

“专属”云肩、马面裙、簪花学士帽…… “新中式”+学位服美丽出圈 毕业季又见中式浪漫

“中式之美流转于烫金印花间，青春时光定格在飞扬帽穗中。”今年毕业季，“新中式”学位服风靡全国多地高校。云肩、马面裙、旗袍、簪花学士帽等各种国风元素与学位服碰撞出奇妙火花，在大学校园上演了一个个令人惊艳的唯美场面。

在毕业季担当重要角色的学位服，今年有什么不一样？华南理工大学、华南农业大学等广东高校毕业生如何“爆改”学位服？今年各地高校上新了哪些新版学位服？一起来看看学位服的“前世今生”。

■策划:新快报记者 王娟
■采写:新快报记者 徐绍娜 梁贤安 实习生 黎邦国
■图片:受访者提供



■广东外语外贸大学毕业生佩戴着特色云肩。

学位服+新中式 毕业季刮起“国风热潮”

身披云肩，头戴簪花学位帽，内搭马面裙……在华南农业大学，新中式+学位服的混搭成了今年毕业季的潮流。园林专业的大四学生章书凡选择了明制汉服，她认为云肩和学士服很搭。同专业的左静雯则为自己挑选了一套典雅的深蓝色系汉服，印有牡丹、祥云等元素，她还用簪花头饰，亲手做了一顶“新中式”学士帽。帽子正面粘有蓝白相间的布质小花，背面则用8根“扭扭棒”变成数字“2020”和“2024”，再沿帽檐粘贴，代表其入学和毕业年份。穿上这套新中式学士服拍毕业照，镜头里的她笑颜如花。

在广东外语外贸大学也上演了一场“新中式”毕业穿搭秀。本科毕业生王鑫月穿着新中式学位服在林荫小道上拍照，吸引了众多目光。另一名毕业生叶燕婷佩戴着以枫叶刺绣为主要元素的云肩，搭配丝绸缎带和珍珠长链，寓意春华秋实。“希望

在毕业典礼上用中国元素为我的学业画上句号。”叶燕婷说。

暨南大学硕士生真真的家乡在泉州，她萌生了“簪花+汉服+硕士袍”的想法。“希望快乐迎接毕业，同时宣传家乡的簪花文化。”真真说，她最终选择了一套名为“青花碎玉”的汉服搭配。这套马面裙以青色为底，紫花点缀其上，搭配蓝色的硕士袍，优雅而精致。真真笑着说：“穿上这套服饰，我自己都不自觉变得‘优雅’了。”对真真来说，选择“新中式”学位服不仅是因其对传统文化的喜爱，也是希望能为宣传家乡的传统文

走访

线上 线下 学士服搭马面裙成搜索大热 “国风毕业照”套餐持续热销

高校毕业生“爆改”学位服迅速出圈，还带火了线上线下云肩、马面裙等的销量。“学士服搭配云肩”“学士服搭配马面裙”等词条的搜索热度此前在某购物平台上同比上升300%以上，各大网购平台上云肩、马面裙等的销量直线上升。

线下，不少照相馆、写真店也纷纷推出“国风毕业照”拍摄服务。新快报记者走访了北京路一家汉服体验馆，店主黄宇亮介绍，店里5月初就开始推出这一系列，吸引了不少毕业生前来光顾。

“主要是将学士帽点缀上簪花等汉服配饰，搭配汉服的云肩、马面裙，再加上汉服妆造，让传统毕业照拥有东方美。”黄宇亮透露，自6月以来，每周都有人来预约国风毕业照，最多一

天可拍摄8人。很多毕业生结伴而来，拍摄满意后还会推荐给同学。“外景套餐特别受欢迎，大家都想留下校园的记忆。”他认为，这种结合传统文化和现代摄影的服务，满足了毕业生对个性化和纪念性的需求。

黄宇亮介绍，该套餐包含学位服、学位帽、一套汉服、一套妆造以及专业摄影师拍摄。“在搭配方面，服饰搭配没有太多限制，但大多数客人选择明制服饰。”

不仅毕业生，很多想留住校园回忆的年轻人也会选择国风毕业照。“有位姐姐说自己毕业时还没有流行这种国风毕业照，看到后非常喜欢，就想弥补当年的遗憾，拍完后特别开心。”黄宇亮说。

声音

华南农业大学艺术学院教授金穗：“新中式”学位服彰显文化自信

“新中式”学位服在高校毕业季火出圈，中国十佳服装设计师、华南农业大学艺术学院教授金穗在接受媒体采访时表示，“新中式”除了“美”，更彰显了文化自信。“中国传统美学是‘新中式’流行的基底。”金穗说，中式美学有五千年深厚积淀，也有传承创新中的鲜活生命力，因此能够绵延至今，并不断迸发出新的活力。

“年轻人追求国潮穿搭，就是将中国传统服饰风格和现代潮流紧密融合。”在金穗看来，“新中式”学位服的出现，也是当代年轻人敢于创新的体现。

2021年，金穗曾带领本科及研究生团队，设计了一系列融合华南农业大学和岭南文化特色的学位服。这款学士服一改原有学位服的黑色调，以红色、黄色为主色，采用盘扣设计，将

两襟相连，并在袖口处绣上华农标志性建筑“红满堂”的图样。“毕业是人生中的重要节点，让学生们穿上独特的学位服参加毕业典礼，非常有意义。”金穗表示，她将持续推动具有岭南风格的学位服落地，也呼吁广东各高校设计属于自己的“中式学位服”，“这是彰显大学文化内涵的较好形式之一。”



■华南农业大学学位服袖口处绣有“红满堂”图样。



■北京信息科技大学学位服袖口设计精美。

全国多所高校学位服“上新”

今年全国各地多所高校的学位服也有“上新”，其中有出自美学大师手笔的，有大学师生巧手自创的，也有高校编绘团队设计创作的……设计巧妙、别出心裁，展现各高校独属一份的美。

●北京师范大学

今年，北京师范大学特别邀请东京奥运会、北京冬奥会中国领奖服的设计者叶锦添为学校设计专属学位服。

学位服从中国传统色板中取色，学士、硕士、博士分别选用珊瑚、油紫、顺圣作为袍身底色。领口垂布上是排列规律的古建洞窗图案，寓意着恪守纪律的优良品质。学位袍袖口上的纹绣为京师大学堂匾额纹，与学历证书花边纹一致。袍身上隐约的玉兰花纹代表了北师大学子对高洁精神的不倦追求，也代表着真挚永恒的情谊。新版学位服以纪念礼盒的形式发放，礼盒的开合设计借鉴了学位帽挂穗样式，在形式上巧妙呼应。



■北京中医药大学学位服。

●北京邮电大学

北京邮电大学以北邮蓝为学位袍主色调之一，学位服整体廓形结构简约大方，并为不同学位设计了不同的门襟夹条，多种工艺交相映衬，设计感满满。

学位服领口饰边借鉴中国传统色彩文化，结合北京邮电大学色彩识别系统，将学科门类与色彩进行分类和匹配，彰显学科专属特色。门襟印摩斯码校训，左前胸处配校徽，袖口绣北邮建筑图形。垂布披肩印有柿蒂、白描银杏折枝玉兰、洒金蝴蝶纹样，寓意深远，极尽巧思。



■东华大学学位服。

壶济世之意。胸前金色校徽，是学校形象的标志和文化的表征，也是母校给每一位毕业生的烙印与光芒。

●北京中医药大学

北京中医药大学的学位服以中式对襟假两件长袍为主体，衣袖处采用双层袖叠穿设计，彰显华夏衣冠之美。中式立领加中式盘扣点缀，有中正平和之意。学位帽坠以葫芦形穗，袖口绣如意葫芦纹，均有悬

●东华大学

东华大学携手上海汉服版权中心，推出了8款独家的原创“国风云肩”。八款云肩多为“四合如意式”和“柳叶式”，分为刺绣系列和织锦系列。刺绣系列以梅、兰、竹、菊“四君子”为主题，用优雅的线条和色

彩传达出毕业生对美好未来的向往，粉红色、黄色、绿色、蓝色的亮色系，可以和深色系毕业服完美搭配。而织锦系列云肩的创作灵感则来源于《千里江山图》《芍药图》《落花游鱼图》等中国传统名画，展现“独家的美”的同时也是对中华传统文化的推广。

●山东大学

山东大学今年为毕业生准备了专属“海阔天高”云肩，该云肩由山东大学融媒体中心邀请机械工程学院《云冈纹饰全集》编绘团队刘燕教授、博士生徐婧蕾设计创作而成。山大“海阔天高”云肩以春燕报喜、鱼跃龙门为主体，祝愿毕业生鹏程万里。

●北方工业大学

北方工业大学今年也打造了专属学位服。前襟巧妙地运用了拉链穿脱方式，既方便又时尚。领口处精心绣制一对中式盘扣，披肩主料用专门定制的紫地金色玉兰花织锦缎，内领边拼色为学科颜色，外领边拼色为学位标志色。刺绣图案设计在毓秀园中式拱门造型基础上做了延伸变形，两端变形为飘带造型，展现了学校的特色与创新精神。

●北京信息科技大学

北京信息科技大学新版学位服围绕“勤以为学 信以立身”的理念展开，由学位袍、披肩、学位帽、流苏、徽章五部分组成，将简约与庄重完美融合。新版学位服垂布上饰学科色边，将学科门类与色彩进行分类和匹配，雅致浪漫的文学粉、进取创新的工学黄、沉稳深邃的理学灰……一个学科一种色彩，讲述信息科大人的独特故事。



知多D

学位服怎么穿？

据相关资料记录，中国的学位服出现在二十世纪20年代中期或更早一些。20世纪80年代末，国内一些校园内出现了自行设计的学位服。1994年，国务院学位委员会发布了《关于推荐使用学位服的通知》，开始确立中国学位服的规范体系。

中国的学位服分为：校长（导师）服、博士服、硕士服、学士服四种，每套学位服由学位帽、流苏、学位袍、垂布等四部分组成。学位帽为方形黑色，博士学位帽流苏为红色，硕士学位帽流苏为深蓝色，学士学位帽流苏为黑色，校长（导师）帽流苏为黄色。博士学位袍为黑、红两色，硕士学位袍为蓝、深蓝两色，学士学位袍为黑色，校长（导师）袍为红、黑两色。垂布为套头三角兜形，饰边处按文、理、工、农、医、军事六大类分别标为粉、灰、黄、绿、白、红颜色。

学位服仅限于学位获得者、攻读学位者及学位授予单位的校（院、所）长、学位评定委员会主席及委员（或导师）在学位论文答辩会、学位授予仪式、名誉博士学位授予仪式、毕业典礼及校（院、所）庆、庆典等场合穿着使用，不准滥用。

古代也有“学位服”？

学位服“潮”起来之后，有网友进行“考古”，发现中国古代早就有类似于学位服的服饰。

如《旧唐书·舆服志》中记载“国子、大学、四门生”需要着“黑介帻，簪导，深衣，青襟，领，革带，乌皮履”，秀才等级需要着“乌纱帽，白襦袂，青领”。到了明清时期，对状元、举人、秀才的穿戴有了更为细致的规定。以帽子为例，清代时，状元需要佩“金顶，上街水晶”，举人要佩“顶簪花银座，上街金雀”，秀才则是“顶簪花银座，上街银雀”。而明代的进士中服，也被认为与如今的学位服有着异曲同工之处。有报道称，明代科举考试最后一关“殿试”结束放榜之后，包括状元在内的所有录取考生都会领取到一套进士中服，并集体穿着。

此外，男子簪花也是中国古代服饰文化的传统习俗之一。到了明代，在科举及第时就需要簪花。而状元与其他进士帽子上的簪花是不同的。



■北京邮电大学学位服。



■华南理工大学的国风学位服“鲤跃龙门”。