

# 想进入文博考古行业? 这场夏令营教你志愿填报与职业规划

高考落下帷幕,志愿如何选择?记者从受访方处获悉,6月17-18日,由广州市文物考古研究院(南汉二陵博物馆)和南越王博物院联合组建的“考古广州”文博专业志愿服务队,将为广大喜爱历史、热爱考古、向往博物馆的高三学子们策划一场职业体验夏令营,带领12位高考生在真实环境下体验文博与考古行业,希望借此为志愿填报与职业规划提供参考方向。

6月17日将首先进行广州动物园考古工地研学。2024年4月至6月,配合广州动物园穿山甲馆项目工程建设,广州市文物考古研究院对项目建设范围进行了考古调查勘探,经报请国家文物局批准后,对勘探发现的古代遗存进行了配合性考古发掘工作。本次考古发掘工作共清理汉至清代墓葬147座,出土陶瓷器、青铜器、铁器、珠饰等各类文物160余件(套)。夏令营现场首先将介绍一些考古基本知识,并结合广州动物园历年来的考古发现,重点介绍穿山甲馆项目的工地发掘情况和考古收获。参加者将可使用考古工具,在专业人员的陪同下体验墓葬的发掘与清理。

6月18日将进行南越王博物院



■广州动物园穿山甲馆项目考古工地俯瞰图。

(王宫展区)文博职业研学。南越王博物院是以南越国重要考古遗存为依托的大型遗址类博物院,分为王墓和王宫两个展区。王宫展区以南越国宫署遗址为核心,遗址叠压了自秦汉至民国共13个历史时期的文化层。其中由1995年发现的“石构水池”和1997年发现的“曲流石渠”组成的南越国御苑遗迹,是目前发现年代最早、保存较为完

好的秦汉宫苑实例。研学当天,将进行博物院业务架构了解,参观南越国御苑曲流石渠遗迹、南汉二号宫殿遗址以及常规陈列展厅等,并学习考古发掘基本流程。

该“考古广州”文博专业志愿服务,报名时间至6月16日14:00截止。具体操作可经由上述博物馆的官方公众号进入。(潘玮倩)

## 朱颂民川藏线 意象写生作品展



■新途 朱颂民

“印象318——朱颂民川藏线意象写生作品展”将于6月20日在广州图书馆负一楼大展厅展出,本次展览由中共广州市海珠区委宣传部指导,广州市美术家协会、广州市海珠区文学艺术界联合会主办,广州书画专修学院、广州市海珠区政协书画院、广州市海珠区美术家协会承办,广州体育文化协会、广州书画名家艺术促进会、梅社书画院、广州图书馆协办。

本次展览展出朱颂民多幅川藏线意象写生作品,藏区生态是他关注多年的绘画题材。

朱颂民,现为广州书画专修学院院长、教授,中国美术家协会会员,广州市海珠区文联副主席、广州市海珠区美术家协会主席,海珠区政协书画院院长。

(梁志钦)

时间:6月20日-29日

地址:广州图书馆负一楼大展厅  
(广州市天河区珠江东路4号)

## 中国美协14个专业 艺委会完成换届

中国美术家协会专业艺术委员会换届会议6月14日在京举行,对版画、雕塑、水彩画等14个专业艺委会完成换届。据介绍,艺委会委员选拔自各领域的优秀美术家和青年骨干,在各研究方向上具有学术代表性,富有开拓进取精神,热心美术事业。

中国美协主席范迪安表示,艺委会由专业领域有造诣、有影响的专家学者组成,关联着中国美术事业的开拓发展、繁荣兴盛。希望广大专家委员深入生活、扎根人民,深入开展学术研究,磨砺艺术语言的表现力,提高对作品质量水平的自我要求,推动中国美术在新的历史伟业中作出新的贡献。(新华社)

## 冯玮瑜艺术展在友谊商店开幕

6月14日,由广州友谊商店、广东新华泊文创空间、玮瑜文化、瑜书房联合举办的“岁月流金 宸赏彩色——瑜窑瓷器展”在广州友谊环市东商店七楼友谊轩开幕。本次展览呈现皇家御用瓷器的风格神韵和完美工艺的“瑜窑”作品,以及“瑜窑”创始人、艺术家、作家冯玮瑜创作的“繁花系列”画作。

本次展览展出的瑜窑瓷器,婉约典雅,色彩纯美,庚续着千年的中华文明,每一件作品都蕴含着冯玮瑜的匠心独运和对中华文化的热爱。文旅部国家文化和旅游公共服务专家委员会委员杜佐祥指出:“此次瑜窑展览,展现了中华传统文化的力量,让大家看到文物的光彩。”

据介绍,泊文创空间重视文创产品与图书之间的融合,综合考量了消费群体的品位和需求,以精致美陈、细化分类和文化氛围打造为主要抓手,将国潮文创产品与畅销精品书充分结合,形成一个有主题、有意境、有文化内涵的城市阅读新空间。当日,“时间的玫瑰——引领财富自由之路”冯玮瑜讲座就在这里举办。“瑜书房”也带来一批冯玮瑜写作的书籍参加展览活动,并举办了冯玮瑜亲笔收藏系列丛书之《时间的玫瑰》签售会。在书中,冯玮瑜为读者介绍了她收藏的10件中国古瓷器千年来流转递藏的故事。她以收藏家的眼光,诗意的文笔,和自己的亲身经历,追溯百年时光。通过一段段悲欢离合的聚散故事,一个个波谲云诡、跌宕起伏的拍场风云,观照人性与文明,让读者了解这些器物所承载的中华文明,又从收藏理财角度学习艺术品的价值投资。

(梁志钦)

▲清康熙娇黄釉锥拱四龙争珠  
双龙耳杯连锥拱海水龙纹杯托



▼娇黄釉暗刻缠枝莲纹金瓶(复刻品名字),原品正确是清康熙黄釉锥拱缠枝莲纹梅瓶。

## 赵晓安水墨作品展

6月15日,由广州国际艺术博览会、百艺绅连锁艺术空间联合主办的“让意境走进心境——赵晓安水墨作品展”在广州市天河区海景中心隆重开幕,向公众呈现赵晓安禅味隽永的水墨作品,展览持续至6月21日。

赵晓安,籍贯河北滦县,1953年生。毕业于湖北美院,中国版画家协会会员,黄石市美协名誉主席。赵晓安早年从事版画,早期的版画《农家小院》《漩流》《湖

风》等多幅作品入选全国版画展或获奖。

上世纪九十年代末,赵晓安转向国画,曾上山修行七年以潜心探索禅意画。他的作品追求意境,塑造人物无刻意雕琢之感,混沌中彰显心中万壑,笔墨简素空灵,一派超然,形成鲜明而颇有禅意的个人风格。

时间:6月15日-21日

地址:广州市天河区黄埔大道中150号海景中心商业楼西门三楼



■赵晓安水墨作品展现场