

每年6月第二个星期六是“文化和自然遗产日”,在漫长的历史长河中,我国各族人民共同创造了宝贵的文化财富,种类之繁多、形式之多样、内容之丰富,为世界少有。

在岭南地区,千年历史的积淀,随便拣选一个村落便有可能拾获岁月遗珠,今次不妨跟随新快报《发现广州》的脚步,一起搭乘广州地铁7号线抵达番禺钟村,这里有一座南宋年间开村的村落——谢村,它是钟村第一大村、番禺第三大村,村里仅祠堂就保存有21座。有意思的是,地铁7号线的两个出口A1和A2,划线般地将谢村分成了对比鲜明的传统与时尚两部分,想体验时尚请走A1出口,想感受传统请走A2出口。

■新快报记者 陈斌 文/图

番禺岁月遗珠 拾获谢村的传统与时尚



■襟湖李公祠是番禺区现存规模较大、保存较好的祠堂之一。

01 谢村不姓谢 打卡光大堂

从广州地铁7号线“钟村站”出来,便置身于谢村所属的范围内了。

谢村相传在南宋时期开村,很早以前也叫“大福乡”,最开始建村时,其实是在附近一个叫作“大岗”的地方西边一带,后来因战乱不断辗转,最终迁移到现今所在的位置。

有意思的地方在于,虽名为“谢村”,但村里却鲜有“谢”姓,倒是有个传说称有皇帝赐了一座桥梁以解村内河涌水患,村人将这座桥命名为“谢恩桥”,也是因了这座桥的名字,谢村一度还曾名为“谢恩乡”,后来改名“谢村”,跟村里有没有人姓谢没啥关系,反而杨姓在这里是大姓。

村落面积大约5平方公里,一条汉溪大道将谢村分成两半,A2出口出来,穿过一段工业园区的路来到钟村钟兴路,一抬头,马路对面谢村牌坊安然矗立,见证着车水马龙和时光岁月的流淌。

据说谢村现存祠堂有21座,漫步村落之中,的确走几步便可见

路边不同形制的建筑。在建筑学分类上,祠堂属于“礼制建筑”,有一条典型的中轴线,贯穿

整个仪礼空间并串联起整个祠堂的建筑空间。广府地区所有祠堂都呈临水格局,水体是祠堂礼仪空间序列的开端,在谢村,始建于明末清初的襟湖李公祠就是典型。

坐北朝南的襟湖李公祠,祠堂前是一片开阔的地坪,地坪再南就是一片池塘,池塘中荷叶连连,清晨的露水还有点点滴滴在其上,很恬静。原本地坪两侧各有一对旗杆夹,如今只能看到一对了。但凡能看到旗杆夹的,便可判断这一家历史上科举考试一定中过举人、进士,或是有四品以上官员,所谓“读书中举,入流为官”才有资格立旗杆夹。

襟湖李公祠是番禺区现存规模较大、保存较好的祠堂之一,1934年和2002年均有一定程度的重修,2005年被公布为广州市登记保护文物单位。当地人称呼襟湖李公祠为“光大堂”,是因中堂正中悬挂“光大堂”木刻横匾,由谢村民国时期的名人、经济学家李泰初所书,李泰初是李祠第二十九代传人,曾官职广州市市立银行行长,是谢村人的骄傲,据说1934年重修祠堂的费用李泰初就出了60%,其余的由本族李氏子弟筹措。



■谢村牌坊。



■村中榕树下。



■方帅庙对面水坑有“谢恩桥”,至今尚存。

02 没有了“谢恩桥”本桥 但有谢恩也有感恩

《番禺县志》上记载:“谢恩桥,在谢村。相传南汉王刘银(银)为妃杨氏建,名曰‘谢恩’,村名始此。”这段记录至少解释了两点,一谢村为什么杨姓是大姓;二谢村为什么叫“谢村”。

现在这座“谢恩桥”本桥是没有了,但镌刻着“谢恩桥”三个字的碑还能寻见。

在谢村,每年农历八月十三,是比八月十五中秋节还要热闹的一个节日——即一年一度的“方帅诞”。“方帅”是谁?传统认知,你可能会认为是“哪吒”,但谢村人流传的“方帅”却是豆制品作坊的老板,说他在谢村大井头担水时,发现有人在

井水里投毒,于是他极力劝阻村民不要饮用此井水,但反被村民耻笑鄙视。这位“方帅”也是实在人,直接以身试法饮下有毒的井水,以自己的生命换来谢村人的安全,最关键的是,他还不是谢村本地人,只是在谢村开了个豆制品作坊而已。

谢村人为了感激他舍生取义的壮举,便在村中方帅庙内供奉起他,感恩之情代代延续,遂有了每年一度仪式感满满的“方帅诞”。

“方帅庙对面水坑有‘谢恩桥’,至今尚存。”方帅庙前的简介中这一句,也间接帮我们指明了谢村名称的由来,地理方位“对面”,关键词“谢恩桥”,果然,在方帅庙对面一棵榕树下,围栏夹护着的一块花岗岩石块上,“谢恩桥”三个字赫然在目,也算是在一定程度上佐证了谢村名称之源的说法。

03 在“工业风”肌底下 叹啡拍片玩文艺腔调



■来回咖啡钟村店,每个角落、不同角度都很容易出片。

如果是从地铁7号线的A1出口出来,便是曾经的工业园区了,近些年这里实施活化改造,引进了一些咖啡、美食的休闲空间,在外表看上去依旧比较“工业风”的肌底下,流动着时尚小资的腔调。

走进精品咖啡“来回”钟村店,你会发现工业化遗存的建筑空间里,每一个角落、不同的角度都很容易出片,特别是上下二楼书吧的那一道楼梯,历史与现代、时尚与轮回,“王家卫调性”的大片感,分分钟占据你手机、相机的各种内存,在这里消耗个大半天一点难度没有。

“来回”咖啡是广州本土将品质和品类都做到一定程度的咖啡品牌,不管是咖啡爱好者还是“小白”,来回钟村店都不会让你觉得乏味无趣;真正喜欢咖啡的可以在这里尝试各种单品手冲,对咖啡一知半解的则可以在店内空间拍照创作。

不仅是咖啡,来回在这条街上已经囊括了厨房、工厂及生活空间等多重领域,此外还有其他各种品牌、不同主题、不同韵味的空间都可以去打卡休憩。如果你喜欢这种腔调,那么大可以将City Walk的主题从“传统古村落”转变为“工业轻时尚”,由咖啡开始,再安排一顿东南亚与粤菜风味结合的来回厨房美食,享受美味,放松身心,为后续的“叹世界”积聚能量。

如果以“来回咖啡”钟村店为参照,那么面对店面的左手边,有PINPIN PLUS空间,粉色系的装潢与工业化的空间布局,很适合创作一组韵味十足的大片;当然,还可以选购一些当季的时装;右手边有家十分有个性的粤糖厂,喝碗地道的广式糖水,再去Live空间逛游逛游,继续创作个人大片,也是不错的选择。



■来回咖啡钟村店上下二楼书吧的楼梯,历史与现代、时尚与轮回,分分钟占据手机、相机的各种内存。