

传承 传统文化

青少年书画大赛 收藏周刊 中小学生书信节

七百青少年同场挥毫 评审团点赞今年作品



第七期“翰墨青春·传承的印记”青少年书画大赛佛山分赛区现场挥毫大赛

【佛山日报·佛山讯】由佛山市文联、佛山市书画家协会、佛山市青少年宫联合主办的“翰墨青春·传承的印记”青少年书画大赛，日前在佛山市青少年宫举行。本次比赛吸引了众多青少年参加，现场气氛热烈。经过激烈角逐，一批优秀作品脱颖而出，赢得了评审团的一致好评。

本次比赛旨在弘扬中华优秀传统文化，提高青少年的书画艺术修养。参赛青少年在老师的指导下，认真创作，展现了良好的艺术功底和创新精神。评审团表示，今年的参赛作品主题鲜明，形式多样，充分体现了青少年的艺术才华和对传统文化的热爱。

此次大赛共收到参赛作品数千件，涵盖书画、摄影等多种艺术形式。比赛过程公开透明，确保了公平公正。获奖作品将在后续活动中进行展出，以展示青少年的艺术风采。

青少年书画大赛已成为佛山市一项重要的文化品牌活动，深受青少年喜爱。未来，主办方将继续加大宣传力度，吸引更多青少年参与，共同推动青少年书画艺术的繁荣发展。

本次大赛的成功举办，不仅为青少年提供了展示才华的平台，也进一步普及了书画艺术，增强了青少年的文化自信。希望广大青少年能继续热爱传统文化，努力提升自身艺术素养，为传承中华优秀传统文化贡献青春力量。

树说南粤 风雨六百岁 “更引万年枝”

岭南文化是岭南地区各族人民在长期的生产生活中创造和积累的，是中华民族文化的重要组成部分。岭南文化具有开放包容、兼容并蓄、务实求真、开拓创新等特征，是岭南地区文化认同和精神家园的重要载体。

岭南文化是岭南地区各族人民在长期的生产生活中创造和积累的，是中华民族文化的重要组成部分。岭南文化具有开放包容、兼容并蓄、务实求真、开拓创新等特征，是岭南地区文化认同和精神家园的重要载体。

方寸间 见乾坤

岭南文化是岭南地区各族人民在长期的生产生活中创造和积累的，是中华民族文化的重要组成部分。岭南文化具有开放包容、兼容并蓄、务实求真、开拓创新等特征，是岭南地区文化认同和精神家园的重要载体。

梯田秀 古槐青

岭南文化是岭南地区各族人民在长期的生产生活中创造和积累的，是中华民族文化的重要组成部分。岭南文化具有开放包容、兼容并蓄、务实求真、开拓创新等特征，是岭南地区文化认同和精神家园的重要载体。

长相思 入树怀

岭南文化是岭南地区各族人民在长期的生产生活中创造和积累的，是中华民族文化的重要组成部分。岭南文化具有开放包容、兼容并蓄、务实求真、开拓创新等特征，是岭南地区文化认同和精神家园的重要载体。

惜古树 念先人

岭南文化是岭南地区各族人民在长期的生产生活中创造和积累的，是中华民族文化的重要组成部分。岭南文化具有开放包容、兼容并蓄、务实求真、开拓创新等特征，是岭南地区文化认同和精神家园的重要载体。

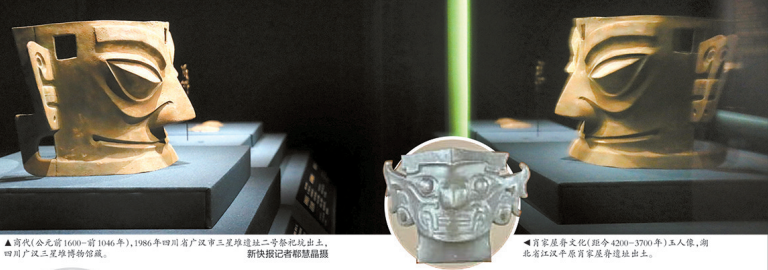
绿野仙踪 静看庐

岭南文化是岭南地区各族人民在长期的生产生活中创造和积累的，是中华民族文化的重要组成部分。岭南文化具有开放包容、兼容并蓄、务实求真、开拓创新等特征，是岭南地区文化认同和精神家园的重要载体。

我们是一群 深耕文化 探古论今有经典鉴赏 翰墨青春 见证青少年书写激昂 风雅传扬 从传统走向未来远方

文明交流，从“铜”话起

实物是历史的见证，而系列、系统的呈现，更能说明时空进程中的动态发展。日前，“共饮一江水——长江流域青铜文明特展”在广东省博物馆举行。记者采访了策展人、藏品管理部研究员崔叶璇，并以所看展的展品和现场文图信息，依据长江流域上、中、下游地域文化这一主线，以三星堆出土文物等为主，为读者呈现展现周时期长江流域青铜文明的异彩纷呈，长江、中原两个区域文明的交流互鉴，以及“多元一体”中华文明的深厚内蕴。



▲商代（公元前1600—前1046年），1986年四川省广汉市三星堆遗址二号祭祀坑出土，四川广汉三星堆博物馆藏。

三星堆遗址出土数量庞大的各类器物，揭开了古蜀文明的神秘面纱。其中最引人注目的就是众多青铜造像。面具是青铜造像中一大类，二号祭祀坑出土了20件人面具，它们整体形象是方脸、宽额、宽眼眉、杏仁形眼、鼻翼丰满、耳垂下多有圆孔。有些面具在眼部、耳处有孔，鼻翼处有孔，有耳孔。比如这件面具（图左），高10.4厘米，宽10.4厘米，重1.1公斤，是三星堆遗址二号祭祀坑出土的。这件面具的面部特征与中原地区的铜人面具相似，但又有其独特的造型，体现了古蜀文明对中原文化的吸收和再创造。

三星堆遗址出土的铜人面具，不仅展示了古蜀文明独特的艺术风格，也反映了其与中原文明的密切联系。这些面具的出土，为研究古蜀文明提供了重要的实物证据，也为我们了解中华文明的多元一体格局提供了新的视角。

三星堆遗址出土的铜人面具，不仅展示了古蜀文明独特的艺术风格，也反映了其与中原文明的密切联系。这些面具的出土，为研究古蜀文明提供了重要的实物证据，也为我们了解中华文明的多元一体格局提供了新的视角。

三星堆遗址出土的铜人面具，不仅展示了古蜀文明独特的艺术风格，也反映了其与中原文明的密切联系。这些面具的出土，为研究古蜀文明提供了重要的实物证据，也为我们了解中华文明的多元一体格局提供了新的视角。

三星堆遗址出土的铜人面具，不仅展示了古蜀文明独特的艺术风格，也反映了其与中原文明的密切联系。这些面具的出土，为研究古蜀文明提供了重要的实物证据，也为我们了解中华文明的多元一体格局提供了新的视角。

三星堆遗址出土的铜人面具，不仅展示了古蜀文明独特的艺术风格，也反映了其与中原文明的密切联系。这些面具的出土，为研究古蜀文明提供了重要的实物证据，也为我们了解中华文明的多元一体格局提供了新的视角。

三星堆遗址出土的铜人面具，不仅展示了古蜀文明独特的艺术风格，也反映了其与中原文明的密切联系。这些面具的出土，为研究古蜀文明提供了重要的实物证据，也为我们了解中华文明的多元一体格局提供了新的视角。

三星堆遗址出土的铜人面具，不仅展示了古蜀文明独特的艺术风格，也反映了其与中原文明的密切联系。这些面具的出土，为研究古蜀文明提供了重要的实物证据，也为我们了解中华文明的多元一体格局提供了新的视角。

三星堆遗址出土的铜人面具，不仅展示了古蜀文明独特的艺术风格，也反映了其与中原文明的密切联系。这些面具的出土，为研究古蜀文明提供了重要的实物证据，也为我们了解中华文明的多元一体格局提供了新的视角。

三星堆遗址出土的铜人面具，不仅展示了古蜀文明独特的艺术风格，也反映了其与中原文明的密切联系。这些面具的出土，为研究古蜀文明提供了重要的实物证据，也为我们了解中华文明的多元一体格局提供了新的视角。

社区里的“宝藏图书馆”知多少？

在快节奏的现代生活中，社区图书馆已成为居民获取知识、休闲娱乐的重要场所。然而，许多居民对社区图书馆的了解还不够深入。本期专题将带您走进社区图书馆，了解它们的分布、功能和服务，发现身边的“宝藏图书馆”。

在图书馆里，您可以做什么？

社区图书馆不仅提供图书借阅服务，还开展了丰富多彩的阅读推广活动。您可以通过以下方式充分利用社区图书馆资源：

- 1. 借阅图书：根据个人兴趣选择书籍，享受阅读的乐趣。
- 2. 参加讲座：聆听专家学者的精彩演讲，拓宽知识视野。
- 3. 参与培训：参加各类技能培训，提升自身素质。
- 4. 开展活动：参与读书会、亲子阅读等活动，增进邻里交流。

为居民、孩子打造一个温馨的家

社区图书馆是居民的精神家园，也是孩子们成长的乐园。通过不断优化服务，提升设施水平，社区图书馆正努力成为居民和孩子们最喜欢的地方。

少年思緒少年說 心向阳光共成长

2023年广州市中小学生书信比赛优秀作品展示

书信是心灵的桥梁，是情感的寄托。本次书信比赛旨在引导青少年关注社会、热爱生活，通过书信表达心声、传递正能量。以下是部分优秀作品展示，让我们一起感受青少年的思想火花和成长足迹。

书信是一种情感的寄托

书信是心灵的桥梁，是情感的寄托。通过书信，我们可以与远方的亲人朋友交流，分享生活的点滴，感受彼此的温暖。书信也是一种自我表达的方式，可以帮助我们梳理思绪，提升写作能力。

书信是一种文化的传承

书信是中华文化的重要组成部分，承载着丰富的文化内涵。通过书信比赛，我们可以了解书信的写作规范，感受书信文化的魅力，传承和弘扬中华优秀传统文化。

书信是一种心灵的交流

书信是心灵的交流，是情感的寄托。通过书信，我们可以与远方的亲人朋友交流，分享生活的点滴，感受彼此的温暖。书信也是一种自我表达的方式，可以帮助我们梳理思绪，提升写作能力。