

## Focus|A 色彩:和谐有序

像叠穿这种多种衣物叠搭在一起的穿搭方式,如何显得不杂乱、不繁琐是非常重要的点,需要时髦精在造型搭配时讲究服饰色彩的配比。很多深浅变化都能影响到造型给人的胖瘦感觉,适量的色彩抓力更能一定程度上抓住人们第一眼的注意力。

将所穿衣物的色系统一不失为一种好的解决方式,从视觉上给人和谐的美感,能有效地平衡多层服饰叠加带来的繁重感。

撞色叠穿也称为“对比色搭配”,即色彩环中180度左右的色彩组合,在叠穿中只需要有5%-10%的强烈色碰撞,就能起到“画龙点睛”的效果。

此外还要注意的,颜色过渡需要自然和谐,有逻辑感的由浅向深穿法大多数人都能驾驭,由深到浅的颜色过渡同样需要逻辑感,但要注意避免造型膨胀。

►除了深浅的颜色过渡,还可选择“三明治”配色,即使对比强烈搭配起来也不显突兀。



▲运用服饰跳色、对比色的亮点来突出视觉重点同样可消解多层衣物带来的臃肿,给造型增加花样及观感上的趣味。



►不同的花纹元素也可作为造型装扮的亮点,丰富整体穿搭的层次。

►同色系搭配不是所有搭配要同种颜色,也可以是同色间的呼应如内外深、中间浅或中外层邻近色呼应,高级有品位。



时髦叠穿  
盘活衣橱  
无限可能

## Focus|B 版型:足够鲜明

想叠穿得好看,首先要在衣服版型选择上多花心思,单品之间的版型最好有足够鲜明的差异。

惯用思路是“外松内紧”“外长内短”,想给造型添些新意,可尝试“外紧内松”“外短内长”的穿搭思路。“外紧内松”需要注意内搭的厚度不能太厚,外搭不能太过于紧身,张弛有度,不仅可显瘦、显腰身,还能让整体造型看起来更有层次感。而“外短内长”的重点在于用适当“留白”来突出细节,搭配时尽可能留有清晰的腰线,意即衣服与衣服之间的色彩对比要强,才能在凸显层次的同时不破坏身材好比例。



►高低领的穿法也是版型对比的一种,纵向分层能有效消除造型臃肿,拉伸身体线条。

►超短款的两件单品以“外短内长”思路叠穿,露出腰线分割身材比例。



▲露出内搭领口和下摆的叠穿方式,形成上下呼应的感觉,令造型的整体性更强。

在秋转冬这个无法预知温度变化的时节,突如其来的温差常会打乱时髦精的穿搭计划,不妨采用将薄衣叠穿起来的造型主旨,盘活衣橱的同时,也能轻松应对变化多端的温度差,达到1+1>2的效果。

叠穿的魅力在于可给穿搭无限可能和可玩性,即使很简单的单品,通过不同的叠穿选择也能变换出截然不同的风格,以下搭配法则敬请时髦精们收好备用。

■新快报记者 梁彥/文(资料图片)

## Focus|C 材质:层次碰撞

尽管相同材质的服饰会让整套造型看起来和谐整体互相呼应,但不同材质的服饰会使造型更加张弛有度,还能有效避免服装材质间的过于相似而导致叠穿后,让整体造型显得累赘和没有层次感。特别是在“外套+外套”的穿搭灵感中,不同材质、不同硬挺度、不同色彩的外套碰撞出独特的造型层次感和时髦感。



►选择套装作为外套叠穿里的内搭视觉上更和谐。

►不同风格的单品叠穿更能凸显材质间的层次碰撞。



►复古牛仔面料经典百搭,外披任何外套都很耐看。



■软糯但又稍有量感的针织衫,可与轻盈飘逸的衬衫搭配。

