

## 开栏语

牢记殷殷嘱托 在推进中国式现代化建设中走在前列 乡村振兴

乡村振兴,人才是关键。扎根农村从事传统工艺和乡村手工业的乡村工匠,在传承、创新传统技艺的同时,更可促进乡村产业发展和农民就业,为乡村全面振兴提供重要人才支撑。

新快报记者深入各地,面对面采访广东省优秀乡村工匠,并推出系列报道,讲述他们扎根乡土传承发展传统文化以及联农带农和带动乡村产业发展的故事,展现我省乡村工匠的新魅力、新风采。

湛江市级非遗雷州根雕传承人陈国玉:

# 传承传统文化 帮助残障人士就业

虽因幼时患小儿麻痹症导致右腿残疾,但始终乐观坚强,勤奋好学,追随兴趣拜师学艺雕刻,靠着悟性和努力成为湛江市级非遗雷州根雕非遗传承人,并创办百年根艺创业基地,弘扬雷州文化,带动残障人士就业。他就是雷州根雕市级非遗传承人、“百年根艺”创始人、乡村工匠陈国玉。虽然创业艰辛,但因为对雷州根雕和文化的热爱,也放不下对残障人士的就业帮扶,为此坚守十六载。

■采写:新快报记者 方轶  
■图片:新快报记者 王飞



■陈国玉积极开拓雷州文创市场。

“如果条件允许,我希望可以培训更多的残障人士,并培养一批残障人士主播,带动更多残障人士就业,让雷州文创走向全国,助力乡村振兴。”

——陈国玉

## 创

### 从专注根雕到开拓雷州文创

2007年,陈国玉在雷州市东里镇创办百年根艺作坊,2017年迁至雷州城区的附城镇西湖水库畔,根植于雷州文化,从事雷州根雕、雷州陶瓷、雷州石狗等产品的研发、生产与销售。基地占地4000平方米,现有10名员工,其中5名是残障人士。

走进百年根艺作坊,一面墙上记录着基地和陈国玉近年来获得的21项荣誉:2014年作品《马到成功》荣获雷州市首届民间工艺比赛金奖……2023年雷州窑陶瓷作品《黑脸琵鹭(红树林精灵系列)》荣获湛江“红树林之城”主题创意产品设计比赛金奖;全国文化创意产业基地、湛江市文化产业发展专项资金扶持项目、湛江市非物质文化遗产雷州根雕传承基地、雷州市残疾人创业基地……

陈国玉不仅广泛涉猎雷州文化,还拖着不太方便的腿脚,到廉江甚至是广西、海南等地翻山越岭地寻找好木料;对着选中的木料用心琢磨,曾对一块香樟木“琢磨”了12年,直到“胸有成竹”才动手雕刻。“根雕讲究随形赋物,要根据木料自有的形状和特色去创作。”陈国玉说。

雷州市博物馆为弘扬雷州根雕文化,宣传陈国玉自强创业的精神,免费为他提供一间展厅,这也成为他开拓雷州文创市场的契机。“展出的根雕作品体积都比较大,有参观者说,如果有小一点的纪念品可以带走就好了。”陈国玉说,于是他开始研发笔筒、茶盘、茶具、雷州石狗等小型产品,这些年投入在产品研发上的经费已经超过百万元。

■正在工作的基地员工。



## 平

### 免费培训带动残障人士就业

陈国玉告诉新快报记者,创办基地,除了弘扬雷州文化,他还有一个“私心”,“雷州有2万名左右的残障人士,我自己也是其中一员,我知道残障人士就业有多难,特别是农村里的残障人士,所以我希望能为他们提供一个就业平台,也展示残疾人的自强不息。”为此,他免费为残障人士提供培训,近年来已经培训残障人士上百名,并为二三十名残障人士提供就业机会。

雷女士就是几年前陈国玉在培训中“挖掘”的人才。“培训时我看她特别灵活,很聪明,就联系到她,问她愿不愿意来工作。她当时顾虑到要照顾家庭,我就说早上9点来就可以,上班时长也可以灵活。”陈

国玉说,基地里残障人士是9点到岗,其他人是8点钟。

“我们找工作很难,陈老板人很好,很体谅我们。”雷女士放下手中的彩绘笔筒,告诉新快报记者,她丈夫也是残障人士。之前她找不到工作,只能在家带孩子,有了这份工作后,不仅可以补贴家用,日子也更有盼头。

麦大叔在基地里学习和从事根雕已经十多年了,他五岁时患上了小儿麻痹,成年后不好就业,靠开三轮车养活一家老小,日子过得艰辛。“当时陈老板在东里镇开了根雕作坊,我很有兴趣,就跟着他学习。”麦大叔说,来到基地后,做自己喜欢的事,每月有稳定的工资3000多元,比以前好多了。

## 未

### 壮大基地帮助更多残障人士

身残志坚,创业助人,陈国玉做的还不止这些。他始终坚持基地的公益性质,不仅免费为残障人士提供培训和就业,而且成立助残基金,帮助有困难的人。“我们每卖出一件产品,就拿出其中的5%作为助残基金,主要用于慰问困难群众和特殊学校的孩子们。”陈国玉说,从2016年成立助残基金至今,基地投入公益事业有七八万元,“虽然我们的力量很微小,但我希望能够呼吁社会更多关注特殊群体,帮助特殊群体。”

谈到公司近年来的发展,陈国玉坦言,这些年基地在努力发展,也得到了各级政府和部门的关注和肯定,其中也有不少支持,但苦于销路尚未打通,品牌尚未树立,处境仍然比

较难。“去年和今年的销售额大约100万元,除去房租、水电、工人吃饭和工资等开支,没有多少盈余。”

对于接下来的发展,陈国玉已经有了清晰的思路,“我们要做到三个转型,管理要从手工艺人转成管理者,产品要从大型转成小型,从雷州根雕转成雷州文创,销售要从线下转为线上为主。”为此,他希望开办至少30场免费培训,培训约1000名残障人士,并培训一支二三十人的直播团队,打开线上销路。“线上销售最大的好处是方便残障人士就业,他们可以在家里直播,其他的基地来负责,”陈国玉笑着说,“我自己要成为网红,还要打造一批网红。”



■陈国玉为残障人士提供免费培训和就业机会。