

艺术顾问(排名不分先后)

陈金章 梁世雄 刘斯奋 许钦松 梁 江 陈永锵 方楚雄 林淑然
张绍城 卢延光 周国城 李鹏程 许鸿飞 汪晓曙 卢德平

新快报 新快周末
收藏周刊
总第564期 逢周日出版

08

2023.9.17
星期日
责编:潘玮倩
美编:李 涛
校对:蔡 佳

■梁力昌
《新时代·新广州》



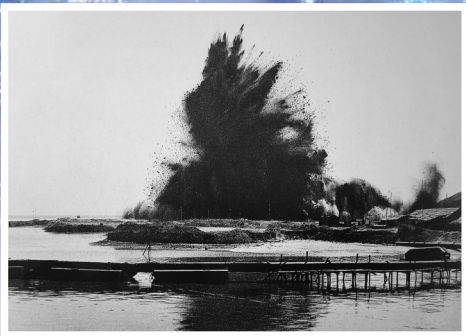
■梁伯权《你听到了吗?》1960年



■林孙杏《送蚕茧》1979年



■赖阿芳《广州药房街》1880年



■何煌友《蛇口开山炮》1979年



■崔柏桦《越过封锁线》20世纪50年代



■蔡江瑶《精工出“广州”》

《广东摄影史:1844-2020》的正式出版,开地方与全国摄影史(书写)之先河,再次凸显广东敢为天下先的求索精神。从历史的角度,广东摄影也当仁不让。毕竟“中国摄影之父”是广东人邹伯奇,中国摄影“生于”广东,还有很多个有关中国摄影的“第一”。

《广东摄影史:1844-2020》以新中国成立和改革开放为重要历史节点,对1844-1949、1949-1979和1979-2020年三个阶段分别进行梳理,详细记录了重要的摄影人、摄影机构与摄影技术技法、摄影发展方向,总结摄影艺术发展规律与摄影事业发展经验,梳理近180年来的大事年表,资料丰富,脉络清晰,述评结合,特点非常鲜明,对于中国摄影史的书写是非常重要的补充。

中国摄影出版社社长高扬表示,本书的出版不仅填补了省级地方摄影史的空白,而且在摄影史学的学术研究上为编撰地方摄影史提供了可资借鉴的样板。

(收藏周刊编辑部)

廣東攝影史研究

中国摄影出版社社长高扬题

■沙飞《保卫国土,保卫家乡》

■统筹:李世云 ■采编:潘玮倩 梁志钦 曾贵真