

2025 春夏流行元素,花卉是重量级存在。踏春季,大胆、密集、多元化的花卉时装与春色共同绘制出多彩画卷,展现更生动活泼且富有生命力的气象。

■新快报记者 梁彧/文(资料图片)

## Focus A 秀场灵感 重新定义春日着装

各大品牌春夏秀场可用“乱花渐欲迷人眼”形容,通过高饱和色彩碰撞、混合图案叠加、立体装饰工艺以及解构主义等手法,将自然花卉转化为超现实的视觉盛宴。2025年的“极繁花卉”不是简单元素堆砌,而是通过传统与现代、自然与科技、柔美与力量这些看似矛盾冲突的美学逻辑,重新定义春日着装。

► 花卉剪影贯穿 Versace 2025 春夏系列秀场,简单的廓形、平衡的色彩,繁复却不显杂乱。

► Chloe 推出的“浮漾裙”(The Float Dress)以轻盈飘逸的材质、流动的轮廓设计以及多层次的裁剪营造出虚实结合的动态美感。

▼ 薄纱与花卉在本季大量结合, Simone Rocha 2025 春夏系列通过3D立体花卉贴布、透明薄纱层叠设计打造自然与都市交织的视觉诗篇。

▲ Valentino 2025 春夏系列以重工花卉刺绣叠加蕾丝、亮片、薄纱等元素,打造复古浪漫的“花仙子”。

▲ 混合图案叠加也是本季花卉元素的一大特点, Etro 2025 春夏秀场将东方水墨花卉与佩斯利花纹混搭,丝绸面料叠加珠绣,诠释“异域极繁主义”。

## 这个春天 你比花儿更绚烂

## Focus B 穿搭巧思 繁而不乱一件制胜

繁复花卉的美无疑是略显张扬复杂的,很多人会担心搭配不当反而令造型穿搭显得杂乱无章,其实这类时装事实上是属于“一件制胜”的品类,只要把握“适当露肤”“搭配从简”和“平衡视觉”的原则,就能在这个春天让造型比花儿更绚烂。

想搭配出彩,一方面可通过冲突色打破传统花卉给人的柔美印象,另

一方面适当加入饰品也能让繁复花卉单品发挥出更华丽隆重的视觉效果。但需要注意应尽量避免全身超过三种色调,当色块较多较碎时可用中性色如米白、卡其等调和。微胖身材需要慎选横向扩散的大面积印花,优选竖向延伸的枝蔓图案;小个子时髦精优选高腰线剪裁,让整体造型不易被繁花“吞掉”。

▼ 上半身简约裁剪的背心搭配下半身密集花卉的伞裙,整体造型张弛有度。

► 用中性色调的单品中和,平衡视觉的同时,配饰的呼应进一步强化风格,充分演绎造型穿搭的“繁而不乱”。



► 配饰方面遵循“以小见大”,局部呼应时装上的配色即可,避免过度堆砌。



▲ 繁花单品首选长裙装,搭配的鞋装除了色彩、廓形从简外,还可遵循“裙越长鞋面覆盖越少”的原则。



▲ 选择局部花卉或蕾丝花卉的设计能增加留白或露肤面积,相对也会更好驾驭。

