



多部进口片登陆1月影市

羊城晚报记者 何晶

打头炮的是“绝地武士”

进口片

《星球大战8:最后的绝地武士》

上映时间:1月5日
期待指数:★★★★★

2018年在院线打头炮的是《星球大战8》,影片上个月在北美上映,首周末票房2.2亿美元,烂番茄新鲜度91%,成绩非常不错。但星球系列在内地的票房一向平平,中美观众存在口味的差异,不知该片是否能点燃2018年内地票房的第一把火。

《星球大战8》的剧情紧接《星球大战:原力觉醒》,讲述了遥远的银河系中,强力

政权“第一秩序”袭击新共和国首都霍斯尼亚主星之后发生的故事。有看过影片的观众说,影片风格是“反转再反转”,主创们在上海首映礼上表示,这部片子完全区别于该系列此前任何一部作品。导演莱恩·约翰逊说:“《星战》作品很多,每个粉丝都有权评论,但我能做的只是将我最想表达的传达出来,拍一部好看的作品而已。”

《迷镇凶案》

上映时间:1月12日
期待指数:★★★★★

由科恩兄弟编剧,乔治·克鲁尼导演的《迷镇凶案》,汇集了马特·达蒙、朱丽安·摩尔、奥斯卡·伊萨克等一众明星。影片讲述上世纪50年代,一场看似意外的凶杀案打破了一个家庭和小镇的平静,由此引出一系列事件。影片入围第74届威尼斯电影节主竞赛单元、第42届多伦多电影节特别展映单元,剧本有明显的科恩兄弟风格,黑色幽默和重重悬念颇受好评。

马特·达蒙在片中饰演一名“油腻中年男”,为此他还增肥到200斤。在《王牌特工2:黄金圈》中饰演大反派的朱丽安·摩尔形容自己的角色“集恶魔与天使于一身”。



在

过去的2017年,中国电影市场创下了550亿元(含服务费)的好成绩。2018年的钟声刚刚敲响,新的篇章即将打开,今年1月有多部进口片登场,既有备受期待的系列电影《星球大战8:最后的绝地武士》,也有前期口碑超赞的《奇迹男孩》。蓝天工作室打造的合家欢动画片《公牛历险记》则选在寒假开启时和大家见面。让观众等了五年的国产片《无问西东》,这回也终于来了。

国产片

《无问西东》

上映时间:1月12日
期待指数:★★★★★

七年前开始筹备,五年前开始拍摄,当年年底杀青的《无问西东》,终于要和观众见面了。片名来自清华大学校歌的一句歌词“立德立言,无问西东”,导演李芳芳这么解读:“无论外界的社会如何左右,都要对自己真诚。做真实的自己,内心没有杂念和疑问,才能勇往直前,无问西东。”

主演章子怡在采访中透露:“剧本十分感人细腻,我一度泪如雨下,甚至舍不得看完,它太感动我了。作为演员,那样的瞬间是特别宝贵的。”歌手毛不易近日为影片创作的宣传曲《无问》上线,他说片中有非常多感动他的片段:“年轻人不管身处什么时代,都会面临很多来自周遭的干扰和选择。但无论世界如何改变,我们都要对自己真诚。这部电影可以教会你更懂得生命与爱。”



《英雄本色2018》

上映时间:1月18日
期待指数:★★★★★

丁晟执导的电影《英雄本色2018》,由王凯、马天宇、王大陆等人主演。上世纪80年代,吴宇森执导的《英雄本色》成为华语影坛的经典作品,其中周润发、狄龙、张国荣三人之间的情谊至今被人津津乐道。丁晟翻拍的版本进行了不少改编,据主演王凯透露,新片保留了原作的三兄弟关系,并对故事进行重新改编,包括每个人物的设定和背景都不太一样,“我们的作品更像对经典的一次致敬,我在表演的过程中很为这个故事感动,相信它也不会让观众失望。”

《星球大战8:最后的绝地武士》

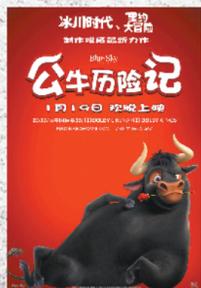
动画片

《公牛历险记》

上映时间:1月19日
期待指数:★★★★★

《公牛历险记》是2018年国内首部好莱坞动画大片,影片由《冰川时代》和《里约大冒险》原班人马创作而成。影片根据1936年出版的西班牙经典故事改编,讲述一头名叫“费迪南”的公牛的欢乐冒险。他身形庞大魁梧,但生性温柔善良。因一场意外,他被误认为凶恶的野兽,送他他乡被迫成为“斗牛”。为了重归家乡,费迪南踏上了一场冒险旅程,也结识了不少给他保驾护航的可爱小伙伴。

“蓝天工作室”前往西班牙实地采风。费迪南生活的村庄、原野,角斗场的场景、西班牙的节日风情,都将在影片中得到呈现。影片邀请到美国职业摔跤联盟冠军约翰·塞纳为费迪南配音。影片的配乐值得关注,曾获第56届格莱美最佳流行歌手奖的艾德·希兰为影片创作并演唱歌曲《Castle on the Hill》。



百味

老家来人了

□黄金梅

公公领着一大帮人出现在家门口的时,小丽虽然早有心理准备,还是被这壮观场面吓了一跳。

这一大帮人有:大姑子、大姑爷和他们的儿女,小姑子和她的儿子。

后来才知道,这起因是大姑子和大姑爷所在的工厂停产放假十天,恰好他们的女儿又放假,夫妻俩有意要带女儿到外地七日游,扩大视野、增长见识。公公得知后,便热情邀请他们跟着自己去儿子家所在的省城玩上七天。而喜欢热闹的小姑子也刚好放假,见大家都去,她也没就带着没到学龄的儿子一起赶热闹来了。

小丽的老公阿光不由暗暗叫苦,却又苦说不出。谁让他几天前回老家时,还在餐桌上大方地邀请了大家呢。自己的邀请是真诚的,的确是邀请大家来玩,因为买了新房子后,他们还从没来过呢。但他实在没想到,他们几天后就会这样集体行动起来。

小丽忍不住朝阿光横了一眼。阿光一脸的心虚,把众人引进屋后,把小丽拉到一边,低声下气相求:“人前给我点面子,以后我一定补偿你。”

小丽是个明理之人,一大帮人既然都来了,也不好再说什么,只有忙着端茶倒水去了。

下午阿光和小丽都没有上班,请了

假在家陪着众人。晚上,鉴于家里很少开伙,无法解决这么多人的吃饭问题,便直接去饭店开了一桌。

晚上酒足饭饱地回来,问题来了,这么多人怎么睡?大姑子一家提出住旅馆,想尽地主之谊的阿光自然不肯。好在小丽很能干,很快作了妥善安排:自家三口挤一挤,腾出儿子的小床让大姑子的一家三口,公公岁数大了,和小姑子的儿子睡在客房席梦思上。因为再无床可安排,小姑子则在客房里打地铺,既解决了住宿问题,也方便照顾她那偶尔还尿床的儿子。

一连两天都是如此。第二天晚上,小丽忍不住探他们的归期,未曾想众人都暂时无归意。转过身后,小丽的脸一下子拉成了“长白山”。

虽然心里不爽,但小丽人前还得把贤惠媳妇的角色继续扮演下去。这几天过得比加了几天班还累。而阿光不仅要忙公司里的事,要惦记着家里这一大帮人,还得在小丽面前处处陪着小心,也是累得不行。所以,当第四天一早公公领着一大帮人离开后,不管是小丽还是阿光,都大大松了一口气。

阿光被小丽一连数落了几次,并被警告以后再不许没事找事。而阿光呢,也自认考虑欠妥,只要小丽一提起这事就垂头丧气,一声不吭任由小丽数落。

小丽和阿光两人累,却不知大姑子、姑爷也累。他们其实去前就后悔了,觉得这么多人一起去欠妥。果不其然,到哥嫂家后,先是住宿问题提醒他们此行欠妥,后有哥嫂家保姆一脸嫌弃的眼神,更有上小学的侄子餐桌上直接说众人到他家蹭蹭喝喝来了……他们自觉已尽可能减少哥嫂的麻烦了,来的第二天就特地去商场花几百元买了一副围棋送给侄子,每天早出门天黑了才回,尽量不待在哥嫂家;至于晚饭,他们只想自行解决随便吃点,是哥嫂坚持要去饭店……没想到还是落到被孩子打脸的尴尬境地。这事换谁都不会开心,但为防哥嫂看出,还要强作笑颜,到第三天终于忍不住了,才和爹说起回家的事。离开哥嫂家后,他们都松了一口气。

阿光他爹呢,一直以阿光、小丽为荣,本存着带女儿一家去享享福的心思出门的,也没想到队伍一拉竟这么长,给儿子、儿媳带来了麻烦,而孙子的一句话,不但让儿子儿媳功劳归零,还让人兴致勃勃地来,索然无味地归,更让自己在女儿、女婿面前完全没了面子。他怎么快活得起来。

阿光从此再不敢主动邀请。阿光他爹也再不提去阿光家的事。妹妹们对去哥嫂家也再无兴致。一次省城相聚,打击了所有人的热情,这可是谁也没想到的。

春秋

我家的年终总结

□张燕峰

流水光阴,风烟漫漫。承载着许多欣喜欢乐的2017年渐行渐远,一去不返,时光之箭转眼抵达2018年。

2017年,对于我们全家来说是一个不平常的年份,没有哪一年我们全家人的心贴得这样近,这样紧。因为,我们共同经历了儿子的高考。

儿子一直在离家百里的城市住校。今年高三,为让他有足够的营养和睡眠,我和老公决定去陪读。租房、搬家,大家忙得不亦乐乎,很快安定下来,我们的陪读生活便开始了。

为保证儿子有充沛的体力,我每天早上乘公交跑菜市场,买新鲜的鱼和牛肉,变着法子给儿子做可口的饭菜。虽然

学习生活非常辛苦,但由于饮食得当,儿子胖了。面对一次次大小考试,儿子免不了情绪波动,每逢这时,我总要勉励他:“尽力就好。只要努力过了,青春就无悔。”

高考结束后,儿子以超出一本线80分的成绩被一所重点大学录取。当朋友们表示祝贺时,老公笑着说:“都是他娘俩的功劳。”我则一本正经地纠正:“此言差矣。你回来回回地跑,付出也很多。尤其是高考那几天,你跟单位请假留下来陪伴我们,给我们娘俩俩吃了定心丸。”

2017年,是我开始写作的第7个年头。年初,我给自己定的目标就是发表

300篇稿子。结果呢,我发表了近400篇,令我欣喜的是,还上了几次国家级大报纸,被《意林》、《故事会》、《青年文摘》等杂志转载,这怎能不令我欢呼雀跃?

老公也不甘落后,由于工作出色、业务精湛,他前不久被提拔为单位的总工程师。当我赞美他的时候,老公摸摸脑门,憨厚地一笑:“你们娘俩都在奋斗,我也不能原地踏步呀。为了跟上你们的步伐,所以我也努力了一把。”

回首2017年,内心几多留恋,几许回味。面对即将闪亮登场的2018年,我要大声说,我们一家人要永远相亲相爱,互相扶持,共同努力,共同进步!

本版统筹 易芝娜

那年流行的“经典款”①

老照片征集 24



这是一张有近百年历史的老照片,是我家祖太爷过新年穿新衣的全家福。当时祖太爷在县城开了一间经营毛皮的杂货店,实际是抗日民主联军的交通站。那年过新年,全家高高兴兴地穿上新衣,到照相馆拍了一张全家福。看得出,那个时代能够穿棉衣长袍就是十分高兴的事。(金玉民)



1965年我(右)在省商业技校读书,过新年时,家里给我买了当时最流行的三开领制服。毕业去商场实习,好姐妹看见我的新衣服都非常羡慕,还按照我的衣服样式去做了两件。我们俩穿上新衣服去照相馆拍照留念。当时,有新衣服便是富有,是幸福,两件新衣服套在一起,俩翻领重叠,照片上还写上了“为革命而生”的口号,留下我们青春美好时光。(董占华)



这张照片是1980年春节在银川长城照相馆拍摄的。那年最兴的服装就是高领毛衣。过年时,我们女生都希望自己能拥有一件颜色鲜艳的高领毛衣。谁的母亲手巧就能织出花样漂亮的高领毛衣。谁有一个长脖子,穿上高领毛衣尤其是那种粗毛线织出来的就会显得更漂亮。而有了时髦的高领毛衣大家都想去照相馆留个影,心中暗自较量看谁更漂亮。(罗兰)



这张照片拍摄于1988年12月31日,背景是当年我的工作单位,深居大山的青州市王坟烟叶收购站。那时我青春朝气,穿着十分流行的喇叭裤、中山装,站在院子里,身后摆放整齐的石块是收购旺季烟叶包装后存放的垛位,脚下低矮的房顶是我们收购的仓库。由于大山特殊的地形环境,所处的房屋就是这么一层层高低呈现。这是寒冷的一天,但单位年底评选,我一年认真的工作得到领导与同事的赞扬,特此给我拍照留念,至今恰巧30年的时间。(王丽华)

本月主题: 那年流行“经典款”

投稿要求:

本栏目每月会推出一个主题与大家一起怀旧,并选择最精彩的读者照片于每周一见报。新年将至,中国人曾经有新年添新衣的习惯,本期主题是那年流行的“经典款”,比如当年的“中山装”、经典的“妹妹裙”、白配蓝的“五四裙”、相当复古的“喇叭裤”等等,你还记得哪一年也曾穿过一款当时最流行的服装吗?晒出你年轻时最时髦的记忆,让我们一起回味吧。

1. 务必是至少拍了10年以上的老照片;
2. 请备注简短文字,说明当年拍摄此照片时的时间、地点以及照片背后的小故事;
3. 请翻拍旧照片发送清晰(至少200KB以上)电子版至 wbylyz@ycwb.com,并注明“老照片征集+那年流行‘经典款’”。注意:如通过邮局寄来照片原件,恕不退回。谢谢!
4. 投件人请留下详细联系方式,包括通信地址、联系电话、真实姓名及身份证号码,缺一不可,仅供发稿参考使用。