



广州祠堂活化

城事

番禺区



■陈边村的乡贤在讨论祠堂文化的传承、推广问题。



■陈边村位于城市化程度很高的番禺区南村镇，文风兴盛。



■回村的村民在交流。

## 同建一座陈氏宗祠 传承诗文记忆和乡愁

“一条村的前世今生，常常定格在一座祠堂的文化记忆中。”岭南文化专家梁凤莲认为，祠堂是乡村之魂，是文化摇篮，是乡村社交的平台。广州市番禺区南村镇陈边村的陈氏祠堂就是这样一座祠堂。村民在这里摆宴席，乡贤在这里议事，村民的乡愁、诗文、民间故事等等，在这里传承。

■新快报记者 邓毅富 文/图



■端午节期间，乡亲们在祠堂吃龙船饭。

### 陈氏祠堂是村域公共服务中心

陈边村在广州市番禺区南村镇北部，距广州市中心10公里，迎宾路至南大公路线经村口而过，交通比较方便。该村由郭氏建于五代时期，陈姓村民于宋末迁来，改村名为“陈边”，后建陈氏祠堂。村中还有黄、高等多姓村民，村民们和谐共处。

今年端午节的龙舟会亲日，陈氏祠堂非常热闹。当天两顿龙船饭都在祠堂开席，筵席达60多围，外聘了流动餐饮团队负责做龙船饭。30多岁的村干部陈俭洪忙里忙外。

陈氏祠堂分二进，显得大气、庄严。大堂比一般祠堂要宽敞、高大，宽12米，长70多米，因为它把东西两厢打通了，所以摆起宴席来显得格外阔气。

“结婚宴、满月酒、寿星宴，不少村民都会在这里筵开几十席。”陈氏祠堂管委会副会长陈沛佳介绍，村民摆宴席时，场地是免费的，只需要每席5元的水电费。

在寸土寸金的番禺城中村，祠堂的公共服务功能彰显，不可或缺。陈边村的陈氏祠堂更是村域公共服务中心。

### “祠堂+乡贤”模式助力乡村治理

84岁的村中长老陈戈伦被大家称作“财神爷”，当年修建陈氏大祠堂时，他是村会计。

“为了做好祠堂重建工作，我们依托老祠堂保存的族谱、楹联、碑刻、牌匾、文献资料，反复到广州陈家祠考察，请教专家，制定了功能好、精美、大气的建祠方案，还收集了大量的老砖瓦，使祠堂风貌更原汁原味，又保证质量。”陈戈伦介绍，陈氏祠堂于2014年开工，用了近两年时间，花费了300多万元才建成，其中政府部门出资110万元，剩余部分则是村民们一分钱一分钱地筹来。好在广东陈氏人口众多，众人拾柴火焰高，才把资金筹够

了。

有了钱，还得有建设祠堂的人。

40岁出头的陈瑞坚是陈边村土生土长的企业家，人称“坚少”，坚少经商致富，在村里办起了产业园。他致富后不忘回报乡梓，参与乡村建设。他出钱、出力、出席，与村干部、老人们，一起把祠堂建起来。

除了建祠堂，陈戈伦、陈瑞坚等村民还在祠堂的开发、利用和活化上下功夫，推出了接地气、有生气、聚人气的文明实践项目活动，比如赞助篮球赛、龙舟、敬老等活动。村民对祠堂都怀有敬畏之心，村里推行“祠堂+乡贤”模式，引导更多乡贤投身于乡村治理工作，让祠堂在村务管理中发挥更大作用。

### 乡土文化代代传承离不开祠堂

陈边村在历史上最著名的是海云寺所在地。海云寺原位于陈边村的雷锋山上，在南汉期间建成，原为海商捐建的佛教道场，是广州海上丝绸之路的重要见证。海云寺又名金瓯寺，时至今日，陈边村仍然保留“金瓯古道”雅名。明清至民国，这里香火鼎盛，是广东四大名寺之一。不过，抗战爆发后，番禺沦陷，寺院被毁。

沿着大街走入村中心，沿着小河向前走，两岸是参天大树，路过一小桥，桥两边是古色古香、雕刻唯美颇有味道栏杆，细看取名“金瓯桥”。

“我们有责任将它发扬光大。”南村镇文化中心一位负责人介绍，海云寺一带是文人骚客汇聚之所，形成岭南文化中的“海云诗派”“海云书派”。明、清、民国时期的著名文人屈大均、苏曼殊，还有南村的牡丹状元黎遂球都曾在海云寺写诗作文，这里文风大盛，对后代影响很大。

陈边村出嫁女黄玉馨年近60岁，年轻时嫁到广州市中心，她经常回乡下陈边村。她告诉新快报记者，她的太爷爷世代

务农，勤于耕种，从几分薄田起步，渐渐积累了十多亩地。因为与外面交往多了，他认识了一些来海云寺云游的僧人和参禅的文人，闲时把他们请回家中相聚，相谈甚欢。

黄玉馨的爷爷年轻时在马来西亚的一家餐厅工作，从伙计做起，后来开了一家名叫“馨馨”的广式云吞店，一家人起早摸黑工作，生意兴隆，后来开了十多家连锁店。后来，黄爷爷因故变卖了在马来西亚的家产，带着几个孩子回到家乡。因为纪念当初在马来西亚所开的“馨馨云吞店”，他给孙女取名“玉馨”。黄爷爷也是一位乡村诗人，常给玉馨吟诵唐诗：二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫……然后自言自语：还是故乡好啊！此情此景，给小玉馨留下了难忘的印象。

新快报记者在这里还认识了81岁的乡贤陈锦荣，人称“荣哥”。荣哥在村里教书多年，直到50岁出头赴美，工作至65岁退休，近些年叶落归根，回村安享晚年。

荣哥是乡村的“文胆”，村中祠堂等名胜的对联都是由他撰写的。比如，“莫忘先祖德泽蔭延绵千秋盛世，京笏后人贤川流不息万代繁荣”（陈氏祠堂对联）、“陈依青山道路贯通村兴地旺群乐业，边傍绿水江河流畅物阜民丰众安居”（陈边村大牌坊对联）、“金瓯圣地脉重建海云寺佛光常普照，古道雷峰山复兴名刹禅陀气永呈祥”（金瓯古道对联）。村民对他都很尊重，因为不少村民是他的学生。

这天，陈瑞坚又和陈戈伦、黄玉馨等乡亲，商量村中在中秋节举办出嫁女回娘家等活动。“我们计划在祠堂晚餐后，到村中的园林花园唱K、赏花、写对联、猜灯谜……”陈瑞坚已经约好陈锦荣等乡村文胆，创作多些陈边村文化的诗句、对联和书法，集结成册，给村里的年轻人和学生好好读读，也放在祠堂里，让来访的人多了解陈边村。

### 记者手记

#### 乡村建设得如何？ 村民才是“阅卷人”

番禺区有5个镇、11个街道、275个村（社区），陈边村是其中一条村。有关机构曾梳理番禺区第七次人口普查相关数据，陈边村所在的南村镇城镇化率是89.02%，城中村蝶变已让村民的生活方式发生了巨大的变化。

2023年以来，番禺区全力推进13个城中村改造项目、13个村镇工业集聚区及旧厂改造项目、5个老旧小区微改造项目，以高水平的城市更新推动番禺经济社会高质量发展。

不忘来时路，方知向何行。生于斯，长于斯，村民不仅是对乡村最为熟悉的人，也是乡村振兴的“阅卷人”，记住乡愁，令乡村向上生长，文化向下扎根。而祠堂代表着宗族归属，发挥着维系家族情感的纽带作用，是增强家族凝聚力的载体，同时也为后代了解宗祠文化提供场所和途径。对此，岭南文化学者、作家梁凤莲认为，祠堂是乡村之魂，祠堂是文化摇篮，祠堂是乡村社交的平台。乡村的故事从这里开始，终点也在这里。“我们在活化祠堂的问题上往往缺乏柔性，强调了对祠堂肌理的探索。这种肌理首先是去了解祠堂的主人，也就是村民，比如，他们是怎样讲述祠堂故事的我们要了解。”梁凤莲说。