

白鹅潭大湾区艺术中心正式启用

黄坤明宣布启用 王伟中黄楚平林克庆出席活动

新快报讯 4月28日晚,白鹅潭大湾区艺术中心启用仪式在广州举行。省委书记黄坤明出席并宣布:白鹅潭大湾区艺术中心正式启用,广东美术馆新馆、广东省非物质文化遗产馆、广东文学馆正式开馆。省委副书记、省长王伟中出席并致辞,省人大常委会主任黄楚平、省政协主席林克庆出席。

白鹅潭大湾区艺术中心位于广州市荔湾区白鹅潭畔三江交汇处,是集广东美术馆、广东省非物质文化遗产馆、广东文学馆于一体的重大标志性公共文化设施,由中国工程院何镜堂院士领衔团队设计,总建筑面积超14万平方米,总展陈面积达4万平方米,外形酷似一艘停泊在珠江岸边的轮船,寓意着满载岭南文化艺术宝盒的巨轮即将扬帆起航。

王伟中代表省委、省政府,对白鹅潭大湾区艺术中心的正式启用表示热烈祝贺。

他说,习近平总书记高度重视文化建设和文化强省建设,强调要坚定文化自信、秉持开放包容、坚持守正创新,共同努力创造属于我们这个时代的新文化,建设中华民族现代文明。广东牢记总书记殷殷嘱托,把文化强省建设摆在突出位置来抓,积极丰富高品质文化供给,大力推动文化事业和文化产业繁荣发展。建设白鹅潭大湾区艺术中心,打造“岭南文化的标志地、大众休闲的目的地、湾区交流的会客厅”,是广东贯彻落实习近平文化思想、推进文化强省建设的重要举措,展现了岭南文化“双创”成果、推进了人文湾区建设,推动了中外文明交流互鉴。当前,广东正全面贯彻落实党的二十大精神,习近平总书记视察广东重要讲话、重要指示精神,认真落实省委“1310”具体部署,勇担新的文化使命,大力培育向上向善、刚健朴实的文化,不断满足人民群众

精神文化生活新期待,推动物质文明和精神文明协调发展,奋力建设更高水平的文化强省和展示中华民族现代文明的重要窗口。诚邀海内外朋友到广东来,到粤港澳大湾区来,领略兼容并蓄、悠久灿烂的岭南文化,饱览人与自然和谐共生的绿美画卷,感受激情四射、蓬勃发展,充满魅力、活力、动力、创新力的广东。

中国美术家协会主席范迪安在启用仪式上致辞,对白鹅潭大湾区艺术中心正式启用表示热烈祝贺。他说,白鹅潭大湾区艺术中心是彰显广东特色、具有国际水平的重大标志性公共文化设施,项目落成启用将树起大湾区艺术文化“新地标”。广东美术近百年来的发展是中国美术发展的缩影,对中国现代美术、艺术教育的发展影响深远。这次开馆展堪称惊艳亮相,精彩纷呈,展示了广东美

术的优秀传统,展示了全国和广东一大批美术名家新的主题创作,也有来自西方的艺术经典,这些作品聚焦中国式现代化的广东实践和重大成果,以丹青史诗讴歌时代和人民,将发挥凝聚人民精神力量、提高社会审美水平的积极作用。中国美术家协会将继续加强与广东美术的交流与合作,共同推动新时代新征程中国美术的高质量发展。

在启用仪式上,播放了《白鹅潭大湾区艺术中心建设巡礼片》,并举行了无人机表演和文艺演出。启用仪式结束后,领导嘉宾先后前往广东美术馆、广东省非物质文化遗产馆、广东文学馆巡馆调研。

省领导陈建文、张虎、王曦、郭永航、谭玲、张少康,广州市市长孙志洋,深圳市人大常委会主任戴运龙,中国工程院院士何镜堂、吴志强,中山大学党委书记陈春声等出席活动。(李凤祥 符信)



新快报讯 记者黄闻禹 麦婉诗 许婉婕报道 云山之阳、珠江之眼,酷似一艘白色巨轮的白鹅潭大湾区艺术中心在夜色的衬托下亮起灯光,与不远处的白天鹅宾馆、太古仓码头、沙面等景观交相辉映,熠熠生辉。4月28日晚,白鹅潭大湾区艺术中心启用仪式举行,并于5月1日面向公众开放。广东文化强省建设再添新地标,市民游客又多了一处在珠江边深入体验岭南文化经久魅力的好去处。

新快报记者了解到,“白鹅潭大湾区艺术中心”微信小程序线上预约系统已于4月28日18时正式开放,市民可使用微信小程序提前预约参观。

白鹅潭大湾区艺术中心注重资源

共享、场地共用,让三个馆在保持相对独立的同时,对外提供多样化的文化活动选择,方便广大市民群众更好参与场馆举办的各种活动,从美术、文学、历史民俗等多方面深入体会岭南文化的魅力。

走进广东美术馆,传统经典与当代新作、岭南大师与国际名家交相辉映。在广东美术馆白鹅潭馆开馆之际,广东美术馆特别策划推出“新时代·新跨越——广东美术馆新馆系列大展”,共展出中外700余位艺术家的900余件作品,为公众献上高品质的艺术盛宴。

如果说,白鹅潭大湾区艺术中心如同一艘洁白温润的“文化巨轮”,广东省非物质文化遗产馆就如同“盛满非遗珍

宝的盒子”,蕴藏着岭南文脉源远流长、生生不息的奥秘。在展陈布局上,它如同一棵向上生长的“榕树”,将“家国根脉”融入展陈脉络之中。步入展馆,广东非遗扎根大地、绵延不断、生机勃勃的盛景,徐徐展现在观众眼前。未来,它还将积极打造粤港澳大湾区非遗交流互鉴平台,助力人文湾区、文化强省建设。

走进广东文学馆,仿佛踏入光影交织的流动诗篇。它集收藏、展览、研究、教育、阅读、交流、创意活动于一体,馆内展厅应用了多媒体投影、雕塑艺术场景、沉浸式空间等科技手段,全景式展现广东文学从先秦萌芽到现当代2000多年的非凡历程。

这些大师名作珍贵藏品将向公众“揭开面纱”

据新华社电 艺术中心开馆后将持续为大湾区市民献上全方位、高品质的文化盛宴,一批重磅文艺大师名作、珍贵藏品将向公众“揭开面纱”。

广东美术馆拥有21个展厅和公共艺术区域。广东美术馆馆长王绍强说,启用后将推出迄今规模最大的系列展,齐白石、徐悲鸿、林风眠、关山月、黎雄才等700多位艺术大师的近千件作品逐一亮相,展示中国美术特别是广东美术不同历史时期的经典之作。

广东省非物质文化遗产馆包括基本陈列区、专题展厅、传承工坊等三个板块,以高科技互动和沉浸式体验,将广东省5项人类非遗代表作名录项目、165项国家级非遗代表性项目、816项省级非遗代表性项目生动呈现。

从潮州木雕、潮绣、广彩瓷烧制技艺等巧夺天工的技艺,到广州的行花街、佛山的行通济、潮汕的英歌舞等岭南乡愁印记,再到粤港澳三地共有的粤剧、武术、醒狮等非遗项目,非遗馆不但是岭南文化的“基因库”,更是湾区人共同的“精神家园”。

广东文学馆设有文学成就展示区、文学作品阅览区等十大主体功能区块以及七大展厅,突出岭南文学、华侨华人文学、港澳台文学等具有鲜明区域特色的文学成果。

鲁迅使用过的茶几、见证鲁迅和许广平爱情的行李箱……“鲁迅家”展览厅,以生活化、有温度的方式呈现鲁迅从相遇相知到结为伴侣的革命历程、文学成就。

“希望将文学馆打造成粤港澳大湾区和21世纪海上丝绸之路上的文学大本营,集收藏、展览、研究、教育、阅读、交流、创意活动于一体的文学殿堂。”广东省作协党组书记、专职副主席张培忠说。

据有关负责人介绍,艺术中心展陈突出地域性、文化性和时代性——非遗馆AI讲古人、裸眼3D视频、沉浸式数字展、当代艺术实验展……将岭南文化与现代科技紧密结合,凸显文化与数字技术的“双创”实践。

同时,艺术中心也兼顾国际性。广东美术馆还将展出拉斐尔、鲁本斯、提香等艺术大师的55件真迹作品。

■ 白鹅潭大湾区艺术中心文艺晚会。



■ 白鹅潭大湾区艺术中心灯光秀。