

第七届“翰墨青春 传承岭南”广东青少年书画大赛 近千名选手同场挥毫竞技，

落笔生花，墨香满堂。11月11日下午，由广东省教育厅指导，广东新快报社、广东省美术家协会、广东省书法家协会联合主办，东莞市莞城街道新时代文明实践中心、东莞市莞城宣传教育文化体育旅游办公室、东莞市莞城美术馆承办，广东新快报传媒有限公司、新快报书画院、广东省青年美术家协会艺术公益委员会协办，东莞市东莞中学、广州新华学院艺术设计传媒学院支持的第七届“翰墨青春 传承岭南”广东青少年书画大赛东莞分赛区书法现场赛在东莞中学初中校区顺利举行。比赛现场，来自东莞各中小学校的近千名青少年用笔墨弘扬中华优秀传统文化，以青春之名书写时代新华章。东莞市莞城街道党工委委员、莞城文联主席祝志超等领导和嘉宾出席了本次现场赛。

■采写：新快报记者 庄嘉宝 许婉婕
■摄影：新快报记者 郭思杰 林里



■比赛现场，来自东莞各中小学校的近千名青少年用笔墨弘扬中华优秀传统文化，以青春之名书写时代新华章。

参赛者众多分三轮进行比赛

“翰墨青春 传承岭南”广东青少年书画大赛，自2015年启动首届以来，至今已成功举办了六届，参赛总人数十余万人。大赛立足广东，辐射全国，成为岭南地区最具影响力的高规格青少年艺术赛事。2018年，大赛入选广东省委宣传部重点文化扶持项目名录，使大赛的影响力进一步提升。

今年六月，第七届广东青少年书画大赛正式启动全国征稿，并于今年9月30日截止，目前参赛作品正在统计与整理当中。征稿期间，新快报在广州各区组织开展了多场美术组的现场创作赛和预选赛。作为大赛最重要的落地活动之一，东莞分赛区在东莞中学隆重开赛，标志着大赛开始进入评选阶段。

这是时隔4年之后广东青少年书画大赛再次回到东莞举办现场赛，受到东莞地区及省内各地书法爱好者的 height 关

注，今年10月启动网络报名以来，吸引了近千名青少年报名，是历届东莞分赛区参赛人数最多的一次，甚至有来自汕头、中山等地的参赛者。由于报名人数众多，东莞分赛区分三轮比赛进行。

专家大咖组成高规格评审团

值得一提的是，尽管是分赛区，但出席的专家评委个个都是书法界的大咖。主办方之一的广东省书法家协会派出由中国书法家协会理事、广东省书法家协会专职副主席兼秘书长颜奕端带队，广东省书法家协会副秘书长李菲鸿、广东省书法家协会理事李志东、广东省书法家协会理事靳继君和广东书法与文艺研究院展览培训部主任罗炳生组成的高规格评审团。本次比赛的含金量可见一斑。

此外，东莞市莞城街道党工委委员、莞城文联主席祝志超，广东新快报传媒有限公司总经理林波，东莞市东莞中学副校

长周剑光，东莞市莞城宣传教育文体旅游办公室主任汪泓，东莞市莞城街道宣传教育文体旅游办公室一级主任科员陈昕和东莞市莞城美术馆馆长吴万雄出席了启动仪式，为各位参赛选手加油打气。

记者从大赛组委会了解到，本次现场赛将评选出分赛区等级奖及优秀奖若干名，获奖作品将直接选送本年度书画大赛总赛区，与全国的优秀作品共同角逐书法组等级奖和优秀奖等重要奖项，赛果及证书领取事宜将通过“新艺道”微信公众号公布。

考试题目新颖发挥空间较大

比赛当日，尽管天空下着蒙蒙细雨，大家的热情却丝毫不减。距离第一场比赛开始还有半小时，东莞中学初中校区的体育馆内外已挤满了候场的选手和家长。记者在宽敞明亮的赛场区看到，七列考桌整齐划一地摆放着，每张考桌供

两位选手使用。桌上放置了由大赛组委会提供的四尺对开半生熟宣纸，已经入场的选手正将自带的墨汁、墨碟、毛笔、印章等一一置于桌上。

在考桌中央张贴着本次现场赛的题库，分为成语、现代口号、名人名言、对联和古诗文等5个类别共31个题目，选手需在45分钟比赛时间内，任选其中一题进行现场创作，书体不限，每位选手限用宣纸两张。

14时55分，第一轮比赛正式开锣。只见参赛选手或凭或立，神情严肃专注，手稳执毛笔，一笔一画、一撇一捺，落笔坚定有力。与此同时，专家评审团亲自下场巡视，不时会对选手的执笔姿势指点一二。场内气氛紧张热烈，场外等候的家长则纷纷翘首以盼。隔着玻璃门，有的家长向里张望急切寻找着自家孩子的位置，有的家长拿着手机不停地拍摄比赛现场。

现场特写

■参赛选手正在奋笔疾书。



“这次比赛是一个很好的展示平台”

比赛刚结束，选手董仪菲立刻奔向在场外等待许久的父母。她脸上带着小得意说，自己发挥得还不错，有信心能拿到好成绩。今年是董仪菲学习书法的第5年，这是她第一次参加这么大型的书法现场赛。董仪菲告诉记者，学习书法是受到了妈妈的影响，“她是业余的书法爱好者，平时喜欢在家写书法，看多了我便感兴趣了。”

张女士也把女儿董仪菲学书法这些年来的变化都看在眼里。“最开始学的时

候，老师说她完全坐不住，写两个字就要跑了，要写完一幅作品真的很费劲。”通过不断学习，董仪菲的书法有了很大进步，经常会受到老师和家长的夸奖，这也成为了她坚持学习书法的一大动力。渐渐地，她已经可以静下心来一口气写完一幅作品。“这次比赛是一个很好的展示平台，能让孩子展示自己学习了这么多年的书法，让她有一定的成就感去继续坚持和发扬中华优秀传统文化。”张女士说。

“现场赛更加考验人的心态和对书法的掌握程度”

从6岁到11岁，书法陪伴年幼的李紫宸度过了童年时光。在学习过程中，她对书法产生了浓厚的兴趣，也越来越能感受到中华传统文化的魅力。这次参加现场赛，她选择了“科技是第一生产力，人才是第一资源，创新是第一动力”作为比赛题目，“因为我觉得这个题目很

有意义，并且有创新性。”

现场选题、现场书写，李紫宸觉得这样对选手的考验要更大一些，“现场赛更加考验人的心态和对书法的掌握程度，更能锻炼到人。”吸取这次的经验，李紫宸已经开始展望参加明年的书画大赛，期盼自己能有更好的发挥。

“学习书法后，写作业的字越来越漂亮”

10岁的麦沛林告诉记者，自己学习书法已经两年半。他说，最开始看到小伙伴在学，也就跟着学了，学着学着就渐渐喜欢上了书法，以前好动的他也变得更加沉稳。“我觉得写书法能让人心静下来。”他说。这次参赛，麦沛林说是想挑战一下自己，或许是因为第一次参加现场赛有些紧张，他觉得自己这次没有写出应有的水平。但一走出赛场，他就总结了经验教训，决心下次要发挥得更好。

梁女士则说，儿子麦沛林学习书法两年多以来，平时写作业的字越来越漂亮，也经常受到老师的表扬。同时，她对这次比赛给予了肯定，“比赛很大型，比赛氛围也很好，这次主要是让孩子用学习的心态来参赛的。”