

微风摇曳,秋风不燥,正是一年中最好的时光,因着进博会,上海再度走进我们的视角。

在上海,可以做的事情简直不要太多,看不完的各种展览、展会,逛不完的各种街市、巷道;这一次,让我们借助好天气,悠悠闲闲地来一场自在上海的City Walk。

漫步陕西北路,这条长度不过两三公里的马路上,优秀历史建筑和文物保护单位就多达21处,是上海3条“中国历史文化名街”之一,也是上海“永不拓宽”的马路之一,历史与人文的气息相互交织,里弄人家的寻常生活与路边兀自静静“观望”的梧桐一起,在春去秋来的四季轮回中更替。

上海City Walk 里弄人文与别致生活

01 探访陕西北路从盖章创作开始

1899年之前,陕西北路一带还是一片上海西郊的农田,公共租界向西拓展之后,才开辟了新闻路以南到租界南部界限福煦路(今延安中路)段,1905年时用英国将领的名字命名为“西摩路”,此后路段陆续向北延伸,直到1943年更名为“陕西北路”并沿用至今。

倘若要游走陕西北路,建议从北向南走,从陕西北路600号的“陕西北路历史文化名街展示咨询中心”开始,这里有关于陕西北路的概要介绍可以了解取阅,关于陕西北路的“探访指南”小册子可以拿一份,对照着边走边走,比较有趣。

这里更是集章爱好者必来盖章的去处之一,陕西北路相关的各式印章这里总共有22枚,其中一枚是套印章,其余的都是单色章。

套印出来便是咨询中心的街景,不过更好玩的是你可以用不同的印章设计出属于自己的盖章方式,比方说如果觉得“陕西北路”这枚印章单独盖下去有点“寡”,那么可以把那枚“落叶”的印章盖在路牌下方,营造出那种“深秋即景”的画面感;再比方继续让“落叶”与“梧桐树”的印章组合,甚至树下再“盖”上一枚或几枚“人”的印章,一幅趣致的印章创作便成了。

盖章的本子当然可以自备,也可以在咨询中心购买上海主题的文创小本本,一边与工作人员聊着天,一边慢悠悠地挨个盖着章,游走街巷的时空美好便从此时弥漫开来。

►“哀怨”的白色狮子雕塑。



02 披萨+咖啡里弄“自在”天地

如果你也是那种不喜欢忙忙叨叨“赶路”的旅人,那么留给陕西北路的时间最好是大半天,早上可以睡到自然醒,简单吃一点早餐,留着肚子中午在陕西北路上吃披萨。

在咨询中心盖好那一枚枚印章后一路向南,你便会依次经过那21处优秀历史建筑和文物保护单位,所需时间因人而异,但如果真是慢慢走、慢慢看的话,没有三四个小时是不可能看完的。

除了单体建筑,里弄无疑是最能代表上海的空间之一,陕西北路上的大同里和自在里就是那万千风光当中的两处,都是上世纪初所建,传统上海石库门形式,天井式三合院,木结构坡屋面,西式特色的山墙,至今仍为居民区,以“自在”二字作为里弄的名称,那种安然惬意、悠然不拘的心态简直要“跃”出字面来一般……

与自在里相隔三十几个门牌号的何东公馆,是1928年时兴建的花园洋房,仿文艺复兴式的新古典主义建筑风格,后来曾作为上海辞书出版社的办公场所。如今出版社已迁出该址,把这一带约3000平方米的空间改造成为艺术文化产业园区,2023年底才开放,包含何东公馆在内的建筑与绿地空间相得益彰。

何东公馆旁的一栋建筑一层是一家装潢得十分“热烈”的意大利餐馆,披萨现烤现做,味道颇赞,作为游走间的休憩时光非常合适,虽然路边隔几步就有间小小的咖啡馆,但若论舒服,显然还是这家名为“意库”的餐厅靠谱。



■1928年兴建的花园洋房何东公馆,仿文艺复兴式的新古典主义建筑风格,曾作为上海辞书出版社的办公场所。



■里弄无疑是最能代表上海的空间之一,陕西北路上的大同里和自在里都是上世纪初所建的传统上海石库门形式。



■何东公馆旁一家装潢得十分“热烈”的意大利餐馆意库,披萨现烤现做,味道颇赞。

03 转角处有朱丽叶阳台更有忧郁感十足的雕塑狮

陕西北路上不少历史建筑由于各种各样的原因并不一定能进到内里去观摩,可即便是站在街上拍一拍这些建筑的外观也已经足够让人感叹的了。

你看342弄十字路口的转角处,那一角美丽的雕塑墙简直令人移不开步伐,各种角度、不同侧面都能创作出个性十足的“大作”。这里是西摩别墅的旧址,是一栋砖混结构、三层高的建筑,并不对外开放。而且由于市政道路扩建,把原本在332弄里的西摩别墅“变”成了位于奉贤路扩建延伸段,也因此让它成为了一栋临街建筑。而那雕塑墙,应是它的外挑阳台,被称为“朱丽叶阳台”,据说与武康路(另外一条历史文化名街)上的“罗密欧阳台”遥相呼应。

整个雕塑墙的最大亮点恐怕是卧在那里表情“忧郁哀怨”的白色狮子,从街角任何一个角度看过去,它的“哀怨”表情都略有些不一样,想想也是有趣,或许浪漫总要伴随点忧伤,非如此不足以谈人生。

张爱玲笔下曾写到过的平安电影院,就位于下一个路口的平安大楼一楼,这栋大楼1925年建造,放在今天看也依然不觉得过时,在当时更是属于超前建筑,是当年为数不多的多层带电梯公寓,西班牙风格,据说每一间卧室都带一个卫生间。

跨过陕西北路与陕西南路相交的天桥,便可得见那极具北欧风情的海派花园别墅马勒别墅,被欧洲建筑师设计协会评为“20世纪建筑设计十个最经典作品”之一,也可视为结束陕西北路游走的标志性建筑。如果时间充裕,可进入消费一顿下午茶,重点是环境带给人的愉悦感受,出品口味嘛,四个字:见仁见智。

►西摩别墅转角处美丽的雕塑墙如今是陕西北路上一道别致的风景。



■马勒别墅是“20世纪建筑设计十个最经典作品”之一,也可视为游走陕西北路的终点。

