事雕塑创作三十多年来,一直坚持以平民化的视角,敏锐地捕捉、记录和表达中国人内心深处对于快乐幸福、和平安宁的渴

望。我坚信,艺术家要有自己的特点,创作具有独特性、创造性和共通性的艺术作品,并将其做成系列。”

在谈及自己的系列作品时,许鸿飞进一步分享称:“我创作的‘肥女’系列作品来源于生活,又超越生活,幽默、风趣、灵动,充满戏剧张力,每一座雕像都是一出人间的喜剧。‘肥女’自带的‘自信、爱、阳光、欢乐与幽默’基因是人类的共同追求,无国界和城乡之分,以雕塑独有的审美特征向世界讲述中国故事,展示自信之美、幸福之美,展现当下中国的幸福美好。”

## “看见这样的雕塑,感觉生活特别幸福”

开幕仪式上,全国政协委员,中国文艺评论家协会主席夏潮说:“衡量一个艺术家的成就,最终还是要看作品。”他认为,许鸿飞是我国雕塑界的优秀代表,一直致力于雕塑艺术的探索和实践,通过雕塑作品来体现自然之美、生活之美、心灵之美,反映了时代特征。

“他的作品在创意上勇立时代潮头,彰显了对真善美的追求和对美好生活的向往,让世界各国的朋友透过雕塑作品进一步了解和认识中国,架起了一座中外文化交流的桥梁。”夏潮说。

广东省美协专职副主席叶正华现场表示,许鸿飞先生刻刀下的“胖女人”体态丰腴、凹凸有致、身体健硕,尽显生动柔和、温和圆润之气,造型无不散发着喜悦与幽默,蕴含着一种不容亵渎的尊严。“他们或快乐奔跑,或悠

闲自在,或弹奏音乐,或热情相拥……这些欢乐、健康的创作元素给人带来积极的心理联想,体现积极向上的生活状态”。

现场有长春市民表示,一看见这样的雕塑,就觉得特别有一种积极向上的那种精神,然后还开心快乐,就觉得生活有一种特别幸福的感觉。

这场雕塑展是许鸿飞世界巡展的第50站。许鸿飞说,“希望来自南方的‘肥女’,能够给北方的观众带来不一样的艺术体验!也希望通过雕塑展促进南北文化艺术交流,带动更多的广东艺术家走向东北,这是非常有意义的。”

叶正华也认为,“许鸿飞先生用丰富多样的创作内容、深层次的情感表达以及更贴近群众的艺术语言,为广东美术事业发展提供新思路,推动岭南美术高质量发展。”

### 人物介绍

#### 许鸿飞



全国政协委员、中国美协理事、广东美协副主席。

### 长春美术馆馆长: 展览从艺术和欣赏角度 给长春带来新鲜的活力

本次展览由吉林省文学艺术界联合会、吉林省美术家协会携手广东省文学艺术界联合会、广东省美术家协会、长春市文联、长春市美协、广州市文联与广州市美协联合主办,长春美术馆(长春书画院)、广州雕塑院承办。

长春美术馆馆长赵经武表示,通过这个展览更多体现出许先生对爱的理解。能用一个爱去表达它整个雕塑元素,包括善良。无论从艺术角度还是欣赏角度,展览都给长春市民带来了一股新鲜的活力。

据悉,“许鸿飞雕塑世界巡展”自2013年开启,至今足迹已踏遍世界20多个国家和地区,在法国、澳大利亚、意大利、英国、新加坡等国家及国内多个城市成功举办了50场,其中,许鸿飞多件雕塑作品被各国美术馆、博物馆等机构收藏。

“许鸿飞的雕塑具有世界性,我们需要许许多多像许鸿飞这样的艺术家,站在自己的角度作出形象的阐释和表达。”国际博物馆协会亚太地区联盟主席安来顺表示。



■许鸿飞《吻》



■《三个女人》



■《岭南之春》



■丰年



■展览现场,有小孩跟着雕塑摆动作。