



■光雾山

01 | 四川光雾山 亚洲“醉长红地毯”走一个

每年10月中旬至11月初，在旅游资源向来丰富的四川，有一处被称为“亚洲最长红毯”的地方，错过真心等一年，这便是四川巴中南江县的光雾山。

漫山红叶，秋意尽染，而那红，红得层层叠叠，红得毫无间隙，布满整个山岭，无论是林间还是小道，无论是流水处还是石上青苔，深浅不一的红叶是永恒的“主角”。

光雾山最值得推荐之处在于它山体之大，气势恢弘，仅仅是红叶景观就占据了三分之二；其次，大自然的调色盘显然对光雾山“另眼相看”，颜色变化之丰富不说首屈一指，也足以碾压群芳；再者光雾山的秋色周期相对比较长，几乎长达一个月，跟北京香山那转瞬即逝的红叶相比，对旅人不要太友好；第四个这里的红叶种类达到40来个品种，树叶的形状也各式各样，观赏性极佳。

那么问题来了，光雾山这么大，赏秋的最佳时间地点在哪里？

光雾山主要有三大景区：光雾山旅游景区、米仓山旅游景区和十八月潭景区，参照2023年红叶“施展”的情况，光雾山燕子岭

环线部分红叶最佳观赏期预计为10月15日到25日；米仓山香炉山的天然画廊等地红叶最佳观赏期预计为10月15日至11月10日；十八月潭各景点的红叶最佳观赏期预计为10月15日到11月15日，整体最佳时间预计是10月20日到11月5日之间，各位看官可根据自己时间进行安排。

需要注意的是，三大景区统一运营观光车，自驾出游的人士留意下，时间上如果有得选，尽量避开周末，同时记得带备用厚外套甚至薄羽绒，入秋渐凉，山里早晚温差大，若是再飘上一丝秋雨，那可就真的“一层凉”了。

推荐线路，光雾山旅游景区可按三道关—桃园寺—云天飞燕—红山崖—燕子岭—七女峰—一万笏朝圣的线路走，当然也看个人体力，并不是“来都来了”就一定要每一个地方都走遍。米仓山可按贾郭山—天然画廊—兰沟桥—黑熊沟—金色长廊—香炉山这样的线路走，“亚洲最（醉）长红地毯”说的就是这里。十八月潭则可以从上而下来走，即云梯潭—珍珠潭—情侣潭—五彩池—婚纱瀑布—仙女潭这样的节奏。

国庆假期美好地结束了，这对于旅行爱好者而言，其实也意味着秋天的步履愈发深刻了起来，在大自然巧夺天工的众多调色盘当中，秋天的红与黄映衬着蓝的天、白的云，最是醉人。

如果说，你今年的年假还没休完，那必须留给这曼妙的秋色，约上好友“红”尘做伴，一起潇潇洒洒，策马奔腾追寻秋日浪漫……

■新快报记者 陈斌/文(VCG/图)



■无论流水还是石上青苔，红叶是永恒的“主角”。



■走进塔川感受小家碧玉般的人间烟火。

曼妙秋色
硬控年假步伐

02 | 安徽塔川

在黟县秋日精华里漫卷漫舒



■被秋天色彩包裹着的徽派建筑。

另一处秋日异常绚烂之处，当属安徽南部山区的古徽州一带，徽派建筑原本就雅致得令人爱不释手，如小家碧玉般的人间烟火，却又自带那种难以言表的“仙气”，而几乎遍布每一处村庄的枫树与乌柏，乃至其他红色叶子的植物种类，在秋日里更是将自己的“红”肆无忌惮地张扬开来，宜家宜室的风水宝地非它莫属……

其中一处名为“塔川”的地方，又是这一片古村落当中最富盛名之所在，鲜明的徽派建筑错落有致、层次分明地铺排着，同时又被秋天的色彩包裹着，鲜明的红与黄，映衬着黑与白相间的马头墙，随便对个焦便是堪称经典的大片范。

塔川，也叫“塔上”，隶属于黟县宏村，宏村的大名想必大家早已不陌生，但秋日的塔川，在温婉的色彩与温润如玉的表达之下，可以说承载了秋天对黟县全部的爱。塔川的树种主要是乌柏，叶子相对红得比较早，而且是一点一点、层层递进那样红起来的，这个“红”的过程，便是它诱人美色的绝妙之处——原生态制造出来的秋色浪漫，总是给人一种质朴的斑斓感，与黛瓦白墙相互辉映着、彼此交织着，勾勒出一幅幅迷人的画卷。

放眼秋日的塔川，赤橙黄绿，各种深深浅浅的色彩钩织交叠，晨光熹微中暖阳轻轻穿透枝叶狭隙，道道光柱铺洒下来，让山林覆盖上油画一般的腔调；黄昏将近时，光线的柔美又令塔川的秋似被一层金色的“薄雾”所披挂，漫卷漫舒的中国山水画格调表露无遗。

离村落不远的地方还有一处谷地，名字叫“协里”，这里的风光又是另外一种特色，它是田野与红叶之间的高低错落，是深浅色调不一的绿与红红黄黄相互的扶持与共生。

人常说“红花也要绿叶衬”，红叶其实多少也有点儿异曲同工，大自然这位创造者绝不会只在它那枚神秘的调色盘上留下一种颜色，它给出的作品永远会超越人类的想象空间。

协里谷地走到尽头是黟县最大的水库，名为“奇墅湖”，水汽弥漫上来，远山近景都被“蒸腾”得若隐若现，仙气更加缥缈了起来，所以奇墅湖这里也被开发成了众多民宿的聚集地，如果时间允许，就让自己在秋日氤氲的色彩里肆意放慢节奏、放空心灵吧，这将是不期而遇的美好。



■秋日的塔川总是给人一种质朴的斑斓感，与黛瓦白墙相互辉映着、彼此交织着，勾勒出一幅幅迷人的画卷。