

## Focus|A

## 古典与摩登平衡

从最新季代表性的品牌中可以看出,新中式穿搭模式越来越聚焦高度通勤性,与现代风格和谐融合,浓缩古典意蕴于更细致的设计手法。

但如你对驾驭这种风格把握不大,搭配上可遵循选一件新中式服装为主体,辅以其单品为现代风格时装的原则,更能适配生活场景。

例如说,以既能穿出中式味道、又有老钱底蕴感的松身长袍为例,看似对身材包容度很高,实际上单穿时只适合又高又瘦的“纸片人”,内里搭一件比较修身的摩登内搭,又或是白色基本款T恤,便能恰到好处地勾勒身材曲线,还抵消了部分“隆重感”,富贵中带点儿松弛,穿搭门槛瞬间降低许多。

“上绷下散”的搭配模式也比较好用,上半身挺括有型,配松散随意的下半身装扮,用裁剪利落的休闲裤装搭配中式上装,以柔和且不失中式氛围的中性色为基调,让休闲元素的融合营造出别致又轻松的东方韵味。

▶ 现代感面料与中式细节的交织也是一种比较和谐的造型融入方式。

▼ 在不知道要如何搭配的时候,牛仔单品一般都是“救星”一般的存在。



▲ “上绷下散”还适用于中式上装+量感伞裙的搭配,伞裙的蓬松感增添造型娇柔美感,中和中式元素的严肃感。

新年好!

## 摩登的东方美人

打开购物和种草平台,拜年新装的关键词从曾经的“大红大紫”变成了“新中式”。

毫无疑问,“新中式”成为近年势头最猛的穿搭类型,时尚界、明星、博主纷纷通过自己的中式穿搭成为这一风格的引领者,进一步提升了新中式穿搭风格的热度。

中国传统符号意义的图腾融入现代版型、面料及搭配,既为中国文化重新着色,又赋予时代审美,细腻古朴的质感也提供了更高级的日常穿着体验。

那么问题来了,新中式的穿搭造型要怎么穿才更能展现摩登的东方美?

■ 新快报记者 梁彧/文 (资料图片)

## Focus|B 色彩适度做减法

想要穿好新中式风格,对中国的传统色系需要有一些了解,其分为青、赤、白、黑、黄五色,形容词如芦灰、辰砂、钻色、胭脂、鸦青、天水碧等,每个色彩都有独特光感,在中式的色板里可以调配出无限可能。

但选择多,并不意味着你可以滥用,新中式风格在色彩搭配中遵循“大道至简”的东方哲学思维,尤其是“新中式老钱风”,色彩的饱和度和明度逐渐降低,造型整体搭配的色彩对比度偏小,要的就是那种不显山不露水的贵气。

有了新中式加持,过去以色彩为重点的拜年装可适当从高饱和度和明度的色彩框里跳脱出来,让造型的视觉感更显温柔细腻,凸显东方诗意下的温柔力量和东方美学的内敛低调。

▼ 色彩上适当做减法,选一个主色调,用两种以内的颜色点缀。



▲ 同色系穿搭显高级的法则同样适用新中式,特别是相关单品带有较密集的中式印花时。

▲ 香云纱、云锦等面料在新中式风格中使用较多,暗纹刺绣+带光泽感的素色更适合面料自身的特质。

## Focus|C 配饰增强时尚感

新中式风格的造型搭配,“时尚感”多数体现在配饰如夸张的耳饰、方头皮鞋等单品上,除了近年流行的珍珠、金色元素之外,玉石、宝石类首饰也渐渐流行开来。

尤其是玉石感首饰,现代感的设计也脱去了以往予人“老气”的观感,材质上未必是真的玉石,从性价比的角度选择也无可厚非,与金属、珍珠等带光泽感的单品叠戴搭配,会有意想不到的造型效果。

▶ 搭配强调线条感的大廓形配饰更能凸显棱角分明的中式风韵。

▶ 串珠样式的玉石感首饰更显年轻化,也很百搭,适合叠戴搭配。



▲ 配饰上的元素可与服装上的元素进行呼应,让整体的造型搭配时尚完成度更高。

