

民生

地铁十三号线二期车站首次亮相 鱼珠至天河公园段有望年内开通

今年内，市民从鱼珠到天河公园可以坐地铁啦！8月7日，新快报记者前往地铁十三号线二期天河公园、珠村等车站探营，实地感受车站设计亮点，了解建设施工难点以及最新进度。



■8月7日，广州地铁邀请媒体探营地铁十三号线二期天河公园站、珠村站。

已启动“贯通跑图”试运行工作

据广州地铁集团宣传部温美春介绍，地铁十三号线二期（朝阳—鱼珠）呈东西走向，线路串联白云、荔湾、越秀、天河、黄埔五大行政区，全长约34公里，设23座车站。线路建成开通后，将与十三号线一期（鱼珠—新沙）共同构建城市东西向骨干线，能有效疏导五号线客流压力，提高东部客流直达市中心的便捷性，优化轨道网络运营服务水平。

十三号线二期今年将开通鱼珠至天河公园段，该段全长8.3公里，目前土建工程累计完成98%，该段4座车站以及轨行区均进入运营调试阶段，并已启动与十三号线一期（鱼珠—新沙）的“贯通跑图”试运行工作。跑图期间，十三号线全天执行“天河公园—新

沙”交路，列车在十三号线一期正常载客，并在鱼珠站清客，十三号线二期鱼珠至天河公园段不载客试运行；工作日高峰期上线15列车，行车间隔由早高峰约7分钟、晚高峰约9分钟均缩短至约6分钟；周六日打破现有全天平峰模式，高峰期上线14列车，行车间隔由约12分钟缩短至约6分钟。

挑战复杂地质环境创新技术攻克难关

“十三号线二期地质及周边环境条件复杂，线路穿越9条断裂带、5处褶皱，8次下穿运营地铁，7次下穿市政隧道，2次下穿铁路，11次下穿水域，施工难度突出。”广州地铁建设公司第六建管部项目工程师陈礼强介绍说。

据悉，鱼珠至天河公园段地质以上砂下岩为主，地层上软下硬，施工过

程中极易出现涌水涌砂、地面沉降等风险。面对挑战，广州地铁联合中国中铁、广州地铁设计院等参建单位，因地制宜创新应用多项施工技术：车陂至珠村区间盾构井采用“盾构侧向横移始发+弧形导洞出渣”施工工法，减少地层表面挖掘和开挖的需要，有效破解城区狭窄场地施工难题；棠下站、车陂站应用全方位高压喷射工法加固，珠村站采用冷冻法端头加固及钢套管接收工艺，确保了5条顶管过街通道安全平稳贯通。此外，在砂层开挖段，通过强化围护结构外侧二次注浆补强，封堵渗水通道，确保基坑安全稳定；暗挖施工时，建立“高风险工序管控清单”，对周边道路进行分层监测，实时掌握地层变化，制定实施针对性处置措施，保护周边建筑和道路安全。

| 新站探营 |

设计极简纯粹，格局开阔通透

十三号线二期站点：围绕“粤商之舟”打造特色空间

广州地铁介绍，十三号线全线以“粤商珠水”为核心线路概念，其中二期明挖站点在设计中巧妙融合管线布局与装修造型，围绕“粤商之舟”主题打造独具特色的空间形态。标准站采用大面积裸装形式，以极简、纯粹的设计，打造开阔通透的空间格局。

● 天河公园站

浩瀚天际，天河星雨

天河公园站为三线换乘车站。十三号线二期天河公园站全长约280米，标准段宽约34米，深约27米，为地下三层结构，沿用“浩瀚天际，天河星雨”的主题概念，打造兼具艺术性与功能性的地铁空间。在整体空间布局上，

设计采用规整的几何形式，构建出以灰色为主的空间基调，并融入线性灯带，勾勒出光影线条。同时，以星空图案冲孔铝板为主题元素，搭配层叠错落的天花造型，与点状星光形成虚实映衬，营造出浩瀚星空的璀璨意境。

● 珠村站

珠村乞巧，灵秀匠心

当天，记者还走进了珠村站。珠村被誉为“中国乞巧第一村”，乞巧文化与民俗在珠村得到保留与传承。宋人刘克庄诗云：“粤人重巧夕，灯火到天明。”广州是国内乞巧习俗保留最完整、特色最鲜明的地区之一。

珠村站全长约223米，明挖站厅标准段宽为16.8米，暗挖站台标准段宽为10.2米。广州地铁设计院十三号线二期建筑总体彭伟说：“珠村站将轨道交通与民俗文化深度融合，装修设计巧妙融合珠村乞巧文化元素，设计团队提取传统编织纹样，和天花造型融合在一起，用灵动飘逸的线条作为主



要设计语言，
与车站建筑
机电的非对称布局
相呼应；红色一直是吉祥、喜庆、美好的象征，设计融入‘红丝’元素，结合灯具造型，传递出少女的美好愿望。此外，车站还打造了乞巧画廊，把七夕乞巧的传统习俗抽象成剪影人像，用现代语言转译珠村乞巧的灵秀匠心。”

■采写:新快报记者 许婉婕 李佳文 通讯员 刘莹 黄维龄 黄秋雁

■摄影:新快报记者 毕志毅

穗莞深城际 新白广城际 力争年底前开通

新快报讯 记者贾典 通讯员增宣报道 近日，穗莞深城际铁路琶洲支线（下称“琶洲支线”）、新白广城际铁路竹料站至机场T2站段（下称“新白广竹料至T2段”）顺利通过初步验收，力争年内建成开通。

新白广竹料至T2段全长11.29公里，设竹料站、白云机场东站、白云机场南站3座车站。

琶洲支线全长17.54公里，起点为珠三角城际轨道广佛环线琶洲站（不含），接入佛莞城际莲花站（不含），全线设大学城东站、化龙站2座车站，设计行车速度160公里/小时。

新白广城际连接穗莞深城际后，从前海和皇岗口岸出发可经广深铁路到达广州东站；经佛莞城际及琶洲支线出发可到达琶洲站；经新白广城际可到达白云机场、广州北站。

在今年7月下旬，广佛东环、琶洲支线、新白广竹料至T2段顺利通过初步验收。三条城际铁路开通运营后，将与广肇城际铁路番禺站、广惠城际铁路广州莲花山站、广州东环城际铁路白云机场北站相衔接，与沿线多条高铁和地铁高效换乘，串联起广州南站、广州北站、白云机场等重要交通枢纽，实现肇庆、佛山、广州、东莞、惠州、清远等六市的快速通达。届时，珠三角城际将实现从“线型布局”向“网络运营”的飞跃，对助力“轨道上的大湾区”建设以及深化区域经济协同发展具有重大意义。

看空中剧场、与机器人互动 广东科学中心 暑期持续上新

新快报讯 记者陈慕媛 龚吉林 通讯员李早花报道 从沉浸式空中剧场，到唯美的夏季星空秀，从科技感十足的AI机器总动员到系列科普科幻电影上新，再到暑期暖心服务升级……这个暑期，广东科学中心又上新了。

广东科学中心全新推出的Sky Ocean空中剧场《鲸歌：蓝色星球的呼唤》，通过尖端飞模演绎海洋群像，让鲸鲨、虎鲸、座头鲸以逼真形态“飞”入剧场空间，并搭配绚烂的激光雕刻技术和360度立体音响，以“鲸”为引，探讨人与海洋的关系，呼唤对生物多样性的珍视与守护。

同时，在广东科学中心巨幕影院，“海豚”飞模带领公众开启了一场蓝色星球的空中之约，表演秀结合了科普电影《海洋：蓝色星球》，融入了第十五届全国运动会吉祥物原型，粉红色海豚“乐融融”和白色海豚“喜洋洋”，共同诠释海洋文化，给予观众沉浸式观影体验。

为了带领公众解锁更多人工智能背后的奥秘，广东科学中心还特别推出了“AI人工智能机器人”为主题的趣味科普课程，带领观众走进AI与机器人的奇妙世界。

针对暑期客流量比较大的情况，广东科学中心暑期特增设了休息场所，增加了剧场表演场次，剧场表演从原来的每天78场增加至每天87场，并增加了现场服务人员和志愿者，为游客提供咨询服务。

