

如今变身画廊、运动场、口袋公园、打卡景点……

广州打造“桥下风景”



■南沙港快速路桥下空间改造后的面貌。



■白云区三元里街高架桥底的儿童友好公园。



■南沙区东涌镇马克村桥底公园。

记者
走访

白云区三元里街 高架桥底建成儿童友好公园

轮滑道蜿蜒曲折,运动设施涂抹上蓝色、黄色、粉色等鲜明的颜色;桥底和支柱喷着彩绘,用充满非遗图案和大胆撞色,表现历史的厚重和年轻的活力;还有静谧的书法角、活力四射的广场舞空间……

近日,新快报记者走访广州市白云区三元里街三元里东约,在高架桥底下的儿童友好公园里看到各种主题彩绘,有历史文化景观墙、三元里红色景点、广府非遗、粤语方言墙等,它们与坐凳、儿童蹦床、休憩空间、台阶式座椅、乒乓球区、吊环运动区、攀爬隧道等元素融合在一起。

据了解,三元里街于2023年底启动文化街区专项建设项目,投资1300多万元,改造机场立交桥下空间共2500平方米,原本闲置的桥下空间摇身一变,成为充满历史文化气息的儿童“运动天地”,也成了周边市民的15分钟健身区域。

三元里街人大工委主任彭剑英介绍:“广州正在建设儿童友好城市,所以我们打造了这个桥底下的儿童乐园,因地制宜开展各种活动,如儿童趣味运动会、南国醒狮展示、学粤语新广州人融合活动等。”



■白云区三元里街高架桥底的儿童友好公园里画着各种主题彩绘,颇具岭南特色。

南沙区东涌镇 4个村在桥底建成“口袋公园”

以前,广州市南沙区东涌镇鱼窝头村、马克村、天益村、大稳村的桥底空间荒芜杂乱、缺乏照明,一度影响周边居民日常出行安全。如今,经过巧妙的重塑与优化,这些角落成为群众休闲娱乐的“活力空间”和停车场所。

新快报记者从东涌镇城乡建设和管理办公室了解到,东涌镇选择这4个村的桥底空间推进“口袋公园”建设工程,合理规划桥底空间,利用闲置地块、道路节点

等大空地、小角落,盘活了镇内桥底零散地块,建设了一批功能完善、设施齐全的“口袋公园”,让桥底空间与乡镇街景、周边生态系统有机结合、融为一体。

近日,新快报记者走访鱼窝头村、天益村的“口袋公园”,看到这些公园按功能划分了多种运动区域,健身区提供专业安全的场地和器械,球类区又分为乒乓球区、篮球场等。活力跑道、儿童活动区域融合了休憩和玩乐等不同功能,同时配有广场、休

憩坐凳、游步道与小舞台。“以前这些桥底涵洞内布满石堆、垃圾和乱草,不仅浪费了空间,也影响生活环境。”附近居民许女士告诉记者,桥底空间改造后,景观得到很大的改善,茶余饭后她经常到此处活动。

此外,东涌镇桥底“口袋公园”还设置了入口景墙,不断拓展桥底的绿色生态空间,并对桥底公园附近的堤岸同步进行亮化改造,提供户外照明设施,营造良好的夜景氛围、美化夜环境。

天河区猎德街 男女老少都爱临江带状公园

在广州市天河区,猎德大桥和海心沙之间的临江带状公园备受市民喜欢,无论白天还是入夜,总能吸引不少市民、游客,来江边休闲。新快报记者近日走访发现,猎德大桥北侧的桥下位置刚好位于临江带状公园的中段,除了种有绿植,这里还建设了龙头、船桨等造型雕塑,充满岭南龙舟文化特色。众所周知,猎德村是位于珠江新城CBD中心的古村,至今仍保留着扒龙船的习俗。当初猎德桥下的空间

改造因应了这一文脉延续。

“沿着珠江北岸,从猎德大桥到琶洲桥,景观非常好,这里跑步感觉‘一级棒’。”住在猎德附近的文先生,每天下班回家,必定要跑上个把小时。

热爱手机摄影的小清也格外喜欢在猎德大桥附近逗留,有时为了拍到最美的朝阳和晚霞,小青甚至会准备好食物,有时还会带上帐篷和小脚凳,来此打卡。“自从爱上摄影,就爱上了这里,风景

真是美到爆炸,沿着猎德大桥方向走,这一小段路非常好出片。而且没人和你抢机位,可以随便拍。”小青说,他最喜欢打开手机长焦,拍下太阳穿过猎德大桥的独特景观。而猎德附近居民更对猎德桥下公园赞不绝口,有大爷表示,早上买完菜总喜欢在猎德桥下歇一会儿。不少妈妈喜欢带孩子在这里玩耍,一名宝妈说:“说实话,这儿没有什么蚊子,宝宝很喜欢在这里玩耍。”

专家意见

高架桥下空间 可植入商业功能

广州市数字经济与未来城市研究院院长、暨南大学教授胡刚表示,为了拓展城市商业空间,要赋予桥下更多可能性。他认为,高架桥下空间可植入商业功能,可作为休闲、集散的场所,并应特别注重环境景观品质和视觉引导性设计,成为城市中环境好、年轻化、可美拍的网红打卡地。

胡刚认为,桥下空间在增量时代是城市扩张的附加品和衍生物,鲜少有人问津,在存量规划时代,这些曾经不起眼的边角地块将成为城市既有空间中亟待挖掘的巨大财富。

胡刚强调,近几年,虽然不少一线城市开始尝试对桥下空间进行体系化开发,但在组织机制、开发模式等方面还有提升优化的空间,值得探索。比如,打破部门条块分割的僵局,使桥下空间利用与管理走向有序化。桥下空间的利用一般涉及城市路政、规划、工商和社区等多个部门,要实现桥下空间的利用高效化和有序化,必须让这些部门充分认识到高架桥下空间的重要性,相互协调,理顺桥下空间开发程序,优化桥下空间利用方式。

“桥底”如何建设? 街坊不妨支招

“桥下场景的改造与创新,必须发挥生态节点生态廊道作用,提高桥下空间的综合利用率、加强软质景观和环境的设计。”广州市空间策划设计所所长罗友斌认为,要有的放矢进行桥底微改造,最大限度地活化桥底存量空间。他提出了一个“改造前后对照法”:改造前违建违停杂物堆砌,阻碍居民进入场地;改造后则拆除违建、清理杂物,场地平整通行顺畅。改造前场地空置,缺乏健身休憩设施;改造后要合理布置场地,增设休憩设施。改造前桥梁及地面景观品质低,场地缺乏照明设施;改造后则是桥梁涂装,更换场地铺装,提升夜景照明。改造前四周有栏杆围蔽,场地开放性不足;改造后新增出入口,场地充分对居民开放。

“公众是桥下空间最重要的使用者,我们所做的规划设计是希望这里变成公众所需要的地方。”罗友斌说。他建议居民们参与周边有待活化的桥底空间的规划设计。