



# 上线3天卖出500万份 《幻兽帕鲁》到底“缝合”了什么?

上线3天卖出500万份,发售不到48小时,Steam同时在线人数突破100万,在线玩家人数峰值突破129万,位列Steam历史榜单第五位。相关话题也登上微博热搜,引起网友热议……一月还未过完,玩家们就迎来了新年第一款现象级游戏《幻兽帕鲁》(Palworld)。

快速走红的同时,《幻兽帕鲁》也争议缠身——美术设计、角色设定几乎全盘“致敬”精灵宝可梦,游戏玩法集各种游戏类型之大成。不少人或许会感到惊讶:这游戏一眼看上去不就是个“山寨缝合怪”吗?但它为什么能如此神奇?它到底“缝合”了些什么?

■新快报记者 陈学东

## “擦边”宝可梦制造梦想乐园

《幻兽帕鲁》上线之后的病毒式传播,很大程度上是因为蹭到了宝可梦这个全球第一商业价值IP的热度,如一名游戏玩家所说,它解决了“玩家长期积累的高质量宝可梦游戏需求,和任天堂对宝可梦游戏低强度开发之间的矛盾”。

2022年11月,Switch主机游戏《宝可梦朱/紫》上线3天就卖出了上千万份,口碑却创下了9代以来的最低,七成玩家给出差评。玩家们早已对躺在金牌IP身上不思进取的GameFreak怨声载道。

从八年前移动端AR游戏Pokemon GO的全球引爆,就能看出宝可梦粉丝们在回合制对战之外对更多玩法的需求。只可惜,为了不影响NS的销量,Pokemon GO注定只是试水之作。直到《宝可梦朱/紫》,任天堂才开始拥抱开放世界,给予玩家任意探索、骑乘神兽、捕捉养成等自由,然而从玩家的反馈来看,这只是一款诚意欠奉的“半成品”。

如今,《幻兽帕鲁》终于满足了宝可梦玩家压抑已久的“幻想”,而且体验任何一款大作中的“不便”,《幻兽帕鲁》几乎都想出了应对之策。这种让玩家“怎么舒服怎么来”的设计,很难不让人产生好感。

对于这款游戏,宝可梦的粉丝都对其赞不绝口,称这款游戏做到了GameFreak无法做到的东西。在《幻兽帕鲁》中,你不再只是一个宝可梦训练师,而是可以化身“宝可梦猎人”,用弓箭、火箭筒、冲锋枪等来“捕获”它们,还可以化身“资本家”,来压榨它们为自己

干活,与它们一起开营地,搞经营,建设家园。正因为披着“宝可梦皮”的《幻兽帕鲁》与正作宝可梦的游戏机制完全不同,融合了SOC、模拟经营、开放世界等各种玩法,才能成为玩家们“为所欲为”的梦想乐园。

## 大量“缝合”堆叠出特殊体验

当然,靠宝可梦IP制造话题来引流,仅仅是《幻兽帕鲁》成功的第一步,它之所以能把玩家留存下来,还在于打造了一款生存开放类游戏的“集大成之作”,上手门槛低,游戏强度适中,对于碎片化时间追求沉浸休闲的玩家十分友好。它的走红,正因为精准拿捏住了社畜玩家群体的心理需求。

正如玩家们热议的,《幻兽帕鲁》仿佛一个缝合怪,它将生存建造、开放世界冒险、宠物养成对战三类游戏最顶尖的代表作加以借鉴,并将各类型“工作”紧紧黏合在“帕鲁”这个可爱萌物的周边。

虽然《幻兽帕鲁》看起来“缝尽天下”,但它其实有不少原创之处,或者说,游戏用大量的“缝合”堆叠出了别具一格的特殊体验,且逻辑自洽。许多名气更大的游戏,反而未必能做到。

比如战斗系统。因为玩家本人可以参与战斗,而且兼具了动作游戏的即时制和“宝可梦”系列的收放无敌时间,所以在战斗中,玩家可以自己通过把握时机,在敌人攻击时迅速收起帕鲁,帮自己的帕鲁完成系统级闪避。这种操作让玩家用低级怪挑战高级战斗成为可能,也有种特殊的爽快感。

我们都知道,“宝可梦”原作为了照顾其玩家受众年龄,很多设计并不能升级,也不太能深挖。不过,保持纯真对于“宝可梦”非常重要,但也相当于给了另一些游戏机会。世界是流动

的,总有些事情需要变化。这种变化有点像《星露谷》之于《牧场物语》,而《幻兽帕鲁》在创意和投入上甚至走得更远。

## “缝合”游戏为何能大行其道?

“宝可梦的架构,方舟的培养,海拉鲁的背景和音效,原神探索,星露谷的休闲养老,如果这还不好玩那只能是上面游戏的问题了,百万人同时在线已经能证明它的火爆程度了。”《幻兽帕鲁》的热销,也再次揭示了游戏玩家对“缝合游戏”的真实态度——不讨厌缝合,只讨厌做得不到位,优化跟不上的缝合,这也解释了为何“缝合怪”能够层出不穷。

不仅如此,我们也关心为何这样“集各种玩法之大成”的游戏能大行其道。去年,《蛋仔派对》之所以能成为年度“黑马”,一大原因就是融合了糖豆人、鹅鸭杀、躲猫猫等休闲游戏类型,可以满足玩家“一站式”社交狂欢的需求,任何人都可以找到适合自己的玩法。而手机端的“弱竞技性”模式,又格外契合日益碎片化的游戏场景。同样的,《幻兽帕鲁》的成功,则是因为通过成功融合各种游戏类型,一次性满足了玩家对宝可梦世界的各种幻想。

近年来,国内许多爆款游戏都围绕着“缝合怪”的声音,这也成为了玩家论战之中最常被搬出来的“大棒”。实际上,除了独立开创某一类型的游戏之外,其他游戏之间都存在着机制玩法的互相借鉴,只是程度多少的差异。游戏缝合本身并不是问题,问题在于是否想清楚游戏的核心吸引点,而不是“为缝而缝”,缝好了是“采众多游戏之长”,玩砸了则是“抄袭一众游戏的‘缝合怪’”。



周游闻

## 《如龙8》1月26日上市 特色BOSS大乌贼引瞩目



新快报讯 游戏界翘首以待的《如龙8》定于1月26日正式上市,而官方最新发布的视频中揭示了游戏中一个特色BOSS——一只巨型乌贼,让玩家们对即将到来的游戏体验充满期待。

视频展示的巨型乌贼以其庞大的身躯和令人难忘的外观给玩家留下了深刻印象。虽然视频并未展现这只乌贼的具体战斗场面,但其出现无疑为游戏增加了一股神秘感和挑战性。玩家们可以预期与这一巨大敌人的激烈对决,感受战斗的紧张与刺激。

《如龙8》是世嘉制作的一款以剧情为主的回合制RPG游戏,这次故事的舞台搬到了异国他乡的“夏威夷”,与前作一直以东京为背景有所不同。春日一番与桐生一马两大主角都将亮相,探索夏威夷的各个角落,与众多角色互动,参与各种任务和战斗,享受丰富多彩的游戏体验。此外值得一提的是,该作中包含有大量迷你游戏,包括《疯狂出租车》和《宝可梦》。此外,还新增了模拟经营玩法,玩家可以发展自己的岛屿。

## 《使命召唤:现代战争3》 新地图1月28日上线



新快报讯 《使命召唤:现代战争3》玩家们即将迎来一次新的游戏体验,一张名为里约热内卢的6v6地图即将于1月28日上线。这张新地图带玩家进入了充满活力的里约热内卢城市,提供了全新的战斗环境。

在这张地图上,玩家将在商场的走廊和楼梯、车库提供的掩蔽点以及市场的狭窄空间中展开激烈的战斗。这些多样化的地点不仅为游戏增添了视觉上的丰富性,也为战术布局带来了新的挑战。里约热内卢地图不只是一幅美丽的背景画面,它更是玩家战术能力的试炼场。在这里,玩家需要巧妙地利用环境特点,寻找掩护,制定战术,同时迅速反应,击败敌人,保护自己和队友。

《使命召唤:现代战争3》的剧情战役一共有十五章,不仅包括经典的线性关卡,还有多个开放式作战的章节。玩家将置身于多个巨大的地图中进行探索,在达到指定地点后执行拆弹、搜集线索等任务,最后乘坐直升机成功撤离。

支持单位



广州市天河区软件和信息产业协会

