

# 推动“百千万工程”走深走实 荔湾宜居宜游社区变身“景点”

近年来，荔湾区不断推动“百千万工程”走深走实，因地制宜开展城市建设工作，促进城乡区域融合发展，奋力打造宜居宜业宜乐宜游现代化城区。

完善公共配套、活化街区空间、历史风貌重现……当前，荔湾区正以六项“绣花”功夫，重点推进多宝路—宝源路、光复中、恩宁路、耀华大街历史文化街区保护活化利用工作，推动89个老旧小区微改造，让老城区的居民过上幸福新生活。

■采写:新快报记者 谢源源  
■图片:新快报记者 毕志毅



■荔湾区打造宜居宜业宜乐宜游现代化城区。



■荔湾区以“绣花”功夫推进历史文化街区保护活化利用。



■泮塘五约吸引游客拍照打卡。

## 泮塘五约:老旧小区迎来“蝶变” 居民增强文化自信

从泮塘路沿着仁威庙走进泮塘五约，穿行在老城区小巷内，道路干净整洁，一个个庭院栽种各式花草，不时有游客被特色小店吸引，或是站在门口拍照，或是走进小店参观一番，街巷内静谧又不失人气。

泮塘五约是拥有900多年历史的古村，于2016年开始进行微改造，2019年底整体改造完工并投入运营，之后陆续推进后期工程。泮塘五约居民李佩贤在这里居住了十多年，见证着泮塘五约的“蝶变”之路。“最大的变化是环境，原本村里有很多危房，巷道电线杂乱，夜晚街灯暗淡，晚上居民都不怎么外出。改造之后，既保留了古村落的气息，环境又得到很大的提升，社区里环卫及时打扫，到处很干净，还有管理人员经常巡逻，现在每天晚上我们都从五约走到荔湾湖公园散步，街巷内灯光明亮，晚一点回家也不担心。”

曾经，泮塘五约与荔湾湖公园有围墙隔开，改造时拆除围墙，使泮塘五约与荔湾湖公园景点有机融合，不仅居民到荔湾湖休闲更加方便，也将荔湾湖公园的游客吸纳进内街巷。改造时社区预留公共空间，成为展示泮塘五约民俗、文化的景点，曾经堆满垃圾的三官庙广场，改

造后成为村民展示咏春拳、舞狮的活动场地。泮塘村民还在广场打造了“泮塘五秀”园圃，将莲藕、马蹄、菱角、茨菇、茭笋种在小园子里，向游客介绍泮塘五约的历史记忆和精神财富。

升级变靓的古村吸引了众多文化创意工作室进驻，扎染、根雕、纸艺、玻璃艺术……他们在泮塘五约从事工艺品制作，并提供给游客体验，使更多年轻人走进村内，为古村带来了勃勃生机。

在泮塘五约改造过程中，专业机构长期驻地，调动居民参与改造，为项目发掘及传承在地文化起到积极作用。“改造时村民提议恢复镇水石狮子，经过充分讨论得以实现。施工时在三官庙门口挖出门联石，经过征询村民和专家学者意见，门联石重新矗立到大门边，大门上仍然保留着‘石井人民公社西郊大队泮塘第三生产队’的牌子，成为大家了解村历史的一个窗口。”项目设计师李睿告诉记者，项目通过居民访谈、意见征集工作坊、公开讨论设计方案、举办历史文化照片展、征集老旧物件、施工进度跟踪等工作，持续促进居民在工程项目中的参与式咨询、参与式设计、参与式共建、参与式共享。

## 多宝路历史文化街区:保护+活化 唤醒老街新活力

位于永庆坊的月亮桥已成为网红景点，荔枝湾涌旁，一边是粤剧博物馆，一边是多宝街内街巷。记者走进多宝路历史文化街区，临近涌边片区已完成改造，看起来焕然一新，随处可见身穿旅拍服装的游客，带着摄影师在这里取景。“以前每次走进街巷内，盘旋在头顶的是各种电线、网线，非常杂乱压抑。改造工程做完后，三线埋到地下，麻石街重新铺过，现在走进来感觉舒服很多。”家住多宝街的居民梁先生告诉记者，内街巷的残破现象曾使一些居民搬出社区，如今环境好了，一些居民又重新搬回来居住，社区里还新开了几家民宿，多了一些创意店铺。

多宝街一家文创店“喵手绘春”老板吴先生告诉记者，改造后道路拓宽了，居民在门外种花种草，环境好了很多，他在门口摆上两张条凳，空闲时在门外晒晒太阳，隔壁就是几栋历史文化建筑，有时游客也来这里拍照，顺带光顾他的小店。

据了解，该片区改造自2022年9月

开工，项目进行基础设施提升、公共文化设施建设提升、改善周边环境配套等工程。荔湾区住房建设园林局二级调研员江伟辉介绍说，由于老街巷普遍狭窄，改造工程进行的同时要尽量降低对居民出行的影响，实际存在很多困难。螺蛳壳里做道场，当改造工程克服重重难关，将天然气管道接入多宝街13、15、17、19号大楼，居民群里都沸腾了。“街坊盼了十多年，申请了多次，但是地下的管线已经铺满，无法加装。这次改造我们继续反映心声，区领导高度重视，经过多次协调，最终解决了200多户管道燃气入户的难题。”梁先生由衷感慨，通上天然气，真正解决了街坊的烦心事。

“目前整个多宝路历史文化街区的改造工程还在进行中，包括口袋公园等多处公共空间的打造，老旧楼栋建筑外立面的修缮，公房的活化利用还在持续推进中。”江伟辉说，通过改造将实现人居环境的改善、历史文化的保护和活化两大目的。

在宝庆新中约10-12号，四栋建于

专业机构在改造后仍扎根村里，转化为一个名为“翻屋企”的平台，展示着古村改造历程、古村记忆，并继续发挥着联系村民参与文化保育等工作。其中，该团队与50余位村民一起，通过持续跟踪访谈，形成的《泮塘五约口述历史》即将面世。2024年暑假期间，团队还通过申请公益创投基金，培育泮塘本地小朋友成为传承和宣传泮塘历史文化的小导游员。

“小孩子拿着地图，走街串巷了解历史文化，加深对泮塘乡愁的理解。”村民“琪琪妈妈”告诉记者，改造后村里有了更多社区公共服务空间，社区公共服务也相应提升。“文化活动多了起来，小广场播放粤语电影、同伴自习室举办围棋比赛……居民留意群里通知，有喜欢的活动就可以报名参加。”

据了解，泮塘五约两间“李氏宗祠”敦本堂和光远堂也于近期修缮完工，将作为泮塘乡情馆启用。居民李佩贤说，“我经常见到有外国游客在社区里拍照，还遇到有游客跟我询问泮塘的民俗文化，我们的社区能被别人喜欢是值得骄傲的事情，也是文化的融通和交流，更是一种社区文化自信。”

## 微改造“绣花”功夫 不断优化提升城区品质

推动老城区向“新”而行，荔湾区用足微改造“绣花”功夫，着力传承发扬“老”的岭南文化，激发“新”的文商旅活力，率先建设老城市新活力引领区。

2024年，荔湾区在总结永庆坊改造经验基础上出台《荔湾区历史文化街区保护活化利用工作机制》，实行“21步工作法”，投入资金15.51亿元，实施耀华大街、多宝路、宝源路、恩宁路、和平中、上下九—第十甫(一期)等6个片区的改造。分批推进老旧小区微改造，围绕完善市政基础设施、提升公共服务功能、改善人居环境的目标，投入资金23.5亿元实施老旧小区微改造，完成6个小区共100万m<sup>2</sup>改造，改善提升背街里巷320条，推进在建项目26个，惠及居民30多万人。

据了解，2025年荔湾区加力提速推进“百千万工程”，扎实开展历史文化街区和老旧小区微改造。坚持“修旧如旧”，推进耀华大街、恩宁路等项目的保护活化利用，实施宝源路、龙津西路等42条重要道路沿线以及逢源市片区、上下九广场等10个重要节点片区第五立面整治和外立面修缮工作。有序推进89个老旧小区微改造，推动城中村围院式管理提质扩面，对无物业小区探索采用“居民自治”“社区兜底”等养护模式，满足居民生活休闲需求，不断提升老旧小区人居环境。



■泮塘五约实施微改造工程后，环境迎来“蝶变”。