



■水上泼水节



■起龙

## 摄友“追龙”十多年 拍出“龙舟大全”

七旬唛哥拍摄广府龙舟项目近20项



麦穗生

### “追龙”十余载——“这是独属于广东人的生猛、激情和浪漫”

1995年以前,唛哥还在从事外贸工作。机缘巧合下,他迷恋上了拍摄,如今,他成了广东省摄影家协会理事、国际摄影学院双认证摄影师。弃商从艺,唛哥拍遍了风光、建筑、人文、舞台、花卉、鸟类等不同类别的人、物、景。而最让他津津乐道的,莫过于“广府龙舟”。从2007年至今,将近20年时间,唛哥用镜头记录广府龙舟的种种。

唛,主要是指货物包装上的标记、商标,由此引申为“唛哥”,主要是指在某个领域或者某一方面中,占据着代表性地位的关键人物。“我就是想把赛龙舟这个‘唛头’拍好”。

记者采访唛哥时,70岁的他刚从三水拍摄完“新龙落水”,丝毫不显疲态。回忆起为龙舟奔波的十余年,唛哥非常兴奋。他直言,这些年来,他走遍广佛多地拍摄龙舟,做

自己喜欢的事情,一点也不累。“龙舟是最具有广东特色的民间自发的传统节日,生活元素和生活气色都特别浓郁。”这是唛哥拍摄“广府龙舟”的初衷,他认为,目前广府龙舟相对完整地保留了传统的民俗内容。拍摄过程中,唛哥也被岭南人民务实、团结、力争上游的精神所吸引,“这是独属于广东人的生猛、激情和浪漫”。

古往今来,根植于岭南生活的广府龙舟文化生生不息。现年70岁的麦穗生,人称“唛哥”,自2007年至今,从起龙、新龙落水到“造龙”幕后,从漂移龙、泼水龙到龙舟宴、龙舟文旅活动等,可谓“一条龙”通通拍遍,将近20项,被影友称为“龙舟大全哥”。他还举办龙舟沙龙、影展等。不遗余力地推广这项在他看来参与度最高、最具可观性和最富地方特色的民俗活动。

■新快报记者 邓毅富  
梁燕芬

#### 广州猎德“炮仗龙舟”: 鞭炮齐鸣,往来人情暖

开拍之前,唛哥都会围绕“广府龙舟”做足功课。对于自己第一次拍摄龙舟,唛哥印象非常深刻,“2007年,在广州猎德村拍摄‘炮仗龙舟’。”如今的猎德村地处天河CBD,高楼林立,不过十多年前的猎德还是一座朴实的村落。

“这里的龙舟叫炮仗龙舟,不进行龙舟竞赛,而是在龙舟上燃放鞭炮。几十条龙舟在涌里来回巡游,各兄弟村、老表村探亲互访,鞭炮声震耳欲聋,锣鼓喧天,非常热闹。”据悉,“炮仗龙舟”俗称龙舟招景、趁景活动。在唛哥看来,“炮仗龙舟”活动现场堪比过年,对于维系村落情谊、传承传统文化有重要意义。

#### 南海叠滘“漂移龙舟”: 水上版的“速度与激情”

唛哥不会错过佛山南海叠滘的“漂移龙舟”,因为他认为这是龙舟界最具技术流的代表。

“这里的龙舟,会漂移,能倒挡,还可狂飙!”唛哥说,“漂移龙舟”最难在过弯,其中的“一鼓过三弯”,更要挑战速度的极限。他那次前往南海叠滘拍摄,因为“没找到最佳拍摄的位置,没能拍出龙舟90度弯位玩漂移的速度与激情”,遗憾至今。

#### 顺德黄连村“起龙仪式”: “藏龙”出水有看头

在龙舟比赛前,必不可少的仪式是“起龙”。龙舟主要采用一种叫作“坤甸木”的木材制作而成,因坤甸木怕风吹雨淋,所以每年划完龙舟后,人们会将龙舟深埋于河泥之下,这便是“藏龙”。每年农历四月,村民们选好吉日“起龙”,为一年一度的龙舟盛事做好准备。

为了记录这一传统的“起龙”仪式,唛哥

于2017年到了顺德勒流黄连村,“广东很多地方都有‘起龙’,但是黄连村更有原始的味道,河流水清岸绿,河畅景美。”唛哥说,当天的“起龙”仪式包括祈福、挖龙舟、清洗龙舟等多个环节,其中,挖龙舟最让他感觉震撼,“村民逐一下水,齐心协力将‘老龙’从泥潭挖出,然后掏船舱泥沙、舀船底泥浆,整个过程,有条不紊。”唛哥说,当拍到“泥人”与龙舟浮出水面时,真被“人与舟”之间的那种深情所感动。

#### 杏坛龙潭“泼水龙舟”: 游龙戏水,与龙共玩

各地龙舟花样多,顺德杏坛龙潭村的“泼水龙舟”也让唛哥记忆尤深。地处杏坛北七乡中心的龙潭村,龙母、龙狮、龙舟等龙文化历史悠久、底蕴深厚,每年的农历五月初八都会举办泼水龙舟赛。

唛哥说,2015年,他提前一晚到达龙潭,然后又早早起来,等候几个小时才“霸占”到最佳拍位。当天,除了本村的龙舟外,来自珠三角各地的龙舟也过来龙母庙祈福,100多艘龙舟齐聚龙潭大涌“游龙戏水”,掀起龙母诞的高潮,玩得最兴起时,龙舟好手们还互相泼水嬉戏,偶尔有龙舟在拥挤中翻船,他们不悲反喜,将龙舟翻过来后继续嬉闹。

“洗过龙舟水,一年顺风又顺水。”唛哥说,扒龙舟时,最热闹的是泼龙舟水、游龙舟水、浸龙舟水,因为龙舟寓意吉祥,人们认为龙舟水是“大吉水”。

#### 广州石井龙舟宴: 吃的不仅是味道,还有浓浓的乡情

每近端午,唛哥就会收到很多邀约:“来吃龙船饭啦。”

“食过龙船饭,全年唔使烦。”在老广心中,龙船饭寓意着一种好意头,全村人吃一

顿,也请亲戚朋友们来聚餐。

唛哥说,别小看这一顿龙舟宴,它其实更像一条独特的纽带,吃的不仅是那份味道和仪式感,还有浓浓的乡情。2012年,唛哥就用镜头记录下广州石井几百围(桌)龙舟宴的盛景。他笑言,当时的饭菜都是常见的农家菜,有烧肉、白斩鸡、碌鹅、焖鸭、鱼丸等粤味菜式,“菜式的背后,都蕴含着吉祥喜庆的寓意”。

每年去拍龙船饭,唛哥也将菜谱收藏下来,他归纳了一下,颇有趣:一飞冲天(葱油鸡)、蒸蒸日上(蒜蓉粉丝鲍鱼)、年年有余(棠下白烩鱼)、鸿运当头(脆皮烧肉)、群龙贺喜(白灼明虾)……菜名吉祥如意,品味活色生香。

#### 关注“龙头哥”: 体现参与者的责任与荣耀

在拍摄中,唛哥很关注赛龙舟中的“人”,今年他把阿泽作为重点拍摄对象,因为阿泽被选为抬龙头人选。他壮实、有力气。阿泽步伐坚定,扛着龙头迎着朝阳走。当队伍到达河边时,他将龙头高高举起,龙头倒映在波光粼粼的河水上,相映成趣。随着仪式的结束,阿泽将龙头郑重安放在龙舟上,礼毕。

抬龙头的人通常是由特定的人选来担任,长者、年轻力壮的男性、有特殊技能的人、志愿者或热心人士等。仪式感很强的抬龙头活动,培养了参与者的责任与荣耀。阿泽能成为“龙头哥”,还有一个原因是他有一个造龙头的父亲,父亲的龙头作品雕刻精细,寓意丰富,而且代表一个村落的民俗历史源流,代表了走向未来的斗志。

这也是唛哥的状态。“你还有请龙、酬龙、藏龙未拍啊。”不久前,正在踌躇满志,以为已经“一条龙”把赛龙舟拍遍的唛哥,被一位南沙区的影友泼了冷水,说还需努力。刚想歇一下的唛哥,又拿起了相机……



■龙船饭菜式。