



■光雾山

01 四川光雾山 亚洲“醉长红地毯”走一个

每年10月中旬至11月初,在旅游资源向来丰富的四川,有一处被称为“亚洲最长红地毯”的地方,错过真心等一年,这便是四川巴中南江县的光雾山。

漫山红叶,秋意尽染,而那红,红得层层叠叠,红得毫无间隙,布满整个山岭,无论是林间还是小道,无论是流水处还是石上青苔,深浅不一的红叶是永恒的“主角”。

光雾山最值得推荐之处在于它山体之大,气势恢弘,仅仅是红叶景观就占据了三分之二;其次,大自然的调色盘显然对光雾山“另眼相看”,颜色变化之丰富不说首屈一指,也足以碾压群芳;再者光雾山的秋色周期相对比较长,几乎长达一个月,跟北京香山那转瞬即逝的红叶相比,对旅人不要太友好;第四个这里的红叶种类达到40来个品种,树叶的形状也各式各样,观赏性极佳。

那么问题来了,光雾山这么大,赏秋的最佳时间地点在哪里?

光雾山主要有三大景区:光雾山旅游景区、米仓山旅游景区和十八月潭景区,参照2023年红叶“施展”的情况,光雾山燕子岭

环线部分红叶最佳观赏期预计为10月15日到25日;米仓山香炉山的天然画廊等地红叶最佳观赏期预计为10月15日至11月10日;十八月潭各景点的红叶最佳观赏期预计为10月15日到11月15日,整体最佳时间预计是10月20日到11月5日之间,各位看官可根据自己时间进行安排。

需要注意的是,三大景区统一运营观光车,自驾出游的人士留意下,时间上如果有得选,尽量避开周末,同时记得带备用厚外套甚至薄羽绒,入秋渐凉,山里早晚温差大,若是再飘上一丝秋雨,那可就真的“一层凉”了。

推荐线路,光雾山旅游景区可按三道关—桃园寺—云天飞燕—红山崖—燕子岭—七女峰—万笏朝圣的线路走,当然也看个人体力,并不是“来都来了”就一定要每一个地方都走遍。米仓山可按贾郭山—天然画廊—兰沟桥—黑熊沟—金色长廊—香炉山这样的线路走,“亚洲最(醉)长红地毯”说的就是这里。十八月潭则可以从上而下来走,即云梯潭—珍珠潭—情侣潭—五彩池—婚纱瀑布—仙女潭这样的节奏。

国庆假期美好地结束了,这对于旅行爱好者而言,其实也意味着秋天的步履愈发深刻了起来,在大自然巧夺天工的众多调色盘当中,秋天的红与黄映衬着蓝的天、白的云,最是醉人。

如果说,你今年的年假还没休完,那必须留给这曼妙的秋色,约上好友“红”尘做伴,一起潇潇洒洒,策马奔腾追寻秋日浪漫……

■新快报记者 陈斌/文(VCG/图)



■无论流水还是石上青苔,红叶是永恒的“主角”。



■走进塔川感受小家碧玉般的人间烟火。

02 安徽塔川 在黟县秋日精华里漫卷漫舒



■被秋天色彩包裹着的徽派建筑。

另一处秋日异常绚烂之处,当属安徽南部山区的古徽州一带,徽派建筑原本就雅致得令人爱不释手,如小家碧玉般的人间烟火,却又自带那种难以言表的“仙气”,而几乎遍布每一处村庄的枫树与乌桕,乃至其他红色叶子的植物种类,在秋日里更是将自己的“红”肆无忌惮地张扬开来,宜家宜室的风水宝地非它莫属……

其中一处名为“塔川”的地方,又是这一片古村落当中最富盛名之所在,鲜明的徽派建筑错落有致、层次分明地铺排着,同时又被秋天的色彩包裹着,鲜明的红与黄,映衬着黑与白相间的马头墙,随便对个焦便是堪称经典的大片范。

塔川,也叫“塔上”,隶属于黟县宏村,宏村的大名想必大家早已不陌生,但秋日的塔川,在温婉的色彩与温润如玉的表达之下,可以说承载了秋天对黟县全部的爱。塔川的树种主要是乌桕,叶子相对红得比较早,而且是一点一点,层层递进那样红起来的,这个“红”的过程,便是它诱人美色的绝妙之处——原生态制造出来的秋色浪漫,总是给人一种质朴的斑斓感,与黛瓦白墙相互辉映着、彼此交织着,勾勒出一幅幅迷人的画卷。

放眼秋日的塔川,赤橙黄绿,各种深深浅浅的色彩钩织交叠,晨光熹微中暖阳轻轻穿透枝叶狭隙,道道光柱铺洒下来,让山林覆盖上油画一般的腔调;黄昏将近时,光线的柔美又令塔川的秋似被一层金色的“薄雾”所披挂,漫卷漫舒的中国山水画格调表露无遗。

离村落不远的地方还有一处谷地,名字叫“协里”,这里的风光又是另外一种特色,它是田野与红叶之间的高低错落,是深浅色调不一的绿与红红黄黄相互的扶持与共生。

人常说“红花也要绿叶衬”,红叶其实多少也有点儿异曲同工,大自然这位创造者绝不会只在那枚神秘的调色盘上留下一抹颜色,它给出的作品永远会超越人类的想象空间。

协里谷地走到尽头是黟县最大的水库,名为“奇墅湖”,水汽弥漫上来,远山近景都被“蒸腾”得若隐若现,仙气更加缥缈了起来,所以奇墅湖这里也被开发成了众多民宿的聚集地,如果时间允许,就让自己在秋日氤氲的色彩里肆意放慢节奏、放空心灵吧,这将是不可不遇的美好。

■秋日的塔川总是给人一种质朴的斑斓感,与黛瓦白墙相互辉映着、彼此交织着,勾勒出一幅幅迷人的画卷。