

楼盘过道成“一线天”协商整改无果 业主质疑开发商虚假宣传

事出佛山新希望一楼盘,当地政府已介入调查

近日,佛山顺德新希望一楼盘的业主向新快报记者反映,其准交付的楼栋入户大堂过道设计过窄,犹如“一线天”,质疑开发商前期存在恶意隐瞒、虚假宣传。对此,业主多次向开发商提出整改诉求但协商无果。

4月17日,新希望悦珑湾项目方回应新快报记者称,大堂问题已在不利因素告知书中公示,楼栋大堂均按图报建施工,无法满足业主重做门头和大堂的要求,未达成共识。4月18日,佛山市顺德区陈村镇政府回应称,对于业主们反映的虚假宣传问题,目前正在调查当中。

■新快报记者 谢佳嫫



▲▲新希望悦珑湾19栋(左)和11栋(上)大堂实景图。

投诉 大堂入户通道仅1.2米宽

佛山顺德新希望·悦珑湾19栋的业主李女士告诉新快报记者,她2022年购买了该小区的房子,原定今年3月底交付。然而,在今年1月开发商发布的家书里,业主们发现19栋的入户大堂通道看起来比同期交付的11栋要窄。在3月初的工地开放日,业主们经过实地测量发现,19栋的入户大堂通往电梯的过道只有1.2米宽,狭长得犹如“一线天”,视觉上“逼仄又小气”。

4月17日,记者在涉事楼盘走访看到,19栋的入户大堂通往电梯的过道宽约1.2米,长约4米,业主需要经过该通道才能到达电梯处。而11栋的电梯位置则位于入户大堂过道的左右两侧,过道宽度约3米。

李女士告诉记者,业主们查阅当时的购房合同发现,在不利因素告知书中,只写了每栋层高可能不同,入户门头的方向和外造型可能存在差异,各栋首层墙体间距不同,但没有具体到大堂通道的宽度尺寸等信息。此外,翻看购房后开发商发布的近3年的家书中,除了2024年1月,其余没有出现19栋大门、大堂及通道的照片。

对此,多位业主质疑开发商存在恶意隐瞒、虚假宣传。“当初19栋的售价并不比11栋低,如今作为门面的大堂却有如此差异,业主们难以接受。”业主郝女士说。

进展 整改方案协商无果

李女士告诉记者,从2024年1月发现情况至今,业主多次向开发商反馈整改需求。直到3月中旬,开发商给出了一版整改方案,在19栋北侧,即两个电梯旁边的位置增开一个2.1米宽,4.3米高的通道门。“业主们不认可这个方案,开一扇小门并不能改变原本‘一线天’

过道的格局,解决不了本质问题。”李女士说道。

入户大堂该如何改?李女士表示,在相关部门组织的座谈会上,已向开发商提交了大部分业主认可的整改方案,希望封闭原本的入户大堂和门楼,在19栋北侧重新做入户大堂和门楼,

增开园林路,格局与11栋趋向一致。

然而,对于业主提出的整改方案,开发商方面没作表态回应。多位业主告诉记者,自己购买新希望悦珑湾是刚需入住,目前最主要的诉求是开发商可以积极回应业主的整改方案。

回应 项目方称大堂施工合规

4月17日,新希望悦珑湾项目方回应新快报记者称,19栋位于园区的东南角,当初的设计初衷主要是想让楼栋朝南向,入户大堂能对着园林,业主住起来会更舒适。19栋从侧面入户以及门头高宽不同、每栋楼首层内部墙体间距会有差异的信息已在不利因素中告知,楼栋大堂均按图报建施工,并如期完成竣工验收交付。

项目方还表示,对于业主的

整改诉求,公司经过多方因素考察及现场可实施性情况,已给出在北面电梯厅位置增开通道门,同步提升园林路和增加防坠落雨棚的方案,但未获部分业主代表的同意认可。在相关部门组织的座谈会上,业主坚持要求重新在19栋的北侧建一个新的大堂,重新做门头及增开园林路的整改方案。项目在合规按图施工情况下,无法满足业主重做门头和大

堂的要求,未达成共识。

4月18日,佛山市顺德区陈村镇政府回复新快报记者称,该项目报建验收已通过区级相关部门审查。至于业主们反映的虚假宣传问题,3月25日,陈村镇市场监督管理所已收到业主代表提供的证据材料,现镇市场监督管理所正在收集相关证据材料,并到现场进行核查等相关工作,待调查清楚后,将依法回复业主。

“新国风”玩法让广州兰圃“爆”出圈

新快报讯 记者邓毅富报道 “广州兰圃在网上很火,我看就在流花商圈,就跟同事一起来了。”来自天津的广交会参展商聂先生说。上周末,位于广州市越秀区解放北路的广州兰圃热闹非常,“兰缘盛荟·花开越秀”文旅周在兰圃再次与公众相会,购票入场的市民游客络绎不绝,当中不少是挂着证件的广交会中外客商。

兰圃是一个以兰文化为主,兼具岭南园林特色的专类公园,是广

州市第一批历史建筑及历史名园。奇花异草、古树成荫、拱门长廊、小桥流水、亭台水榭、林荫小道……构成了充满古风雅韵、诗情画意的园林画卷。

2023年4月,越秀区在兰圃举办首届“兰缘盛荟”文化旅游艺术周,通过雅集、摄影、音乐等沉浸式体验,充分挖掘出兰圃充满东方之美的国风新玩法,8天吸引了20万人次参与,让兰圃彻底出圈。



■广交会客商与“苏东坡”对弈。

今年是第二届“兰缘盛荟”,人气和人流较去年有过之而无不及。活动现场推出了赏花、焚香、品茗、听雨、抚琴、对弈、酌酒、读书、候月、寻幽“中华十雅”互动点,苏轼、李清照、欧阳修、王羲之、王维等古代名人扮演者为市民游客再现了古人十种雅事,体现了雅事中蕴含的文化底蕴和人生智慧。市民可以与NPC(非玩家角色)对话、下棋、品香、论茶,也可以谈书、赏花、学琴、共舞,还可以在曲水流觞中行飞花令比拼才情。以情景互动、轻剧情的方式带领群众体验十大雅事,感受古人多姿多彩的文化生活场景,创新花城花事“雅”文化品牌。



■“兰缘盛荟”里充满东方之美的国风新玩法。

