

地铁十三号线二期车站首次亮相 鱼珠至天河公园段有望年内开通

今年内,市民从鱼珠到天河公园可以坐地铁啦!8月7日,新快报记者前往地铁十三号线二期天河公园、珠村等车站探营,实地感受车站设计亮点,了解建设施工难点以及最新进度。



■8月7日,广州地铁邀请媒体探营地铁十三号线二期天河公园站、珠村站。

已启动“贯通跑图”试运行工作

据广州地铁集团宣传部温美春介绍,地铁十三号线二期(朝阳-鱼珠)呈东西走向,线路串联白云、荔湾、越秀、天河、黄埔五大行政区,全长约34公里,设23座车站。线路建成开通后,将与十三号线一期(鱼珠-新沙)共同构建城市东西向骨干线,能有效疏导五号线客流压力,提高东部客流直达市中心的便捷性,优化轨道网络运营服务水平。

十三号线二期今年将开通鱼珠至天河公园段,该段全长8.3公里,目前土建工程累计完成98%,该段4座车站以及轨行区均进入运营调试阶段,并已启动与十三号线一期(鱼珠-新沙)的“贯通跑图”试运行工作。跑图期间,十三号线全天执行“天河公园-新

沙”交路,列车在十三号线一期正常载客,并在鱼珠站清客,十三号线二期鱼珠至天河公园段不载客试运行;工作日高峰期上线15列车,行车间隔由早高峰约7分钟、晚高峰约9分钟均缩短至约6分钟;周六日打破现有全天平峰模式,高峰期上线14列车,行车间隔由约12分钟缩短至约6分钟。

挑战复杂地质环境创新技术攻坚克难

“十三号线二期地质及周边环境条件复杂,线路穿越9条断裂带,5处褶皱,8次下穿运营地铁,7次下穿市政隧道,2次下穿铁路,11次下穿水域,施工难度突出。”广州地铁建设公司第六建管部项目工程师陈礼强介绍说。

据悉,鱼珠至天河公园段地质以上砂下岩为主,地层上软下硬,施工过

程中极易出现涌水涌砂、地面沉降等风险。面对挑战,广州地铁联合中国中铁、广州地铁设计院等参建单位,因地制宜创新应用多项施工技术:车陂至珠村区间盾构井采用“盾构侧向横移始发+弧形导洞出渣”施工工法,减少地层表面挖掘和开挖的需要,有效破解城区狭窄场地施工难题;棠下站、车陂站应用全方位高压喷射工法加固、珠村站采用冷冻法端头加固及钢管接收工艺,确保了5条顶管过街通道安全平稳贯通。此外,在砂层开挖段,通过强化围护结构外侧二次注浆补强,封堵渗水通道,确保基坑安全稳定;暗挖施工时,建立“高风险工序管控清单”,对周边道路进行分层监测,实时掌握地层变化,制定实施针对性处置措施,保护周边建筑和道路安全。

| 新站探营 |

设计极简纯粹,格局开阔通透

十三号线二期站点:围绕“粤商之舟”打造特色空间

广州地铁介绍,十三号线全线以“粤商珠水”为核心线路概念,其中二期明挖站点在设计中巧妙融合管线布局与装修造型,围绕“粤商之舟”主题打造独具特色的空间形态。标准站采用大面积裸装形式,以极简、纯粹的设计,打造开阔通透的空间格局。

●天河公园站

浩瀚天际,天河星雨

天河公园站为三线换乘车站。十三号线二期天河公园站全长约280米,标准段宽约34米、深约27米,为地下三层结构,沿用“浩瀚天际,天河星雨”的主题概念,打造兼具艺术性与功能性的地铁空间。在整体空间布局上,

设计采用规整的几何形式,构建出以灰色为主的空间基调,并融入线性灯带,勾勒出光影线条。同时,以星空图案冲孔铝板为主题元素,搭配层叠错落的天花造型,与点状星光形成虚实映衬,营造出浩瀚星空的璀璨意境。

●珠村站

珠村乞巧,灵秀匠心

当天,记者还走进了珠村站。珠村被誉为“中国乞巧第一村”,乞巧文化与民俗在珠村得到保留与传承。宋人刘克庄诗云:“粤人重七夕,灯火到天明。”广州是目前国内乞巧习俗保留最完整、特色最鲜明的地区之一。

珠村站全长约223米,明挖站厅标准段宽为16.8米,暗挖站台标准段宽为10.2米。广州地铁设计院十三号线二期建筑总体彭伟说:“珠村站将轨道交通与民俗文化深度交融,装修设计巧妙融合珠村乞巧文化元素,设计团队提取传统编织纹样,和天花造型融合在一起,用灵动飘逸的线条作为主

要设计语言,与车站建筑机电的非对称布局相呼应;红色一直是吉祥、喜庆、美好的象征,设计融入“红丝”元素,结合灯具造型,传递出少女的美好愿望。此外,车站还打造了乞巧画廊,把七夕乞巧的传统习俗抽象成剪影人像,用现代语言转译珠村乞巧的灵秀匠心。”

穗莞深城际 新白广城际 力争年底前开通

新快报讯 记者贾典 通讯员增宣报道 近日,穗莞深城际铁路琶洲支线(下称“琶洲支线”)、新白广城际铁路竹料站至机场T2站段(下称“新白广竹料至T2段”)顺利通过初步验收,力争年内建成开通。

新白广竹料至T2段全长11.29公里,设竹料站、白云机场东站、白云机场南站3座车站。

琶洲支线全长17.54公里,起点为珠三角城际轨道广佛环线琶洲站(不含),接入佛莞城际莲花站(不含),全线设大学城东站、化龙站2座车站,设计行车速度160公里/小时。

新白广城际连接穗莞深城际后,从前海和皇岗口岸出发可经广深铁路到达广州东站;经佛莞城际及琶洲支线出发可到达琶洲站;经新白广城际可到达白云机场、广州北站。

在今年7月下旬,广佛东环、琶洲支线、新白广竹料至T2段顺利通过初步验收。三条城际铁路开通运营后,将与广肇城际铁路番禺站、广惠城际铁路广州莲花山站、广州东环城际铁路白云机场北站相衔接,与沿线多条高铁和地铁高效换乘,串联起广州南站、广州北站、白云机场等重要交通枢纽,实现肇庆、佛山、广州、东莞、惠州、清远等六市的快速通达。届时,珠三角城际将实现从“线型布局”向“网络运营”的飞跃,对助力“轨道上的大湾区”建设以及深化区域经济社会协同发展具有重大意义。

看空中剧场、与机器人互动

广东科学中心 暑期持续上新

新快报讯 记者陈慕媛 龚吉林 通讯员李早花报道 从沉浸式空中剧场,到唯美的夏季星空秀,从科技感十足的AI机器总动员到系列科普科幻电影上新,再到暑期暖心服务升级……这个暑期,广东科学中心又上新了。

广东科学中心全新推出的 Sky Ocean 空中剧场《鲸歌:蓝色星球的呼唤》,通过尖端飞模演绎海洋群像,让鲸鲨、虎鲸、座头鲸以逼真形态“飞”入剧场空间,并搭配绚烂的激光雕刻技术和360度立体音响,以“鲸”为引,探讨人与海洋的关系,呼唤对生物多样性的珍视与守护。

同时,在广东科学中心巨幕影院,“海豚”飞模带领公众开启了一场蓝色星球的空中之约,表演秀结合了科普电影《海洋:蓝色星球》,融入了第十五届全国运动会吉祥物原型,粉红色海豚“乐融融”和白色海豚“喜洋洋”,共同诠释海洋文化,给予观众沉浸式观影体验。

为了带领公众解锁更多人工智能背后的奥秘,广东科学中心还特别推出了“AI人工智能机器人”为主题的趣味科普课程,带领观众走进AI与机器人的奇妙世界。

针对暑期客流量比较大的情况,广东科学中心暑期特增设了休息场所,增加了剧场表演场次,剧场表演从原来的每天78场增加至每天87场,并增加了现场服务人员和志愿者,为游客提供咨询服务。

■采写:新快报记者 许婉婕 李佳文 通讯员 刘莹 黄维龄 黄秋雁
■摄影:新快报记者 毕志毅