

“专属”云肩、马面裙、簪花学士帽…… “新中式”+学位服美丽出圈 毕业季又见中式浪漫

“中式之美流转于烫金印花间，青春时光定格在飞扬帽穗中。”今年毕业季，“新中式”学位服风靡全国多所高校。云肩、马面裙、旗袍、簪花学士帽等各种国风元素与学位服碰撞出奇妙火花，在大学校园上演了一个个令人惊艳的唯美场面。

在毕业季担当重要角色的学位服，今年有什么不一样？华南理工大学、华南农业大学等广东高校毕业生如何“爆改”学位服？今年各地高校上新了哪些新版学位服？一起来看看学位服的“前世今生”。

■策划:新快报记者 王娟
■采写:新快报记者 徐绍娜 梁贤安
实习生 黎邦国
■图片:受访者提供



学位服+新中式 毕业季刮起“国风热潮”

身披云肩，头戴簪花学位帽，内搭马面裙……在华南农业大学，新中式+学位服的混搭成了今年毕业季的潮流。园林专业的大四学生章书凡选择了明制汉服，她认为云肩和学位服很搭。同专业的左静雯则为自己挑选了一套典雅的深蓝色系汉服，印有牡丹、祥云等元素，她还用簪花头饰，亲手做了一顶“新中式”学士帽。帽子正面粘有蓝白相间的布质小花，背面则用8根“扭扭棒”变成数字“2020”和“2024”，再沿帽檐粘贴，代表其入学和毕业年份。穿上这套新中式学士服拍毕业照，镜头里的她笑颜如花。

在广东外语外贸大学也上演了一场“新中式”毕业穿搭秀。本科毕业生王鑫月穿着新中式学位服在林荫小道上拍照，吸引了众多目光。另一名毕业生叶燕婷佩戴着以枫叶刺绣为主要元素的云肩，搭配丝绸缎带和珍珠长链，寓意春华秋实。“希望

在毕业典礼上用中国元素为我的学业画上句号。”叶燕婷说。

暨南大学硕士毕业生真真的家乡在泉州，她萌生了“簪花+汉服+硕士袍”的想法。“希望快乐迎接毕业，同时宣传家乡的簪花文化。”真真说，她最终选择

了一套名为“青花碎玉”的汉服搭配。这套马面裙以青色为底，繁花点缀其上，搭配蓝色的硕士外袍，优雅而精致。真真笑着说：“穿上这套服饰，我自己都不自觉觉得‘优雅’了。”对真真来说，选择“新中式”学位服不仅是因其对传统文化的喜爱，也是希望能为宣传家乡的传统文化尽一份力。

学位服+专属设计 校园记忆绘就图案穿上身



■华南理工大学的国风学位服“鲤跃龙门”。

学位服和新中式搭配营造的唯美浪漫已属惊艳，但也有高校学子不满足于此。华南理工大学设计学院21级研究生、“广横走”创业团队负责人林伊霞就和团队为今年毕业季设计了一套独属于华工的国风学位服。

“我们这套衣服叫作‘鲤跃龙门’。这套学位服的云肩上有鲤鱼元素和木棉花，鲤是‘华南鲤工’这个爱称中的‘鲤’。马面裙上，还有我们三个校区的建筑元素。”当林伊霞穿着这套独特的“学位服”转圈展示时，衣服上的木棉花、鲤鱼、牌坊、校区建筑等图案在阳光下铺展开来格外美丽。

今年毕业季，华工特意举办了一场国风毕业季拍摄活动。毕业生以云肩、马面裙、旗袍、中山装等国风传统服饰搭配学位服，手持折扇、花束等国风道具，画上中式妆容，以一张张充满诗意的中式毕业照将青春的华彩定格。

“年轻人追求的国潮穿搭，就是将中国传统服饰风格和现代潮流紧密融合。”在金德看来，“新中式”学位服的出现，也是当代年轻人敢于创新的体现。

2021年，金德曾带领本科及研究生团队，设计了一系列融合华南农业大学和岭南文化特色的学位服。这款学位服一改原有学位服的黑色调，以红色、黄色为主色，采用盘扣设计，将

声音 | 华南农业大学艺术学院教授金德：“新中式”学位服彰显文化自信

“新中式”学位服在高校毕业季火出圈，中国十佳服装设计师、华南农业大学艺术学院教授金德在接受媒体采访时表示，“新中式”除了“美”，更彰显了文化自信。“中国传统美学是‘新中式’流行的基底。”金德说，中式美学有五千年深厚积淀，也有传承创新中的鲜活生命力，因此能够绵延至今，并不断迸发出新的活力。

“年轻人追求的国潮穿搭，就是将中国传统服饰风格和现代潮流紧密融合。”在金德看来，“新中式”学位服的出现，也是当代年轻人敢于创新的体现。

2021年，金德曾带领本科及研究生团队，设计了一系列融合华南农业大学和岭南文化特色的学位服。这款学位服一改原有学位服的黑色调，以红色、黄色为主色，采用盘扣设计，将



■6月29日，毕业生身着学位服在参加清华大学2024年本科生毕业典礼。
新华社发

线上 学士服搭马面裙成搜索大热 线下“国风毕业照”套餐持续热销

高校毕业生“爆改”学位服迅速出圈，还带火了线上线下云肩、马面裙等的销量。“学士服搭配云肩”“学士服搭配马面裙”等词条的搜索热度此前在某购物平台上同比上升300%以上，各大网购平台上云肩、马面裙等的销量直线上升。

线下，不少照相馆、写真店也纷纷推出“国风毕业照”拍摄服务。新快报记者走访了北京路一家汉服体验店，店主黄宇亮介绍，店里5月初就开始推出这一系列，吸引了不少毕业生前来光顾。

“主要是将学士帽装点上簪花等汉服发饰，搭配汉服的云肩、马面裙，再加上汉服妆容，让传统毕业照拥有东方美。”黄宇亮透露，自6月以来，每周都有人来预约国风毕业照，最多一

天可拍摄8人。很多毕业生结伴而来，拍摄满意后还会推荐给同学。“外景套餐特别受欢迎，大家都想留下校园的回忆。”他认为，这种结合传统文化和现代摄影的服务，满足了毕业生对个性化和纪念性的需求。

黄宇亮介绍，该套餐包含学位服、学位帽、一套汉服、一套妆造以及专业摄影师拍摄。“在搭配方面，服饰搭配没有太多限制，但大多数客人选择明制服饰。”

不仅毕业生，很多想留住校园回忆的年轻人也会选择国风毕业照。“有位姐姐说自己毕业时还没有流行这种国风毕业照，看到后非常喜欢，就想弥补当年的遗憾，拍完后特别开心。”黄宇亮说。



■北京信息科技大学学位服袖口设计精美。

●北京师范大学

今年，北京师范大学特别邀请东京奥运会、北京冬奥会中国领奖服的设计者叶锦添为学校设计专属学位服。

学位服从中国传统色板中取色，学士、硕士、博士分别选用瑾瑜、油紫、顺圣作为袍身底色。领口垂布上是排列规律的古建洞窗图案，寓意着恪守纪律的优良品质。学位袍袖口上的纹绣为京师大学堂匾额纹，与学士证书记花边纹一致。袍身上隐约的玉兰花纹代表了北师大学子对高洁精神的不懈追求，也代表着真挚永恒的情谊。新版学位服以纪念礼盒的形式发放，礼盒的开合设计借鉴了学位帽挂穗样式，在形式上巧妙呼应。

全国多所高校学位服“上新”

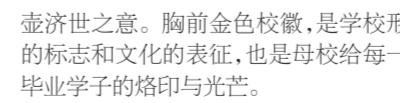
今年全国各地多所高校的学位服也有“上新”，其中有出自美大师手笔的，有大学师生巧手自创的，也有高校编绘团队设计创作的……设计巧妙、别出心裁，展现各高校独属一份的美。



■北京中医药大学学位服。



■东华大学学位服。



■北京中医药大学学位服。

壶济世之意。胸前金色校徽，是学校形象的标志和文化的表征，也是母校给每一位毕业学子的烙印与光芒。

●北京中医药大学

北京中医药大学的学位服以中式对襟两件长袍为主体，衣袖处采用双层袖叠穿设计，彰显华夏衣冠之美。中式立领加中式盘扣点缀，有中正平和之意。学位帽坠以葫芦形穗、袖口绣如意葫芦纹，均有悬

●北京邮电大学

北京邮电大学以北邮蓝为学位袍主色调之一，学位服整体廓形结构简约大方，并为不同学位设计了不同的门襟夹条，多种工艺交相辉映，设计感满满。

学位服领口借鉴中国传统色彩文化，结合北京邮电大学色彩识别系统，将学科门类与色彩进行分类和匹配，彰显学科专属特色。门襟印摩斯码校训，左胸前处配校徽，袖口绣北邮建筑图形。垂布披肩印有柿蒂、白描银杏折枝玉兰、洒金蝴蝶纹样，寓意深远，极尽巧思。

●北方工业大学

北方工业大学今年也打造了专属学位服。前襟巧妙地运用了拉链穿脱方式，既方便又时尚。领口处精心绣制一对中式盘扣，披肩主料用专门定制的紫色金色玉兰花织锦缎，内领边拼色为学科颜色，外领边拼色为学位标志色。刺绣图案设计在毓秀园中式拱门造型基础上做了延伸变形，两端变形为飘带造型，展现了学校的特色与创新精神。

●北京信息科技大学

北京信息科技大学新版学位服围绕“勤以为学 信以立身”的理念展开，由学位服、披肩、学位帽、流苏、徽章五部分组成，将简约与庄重完美融合。新版学位服垂布上饰学科色边，将学科门类与色彩进行分类和匹配，雅致浪漫的文学风、进取创新的工学风、沉稳深邃的理学风……一个学科一种色彩，讲述信息科大人的独特故事。



知多D

学位服怎么穿？

据相关资料记录，中国的学位服出现在二十世纪20年代中期或更早一些。20世纪80年代末，国内一些校园内出现了自行设计的学位服。1994年，国务院学位委员会发布了《关于推荐使用学位服的通知》，开始确立中国学位服的规范体系。

中国的学位服分为：校长(导师)服、博士服、硕士服、学士服四种，每套学位服由学位帽、流苏、学位袍、垂布等四部分组成。学位帽为方形黑色，博士学位帽流苏为红色，硕士学位帽流苏为深蓝色，学士学位帽流苏为黑色，校长(导师)帽流苏为黄色。博士学位袍为黑、红两色，硕士学位袍为蓝、深蓝两色，学士学位袍为黑色，校长(导师)袍为红、黑两色。垂布为套头三角兜形，饰边处按文、理、工、农、医、军事六类分别标为粉、灰、黄、绿、白、红色。

学位服仅限于学位获得者、攻读学位者及学位授予单位的校(院)所长、学位评定委员会主席及委员(或导师)在学位论文答辩会、学位授予仪式、名誉博士学位授予仪式、毕业典礼及校(院)庆、庆典等场合穿着使用，不准滥用。

古代也有“学位服”？

学位服“潮”起来之后，有网友进行“考古”，发现中国古代早就有类似于学位服的服饰。

如《旧唐书·舆服志》中记载“国子、太学、四门学生”需要着“黑介帻，簪发，深衣，青襟、领，革带，乌皮履”，秀才等级需要着“乌纱帽，白裙襦，青领”。到了明清时期，对状元、举人、秀才的穿戴有了更为细致的规定。以帽子为例，清代时，状元需要佩“金顶，上衔水晶”，举人要佩“顶级花银座，上衔金雀”，秀才则是“顶级花银座，上衔银雀”。而明代的进士巾服，也被认为与如今的学位服有着异曲同工之处。有报道称，明代科举考试最后一关“殿试”结束放榜之后，包括状元在内的所有录取考生都会领取到一套进士巾服，并集体穿着。

此外，男子簪花也是中国古代服饰文化的传统习俗之一。到了明代，在科举及第时就需要簪花。而状元与其他进士帽子上的簪花是不同的。



■北京邮电大学学位服。