

# 商场里的古遗址展陈项目上新

南越国木构水闸遗址2000年4月开展抢救性考古发掘，2007年原址保护对外开放，如今完成周边廊道展示优化提升

## 发现

### 木构水闸是南越国时期防洪重要设施

据介绍，南越国木构水闸遗址是南越国时期珠江北岸的大型水闸，是当时防洪、防潮及排水的重要设施。水闸自北向南，南北长19.8米左右，入水口宽5.35米，出水口宽4.95米，南向珠江呈“八”字形敞开，由闸室、南北两侧水渠道及两岸连接建筑物构成。

南越国木构水闸遗址是当时我国发现年代最早、规模最大、保存最完整的木构水闸遗址。它的发现对研究秦汉时期城市水利设施、南越国都城南界、珠江岸线变迁、古代水系治理以及古代木构建筑技术等至关重要。2006年5月，南越国木构水闸被公布为全国重点文物保护单位，同年12月入选《中国世界文化遗产预备名单》。

你知道吗？在广州市越秀区的光明广场里，有一处全国重点文物保护单位——南越国木构水闸遗址。

南越国木构水闸遗址2000年4月开展抢救性考古发掘，2007年原址保护对外开放。2022年7月至今，受广州市文物局委托，广州市文物考古研究院在对南越国木构水闸遗址进行深化养护的基础上，完成了遗址周边廊道的展陈提升项目。2024年1月18日，南越国木构水闸遗址周边廊道的展陈提升项目正式向公众开放。

■采写：新快报记者 许婉婕 通讯员 穗文考

■摄影：新快报记者 郑慧晶 许婉婕



## 探索

### 考古遗址与商业、社区结合 赋能文化繁荣

自2007年6月开放至今，南越国木构水闸遗址的展示存在设施老化、展示效果陈旧、展览内容单一、流线组织不畅、展陈手法不丰富等问题，亟需对展览内容、参观动线、空间布局、灯光效果以及遗址展示等进行优化提升，经向专家咨询，有关单位明确这一系列展示优化提升的总体思路是：通过与遗址利益相关方沟通，优化空间形象、深化展示内容、推动遗址活化利用，探索“考古遗址+商业”“考古遗址+社区”的广州特色模式，推动文物深层次赋能社区文化繁荣，真正实现文物保护利用成果更多更公平地惠及人民。

此次优化提升为第一期，重点为遗址周边廊道陈列展示区的优化，主要包括：地面、墙面、天花板等空间环境的更新；重新设计照明灯光和展示灯光方案，升级完善周边廊道的灯光效果；统一设计“南越国木构水闸遗址”展标，规范展区内的标识系统；根据现场条件，调整参观动线，将原顺时针的参观路线改为逆时针参观路线，并改造陈列展示区的序厅和结语厅；深化展览内容，在原水闸发现、结构、国内外水闸范例的内容基础延伸出两个部分的主题展览。第一部分为“起落护城郭——南越国木构水闸”，以图文、出土文物、视频动画等形式系统展示南越国木构水闸的发现、修建、使用、废弃、保护全过程。第二部分为“依水寻城——广州城水系变迁”，以“这里没有水，人们为什么要在这里修建水闸？”这一问题为衔接，分曾经沧海、环城皆为水、疏浚濠渠 六脉通海、城外河网繁荣发展以及永续保护和利用5个单元，呈现水闸遗址所在区域、所在城历史环境的沧海桑田和珠江岸线的不断变迁。

## 活化

### 搭建文物保护志愿服务平台 鼓励参与

文化遗产的保护和传承需要公众的理解、配合与参与。位处历史城区核心的北京路，与公众生活关联紧密的南越国木构水闸遗址，更需要政府、专业人士与公众等各方利益的沟通与协调，使文化遗产不仅作为一个文化空间，也是各利益相关者在遗址历史、科学、艺术价值基础上表达、沟通、维护自身利益需求的平台。未来，南越国木构水闸遗址将为文物保护志愿服务搭建平台，鼓励不同来源，特别是遗址周边的志愿者群体发挥责任担当，成为讲好南越水闸故事的“使者”，让文物保护成为人们的生活方式和行动自觉。

南越国木构水闸遗址位于广州市越秀区西湖路63号光明广场负一层，开放时间为15:00，安排志愿者讲解，市民可在广场开放期间进入参观。

■从南往北所见的南越国木构水闸遗址现场。