

# 精品萃集,递藏有序 华艺国际春拍在广州启幕

夏至南风盛,尽藏世间宝。6月22日,华艺国际(广州)2024春季拍卖会预展在广州琶洲南丰国际会展中心L2正式启幕。中国书画、瓷器·玉器·工艺品、现当代艺术、名酿·陈茶·养生、珠宝钟表尚品六大板块1700余件珍品悉数呈现。记者从受访方获悉,本场拍卖会将于6月23日13:30起,名酿·陈茶·养生专场率先举槌,并于6月24日各大专场次第开拍。此外,“2024广东文物艺术品拍卖月主场论坛”亦于6月22日10时在预展现场拉开帷幕。

中国书画板块将呈现近300件精品佳作。近现代书画呈献张大千工笔重彩《芭蕉仕女》,此幅以“锤金法”而成,堪属其精绝之作,又及二十世纪大家于中国画探索道路上孜孜求索之杰构——吴冠中全集收录之佳构《泼墨漓江》、黄胄《幸福一代》、李可染《蜀山春雨图》、林风眠《渔舟晚唱》等。

古代书画中,郑板桥行书《小廊》出版著录于《中国古代书画目录·第十六册》,经“中国古代书画鉴定组”七人组之刘九庵、傅熹年等名家过眼,录于《刘九庵书画鉴定研究笔记·第11卷》《中国古代书画鉴定组工作笔记·第七册》中,诗书同辉。同经《中国古代书画图目》出版著录之查士标《清溪垂钓图》,生秀高华。陈淳《牡丹诗画卷》,



黄胄《幸福一代》

卷后以大草书写自作牡丹诗,观之可感奔泉出谷之势,此作经颜廷缙(jū)题跋、张学良等名家递藏,传承有序,保存完好。沈周《盘礴夜吟图》忆写夜游虎丘千人石之景,后纸为钱承德和韵题跋,又经王时敏、刘恕、顾鹤庆、何冠五、张祥凝等名家巨擘经眼,曾为戴萍英基金会旧藏,来源有绪。海派巨擘任伯年盛年佳构《四季花果珍禽册》屡经出版,更由徐悲鸿旧藏并题跋。

瓷器·玉器·工艺品板块将呈现800余件瓷器、玉器、佛像和杂项工艺品,品类丰富,时代跨度从先秦商周到

近现代。引人注目的作品包括成对的青铜方彝、高等级明代早期及清雍乾时期御窑瓷器、宫廷金铜佛像以及传承有序的漆器、掐丝珐琅工艺品,其中特别策划有广府老藏家旧藏珍品成批上拍。现当代艺术部2024年“提质减量双向发力”,本季春拍精心遴选90余件佳作,囊括全球二级市场多位重要艺术家名单,且数件作品均为首现拍场。古籍“寄畅——信札写本 金石书画”精心挑选拍品238件,集金石拓本、古籍善本、信札写本、文人书画及文房雅玩于一体。(本文图片由华艺国际提供)

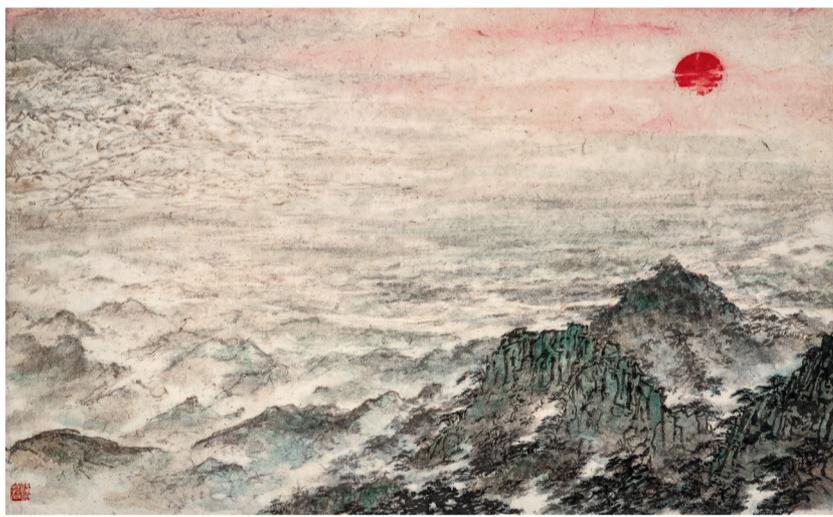


张大千《芭蕉仕女》

## 北京保利拍卖2024春拍圆满收官 中国书画市场“江山如此多娇”



齐白石《仙桃祝寿》



6月9日-15日,保利文化旗下北京保利2024年春季艺术品拍卖会主阶段各专场拍卖,圆满收官。7大门类、25个专场、4000余件艺术精品,实现成交总额7.34亿元,超千万元成交拍品7件,58%拍品超高估价成交,落槌总额为低估价131.05%。

### 中国书画板块,“强者恒强”

记者从受访方获悉,中国书画板块五大专场总成交额1.865亿元,2件拍品超千万元成交,2件拍品超五百万元成交。热络买气在傅抱石里程碑代表作《江山如此多娇》的竞拍中尤为明显,其以6382.5万元成交,领衔中国书画板块。高端艺术品“强者恒强”,傅抱石、张大千、陆俨少、齐白石等近现代书画名家作品受到藏家青睐,多件拍品超出估价区间成交,彰显中国书画市场之“江山如此多娇”。

本场中傅抱石作品成交七件,总揽8909.05万元,稳居榜首,表现稳健。傅抱石雪景山水作品《雪山行旅》以1403万元成交;其创作于1945年的仕女作品《凭栏仕女》以575万元成交。

时值白石老人诞辰一百六十周年之际,本季中国书画夜场亦有多幅白石书画

呈献。其中日本万翠美术馆旧藏齐白石《仙桃祝寿》以713万元成交。重要私人珍藏“慕贤居藏画”尽数成交。大师名家小品表现优异,黄宾虹《江岸闲庭图》与傅抱石《观瀑图》两幅尺寸均不及一平尺,分别以230万元、195.5万元成交。

“文昌——中国书画专场”的封面作品、黄胄完成于1962年的《护士——红色医疗队组画之一》以74.75万元成交;“观止——中国书画臻选”专场中黄胄《饲鸡图》以104.65万元成交,林风眠《柳荫双禽》以92万元成交;“大方——中国书画专场”中吴湖帆、张善孖、郑孝胥、罗振玉、谭泽闿、冯超然、陈宝琛、章炳麟等名流《为陈哲夫作书画集册》以172.5万元成交,何家英《情思》以163.3万元成交,一平尺大小的齐白石《好样》以69万元成交;“中国当代水墨”专场中范曾《钟馗威震图》以34.5万元成交。

### 古代书画板块,学术梳理“护航”

古代书画板块三大专场总成交额2.05亿元,3件拍品超千万元成交。值得关注的是,高估价作品均顺利成交,清宫旧藏、无底价拍品成交喜人。而对



傅抱石  
《江山如此多娇》

清乾隆  
御制“湘江秋碧”琴

每一件作品背后的学术梳理和挖掘,则是对本季拍卖的重要护航。

“仰之弥高——古代书画夜场”,一册之中集齐“明四家”最为可贵的《明十二名家金扇集册》以4830万元成交,领衔全场。市场上难得一见的张大千旧藏并出版于《大风堂名迹·第一集》中的倪瓒《墨竹图》是本场的又一亮点,以2507万元成交。本场拍卖中,多件清宫旧藏成绩斐然,宫廷画家冷枚笔下的《万寿盛典图》以920万元成交;清宫旧藏、高古精湛的牟益(传)《游春图》以667万元成交;同样为清宫旧藏,并经乾隆帝御笔题诗的王蒙《松壑高贤图》以356.5万元成交。

在古代书法方面,龚贤极为罕见的大幅行书条屏《桃花源记并诗》以690万元成交,表现稳健。同时也为本场中书法名家之作带来了持续热度。张瑞图1626年作《行书自作诗册》以低估价4.6倍的460万元成交;金农1739年作《楷隶书节录薛蕙〈约言〉》以299万元成交;董其昌《行书自作诗册》以276万元成交。

中国古董珍玩板块八大经典专场总成交额2.32亿元,2件拍品超千万元成交。一件寓意平安吉祥的明宣德御制青花“永平安颂”高足碗以5232.5万元拔得头筹。古董珍玩夜场首天由“湘江龙音——御制名家古琴珍藏”专场开场,唯一存世乾隆御制古琴“湘江秋碧”连珠式琴领衔,现场伴随着太古琴音以3047.5万元成交,继续巩固了千万级古琴的推手地位。“逍遥座——重要名藏明清古典家具”专场大胆尝试将收藏板块上扩至嘉靖万历前独领风骚的漆木家具,兼以经典黄花梨紫檀,领衔拍品“明朱红漆四抹门大经柜”以368万元成交。

(本文图片来自北京保利)



倪瓒《墨竹图》