

每年8月，在英国北部城市爱丁堡，一场色彩纷呈的狂欢都将准时上演——创立于1947年，世界历史上最悠久、规模最大的爱丁堡艺术节在这里举行。

爱丁堡艺术节的一个重要特色是聚焦全球的民间艺术活动，无论是世界级的音乐、舞蹈、戏剧各领域中的顶尖人士还是新星新秀，都在邀请之列，被公认为世界上最具包容性和创新精神的艺术节之一，享誉全球。

有人形容，爱丁堡艺术节是苏格兰人为世界提供的一场激情狂欢。爱丁堡艺术节成就了一座城。

在中国，有两个艺术节也在追赶着爱丁堡的脚步，他们正以包容的态度和充满活力的创新精神吸引着海内外艺术家的关注。

金秋十月，让我们把目光，投向这两个诞生在中国古镇的艺术节。

■新快报记者 管瑜

风起乌镇 光映平遥

不负秋色 以戏之名

水乡往东

乌镇戏剧节

时间：10月19日至10月29日

地点：浙江乌镇（杭州萧山国际机场1.5小时车程）

小镇为媒，大师和文艺青年的双向奔赴

乌镇戏剧节今年已经第十届。10月中旬的11天里，乌镇大大小小12个剧场悉数开放，从早到晚不停顿地上演戏剧作品。来自全球11个国家及地区的28部作品共计87场大型演出，还有1098位文艺青年获得了注册，将在这里参与同题作文戏剧竞演，角逐“小镇奖”。

开放性是乌镇艺术节的最大特点。和爱丁堡艺术节一样，乌镇戏剧节期间，主办方将西栅景区内所有公共空间开放给演员与观众。走进乌镇，小巷、石桥、码头、门店、餐馆，扑面而来的全是五光十色无处不在的街头表演。人人都可以是演员也是观众，彻底打破第四面墙。这是艺术节组委会一直坚持采取的鼓励创新和包容态度。

主办方预计，戏剧节期间，每天将有五千人次以上走进乌镇大小剧场，感受戏剧的魅力。本届乌镇戏剧节分为特邀剧目、青年竞演、古镇嘉年华、小镇对话、戏剧集市五个单元。

参演“特邀剧目”的海内外艺术家团队可谓大名鼎鼎。能吸引到世界级艺术

大师来到乌镇小镇，是因为戏剧节十年的积淀与坚持，也呈现出这个戏剧节的人脉和对艺术的尊重。

特邀剧目的28部作品里，来自海外戏剧名家创排的作品共14部，来自中国本土作品14部，其中不乏先锋新作、舞蹈剧场、独家定制的优秀作品。不久前举办的发布会上，乌镇戏剧节发起人、著名戏剧家孟京辉对这些作品的艺术性和多样性赞不绝口。

这座小镇的历史、社会、文化背景是乌镇艺术节独特性的主要来源。江南的水乡很多，各具特色。位于浙江省桐乡市的水乡乌镇，是中国文学巨匠茅盾先生的故乡。茅盾自1896年7月4日出生，至1910年春离乡求学，在此生活了十三个春秋，以后数十年仍联系不绝。这片水乡，带给茅盾先生原始的创作灵感，也使这里平添了文化的氤氲。

乌镇人文气息深厚，知书识礼，尤爱昆曲。2013年，陈向宏、黄磊、赖声川、孟京辉共同发起了乌镇戏剧节。以拥有1300年历史的乌镇为舞台，共邀全球戏剧



Wuzhen TheatreFestival 乌镇 戏剧节

新闻发布会

如幻如戏 乌镇超越REAL WUZHEN A STAGE

主办单位：文广演艺股份有限公司



乌镇戏剧节

时间：10月19日至10月29日

地点：浙江乌镇（杭州萧山国际机场1.5小时车程）

爱好者来到美丽的乌镇体验艺术的狂欢。

乌镇戏剧节的特色还在于它的多元性和专业性。它既不拒绝戏剧传统的表达方式和专业构建，又敞开胸怀接纳戏剧全新的理念和演绎方式。每年，主办方都把“青年竞演”放在极其重要的位置，帮助年轻人自主表达和实现戏剧梦想。

据介绍，今年的“青年竞演”项目，吸引了1000多个青年艺术团队报名参加，9成以上来自各地高校的文艺青年，他们交来了573份参赛作品，最后，有1098位青年演员获得了戏剧节期间的演出资格，他们将和来自世界各地的戏剧大咖一道，登上神圣的舞台。

乌镇戏剧节经过十年的积淀，艺术性和知名度不断提升，已经成为内地一大艺术盛事，也引起了海内外越来越多戏剧家的关注。世界级戏剧大师纷纷带着优秀的作品叩响乌镇的大门。越来越多慕名而来的观众也专程来这里观摩大师名作，感受戏剧的震撼力。演者与观者在这里彼此碰撞，彼此救赎，这是艺术大师和年轻一代人的双向奔赴。

开幕大戏：《H-100秒到午夜》

本届戏剧节的开幕大戏，便是一部世界戏剧大师的佳作——《H-100秒到午夜》，由德国汉堡塔利亚剧院创排。该剧的导演、舞台、灯光设计，是当今“世界实验戏剧领军人物”罗伯特·威尔逊。今年82岁的罗伯特·威尔逊是享誉世界的戏剧导演、视觉艺术家，他是当代戏剧的重要开拓者之一。

《H-100秒到午夜》以天才物理学家霍金的科学研究和黎巴嫩艺术家伊黛尔·阿德楠的诗歌为灵感，上演一首

极具想象力和视觉冲击力的宇宙狂想诗——当“世界末日时钟”已指向午夜前100秒，当身患残疾的霍金以思想在太空中不知疲倦地游历，提出一个个命运攸关的问题与警告，我们将如何探讨时间与空间、宇宙与星空，以及人类的渺小与伟大？这是戏剧家关于人类命运的思考和探索之作。

戏剧节主办方把它作为开幕大戏隆重推出，显示了戏剧节主办方关注现实，拷问生命的担当和责任。



乌镇戏剧节的一切，是从青年竞演开始的，一开始，戏剧节发起人黄磊只是想发起类似青年汇演的项目，在乌镇景区总规划师陈向宏的支持下，才做成了久负盛名的乌镇戏剧节。即使这样，对年轻一代观众的培养，对青年演员的发掘和栽培，依然是几位发起人最重视和

乌镇青年与广东青年

从未忘记的初心。

今年，1000多个青年团队、过万年轻人报名参加青年竞演，让几位创办人无比感动和受鼓舞。青年竞演的演出票是免费的，他们的激情创意及专注赤诚总能让人感叹万分。

值得一提的是，几乎每届乌镇戏剧

节，都有广东青年的身影。本届戏剧节，有纯粤语的戏剧演出，有广东的媒体在现场报道，有来自南粤的大学生竞演团队，有说着广普的青年在摩拳擦掌等着抢票，广东青年一直是乌镇戏剧的主力军。

本届戏剧节主题为“起”，寓意跃起、奋起、迎风起飞，迈向新的旅程。

