

# 广东女画家国画展 在涂志伟美术馆举行

6月15日,涂志伟美术馆内高朋满座,由广东省女画家协会、翁源县文广旅体局主办,翁源县涂志伟美术馆承办、翁源县三华聪明李农业发展有限公司赞助的“清风暖阳——广东女画家国画展”在此开幕。此次展览荟萃21位广东女画家的85幅中国画精品。展出作品涵盖花鸟、人物、风景等多个题材,不仅呈现出女性画家对传统中国画技法的传承与发扬,更在题材选择、色彩运用、构图布局等方面融入现代审美理念,充分展现艺术家们在继承与创新中国画传统上的不懈探索与独特视角。

开幕式下午,在涂志伟美术馆举行了“清风暖阳——广东女画家国画展研讨会”。研讨会由梁如洁教授主持,与会嘉宾与参展画家们畅所欲言,围绕展览和国画艺术“传承与发展”问题进行

了深入的探讨。

主办方表示,本次画展不仅是一次艺术盛会,更是对广东女画家创作成果的一次集中展示和肯定。希望通过此次展览,鼓励更多女性艺术家勇于展示自我、追求艺术梦想,同时也为广东乃至全国的文化艺术事业注入新的活力。

“涂志伟美术馆以美育大众为己任,坚持公益事业,举办各种展览与艺术交流活动,以唐代文化遗址‘书堂石’为中心建设了壮观的邵谒诗碑林、邵谒展厅、涂夫书画厅、书堂阁、邵谒雕像等人文景观,让观众看到风光绮丽的粤北文化艺术建设的新高地。”梁如洁教授在开幕式上致辞时表示,并代表参展女画家向涂志伟美术馆赠送精心创作的书画作品。

(梁志钦 李周卫)

时间:6月15日-8月31日  
地点:翁源县涂志伟美术馆



■梁如洁2016年作品《南国春色》,138cm×69cm。

## 一周回放

### 6月15日

由林徽因外孙女、梁再冰之女儿葵所著的非虚构文学作品《山河岁月:回望林徽因》近日由人民文学出版社出版。据悉,该书依据独家所藏大量林徽因及其亲属第一手文献档案,以图文并茂的形式,全面展现了林徽因的一生。书中大量照片及文字史料为首度公开。

### 6月17日

在上海博物馆人民广场馆,萨卡拉考古遗址的彩绘人形棺开箱亮相。今年5月,上海博物馆、埃及旅游和文物部最高文物委员会共同宣布,将于今年7月在上海联合举办“金字塔之巅:古埃及文明大展”。据透露,788件古埃及文物将来到上海展出。

### 6月18日

英国首都伦敦查尔斯王子影院宣布,由于公众反对,放弃上映一部由人工智能(AI)程序编写剧本的电影。影院在一份声明中说,影院方面在电影海报发布24小时内收到的反馈“凸显许多观众对使用人工智能代替编剧的严重关切”,这表明关于人工智能在影视行业的运用存在很大争议,影院因此决定取消放映。

### 6月20日

国家图书馆发布《山海经》知识库。读者和《山海经》爱好者们不仅可在知识库免费浏览《山海经》海量书影和《山经》《海经》数字化图轴长卷,进行知识元检索、文献检索和版本比对等,还可以个性化标引地图、检索图像和涂色。

据介绍,《山海经》知识库一期于2021年启动,对国图馆藏92种不同版本的《山海经》古籍进行数字化采集。经过3年的深度加工和整理,完成上万条专名标引。经测试运行稳定,现面向公众开放。

## 宫跃斌 意象水墨展

日前,由华南师范大学美术学院、国家当代艺术档案库华南中心主办的“宫跃斌意象水墨展”在华南师范大学美术学院美术馆举行,展出宫跃斌利用太极的这个元素创作的一批水墨作品,表达了对人与自然的关系,社会与个人的关系。宫跃斌,旅美艺术家,1960年5月出生,祖籍河南洛阳,先后毕业于洛阳师范学院、广州美术学院、美国加州ARC大学艺术学院。宫跃斌的水墨艺术特征,是他参与和记录着生命、自然、时间和气象间相互自然沉淀的一种践行。

(梁志钦)

时间:6月17日-28日  
地点:华南师范大学美术学院美术馆



■宫跃斌水墨作品

## 广州新华学院艺术设计 与传媒学院师生艺术作品展

日前,“华华之美——广州新华学院(以下简称“学校”)”设计与传媒学院师生艺术作品展在广州美术馆东翼楼举办。

本次展览以“华华之美”为主题,“华华之美”的华取自“广州新华学院”学院名称,同时,“华”古意通假“花”,串联寓意学校学子所呈现的作品风格百花齐放,各有美感。以寻找更多的可能性为目标,通过展示100余件书法、架上绘画、服装设计、影像作品,探讨五个“文化传承”“实践美学”“流行时尚”“个体记忆”“懂得感恩”命题,体现了学校师生对美的独特理解和表达方式。

(梁志钦)

时间:6月15日-28日  
地址:广州美术馆东翼楼



■广州新华学院艺术设计与传媒学院师生艺术作品展。



■玉鸮



■玉组佩串饰

## 山西周代出土玉器展亮相南山博物馆

5月31日上午,由深圳市南山区文化广电旅游体育局主办,山西省考古研究院、山西博物院和南山博物馆联合承办,晋国博物馆和良渚博物院支持的“有美玉于斯——山西周代出土玉器展”在深圳市南山博物馆重磅开幕。

中国玉文化源远流长,其中周代玉器独具特色,用料讲究、造型独特、纹样优美流畅,工艺巧夺天工。此次新展览精选113件(套)温润的玉器珍宝,通过三个章节向观众展示周代的用玉制度和玉文化,展出玉器品类丰富、制作精巧,依据功能大

致可分为礼玉、葬玉、组佩和饰玉、日用和把玩玉件等。观众在欣赏玉器之美的同时,也能更好地了解源远流长、博大精深的中华文明。

山西有诸多周代遗存,其中以晋及三晋文化相关的遗迹最为夺目且影响深远,玉器正是其中精彩的一页。经过上世纪末到21世纪初的考古发掘,北赵晋侯墓地、洪洞县永凝堡西周墓地和绛县横水西周卫国墓地等地陆续有相关发现。

(潘玮倩)

时间:5月31日-9月1日  
地点:深圳南山博物馆



■站立状玉鹿