



▲又长又大的西装气场虽足但容易压身高,腰间加条腰带,显腰身的同时让大西装充满风情韵味。

Focus A 大衣服+小配饰 协调视觉不累赘

大廓形衣物不是近几年才流行,相信每个人的衣橱里都有一两件,但如何才能把“大衣服”穿出精致感?——答案是要在配饰上下功夫。

大衣服配大配饰足够抢眼,但若搭配不当就容易让造型显得累赘,所以大衣服与小配饰的组合更适合大多数场合,相对也更容易驾驭。尤其是当造型穿搭上下都宽松时,大配饰不仅压个子,整个人的气质也瞬间全无,因此更适合搭配的是类似精致细项链、简约小包包等单品,协调整体造型视觉感,并成为烘托焦点与品位的关键。

▼宽松大廓形上衣搭大包包并不一定能突出廓形上衣的巧妙设计,而小包包能让穿搭更精致。



▼大裙摆搭小包包才能在不掩盖裙摆魅力的同时,保有整体造型的优雅感。



◀小配饰在全身造型中看似面积很小却“拿捏”着适当的分寸感,展现穿衣哲学的“不对称美”。

“大+小”穿搭

反差出时髦 造型显张力

■新快报记者 梁或/文(资料图片)

Focus B 大主色+小辅色 主宰秋冬高级感

“大+小”的穿搭法则,放到配色上同样适用,尤其是秋冬季想要穿出高级感,恰到好处的主要配色必不可少。

一般来说,色彩在穿搭中的角色有三:主色、辅助色和点缀色。主色是指穿搭中占比最多面积的颜色,通常体现在套装、风衣、大衣、裤子、裙子等单品上,决定穿搭的整体风格和印象;辅助色则是烘托主色的颜色,常见于内搭、包包或鞋子上,对主色风格起强化作用;点缀色的效果是“画龙点睛”,在整体穿搭中面积最小,通常表现于项链、手链、眼镜等配饰上。

造型穿搭配色需要各种色彩主次分明、层次清晰,才能搭出更好的色彩效果。



▲造型不超过三种色彩最稳妥,否则可选一种颜色作为大面积主色调,余者则小面积点缀。

▶秋冬季节用红色作内搭,只需露出一点点领子部分,便能让深沉主色瞬间亮眼。



▶担心亮色不好驾驭,可让常见黑白灰蓝色尽可能靠近面部,下装单品或包包选亮色,层次感、时髦感、吸睛度都兼具。

对时尚的感知除了某件单品的设计、某种风格的流行、某种颜色的渲染等之外,也少不了空间、比例的巧妙组合,时髦精们运用“大+小”的穿搭法则,通过视觉上营造出来的相应对比,展现出造型张力,是无论流行风向标往哪转都能灵活运用衣橱单品搭出新鲜感造型的高段位技巧。

秋冬穿搭想要不显臃肿,用大衣服+小衣服的思路营造视觉差十分实用。如大廓形上衣搭小下装,营造“上宽下窄”的视觉效果,令脸部或头部视觉缩小,修饰脸型的同时也让造型感更强。反之亦然,上身小廓形的贴身衣服搭阔腿裤或大裙摆,对梨形身材或苹果型身材的时髦精都相对比较友好。

大外套配紧身内搭是秋冬常见搭配形式,内外各留呼吸空间令松紧搭配得当,好身材和时髦感兼备。



▲大廓形上衣配紧身裤营造“上松下紧”的“倒三角”即视感,造型感和时髦感都在线。

Focus C 大廓形+小廓形 松紧配合营造视觉差

◀超大廓形外套敞开的衣角里,紧身内搭配A字形轮廓下装,优化腿形之余也凸显腰身比例。



▲大卫衣+小短裤的搭配在秋季常出现在街拍时髦精身上,是简单穿出松弛感并散发青春活力的组合。

◀小短衫与大裙摆的组合在今年秋冬又流行起来,除大与小的对比外也能优化腰线,显瘦显高挑。

