

# “小黄狗”凶猛举牌鸿特科技

### 刚完成A轮10.5亿元融资,与两家上市公司签署80亿元战略合作协议

羊城晚报记者 戴曼曼

一家主打环保科技、总部位于东莞的创业企业“小黄狗”,与两家上市公司鸿特科技(300176)、易事特(300376)签署共80亿元战略合作协议,此举引发深交所创业板公司管理部的关注,向鸿特科技发去关注函。此外,小黄狗环保科技及其一致行动人举牌鸿特科技,合计持股达5.06%。

## 巨额订单引发深交所关注

6月14日,小黄狗宣布完成A轮10.5亿元融资,由中植系完成增资入股,整体估值逾60亿元。公开信息显示,成立于2017年8月的小黄狗是派生科技集团有限公司旗下全资子公司,注册资本1亿元,公司主营智能垃圾分类回收业务。

在拿到A轮融资后,小黄狗在今年7月宣布与两家上市公司鸿特科技、易事特分别签署了50亿元、30亿元的战略合作协议。成立未满一年,为何可以砸下总额80亿元的订单?其中,与鸿特科技签下的50亿元订单则引来了深交所创业板公司管理部的关注,向其发去关注函。

记者留意到《关注函》上的相关表述,即小黄狗业务尚处于投放期,今年1-6月营业收入为0元,截至今年6月30日,小黄狗总资产为82574.42万元,净资产

为48086.57万元。

7月20日,鸿特科技就小黄狗公司及项目进展简介、小黄狗公司资金来源等问题作出回复。回复函中更透露,近期小黄狗即将启动A+轮融资,预计募资15亿元,主要用于智能设备的采购和投放。回复函中透露的数据显示,截至7月17日,小黄狗产品已覆盖北京、上海、广州、深圳、重庆、东莞、义乌等城市,已进驻156个居民社区,小黄狗公司团队正在与相关机构协商及推动,批量化的签署进驻1万个社区。

同时,鸿特科技回复称,预计2020年前小黄狗向公司及远见精密采购约10万组智能回收设备,按照前期样本数据初步保守预测,如果按照每组小黄狗智能垃圾分类回收机每天产生100元营业收入,2020年为其带来收入22.65亿元。

## 小黄狗凶猛举牌鸿特科技

鸿特科技公告称,小黄狗环保科技有限公司及其一致行动人派生科技集团有限公司、唐军自1月31日至7月27日通过深圳证券交易所交易系统合计增持公司股份10315597股,占公司总股本的5.06%,持股市值7亿元。

值得注意的是,无论是小黄狗、鸿特科技还是派生集团,不仅注册地在广东东莞,其背后均有唐军的身影。唐军是派生集团的董事长以及小黄狗的创始人,此前,他另一个被人熟知的身份则为网贷平台团贷网的创始人。

2017年10月30日,彼时鸿特科技仍叫“鸿特精密”,其控股股东万和集团与团贷网创始人唐

军实控的派生科技集团股份有限公司和北京派生科技有限公司达成战略合作协议,以万和集团14.80%的股份作为交易对价收购北京派生100%股权的远期交割,引入派生集团成为战略股东。

公开资料显示,万和集团成立于1993年8月,主营以厨卫电器和新能源热水系统、汽车发动机零部件、高压电缆等高端制造业为主,近年来频繁在金融投资、股权投资、基础教育等产业有所动作。万和集团通过其全资子公司广东硕博投资发展有限公司以及硕博投资控股的上市公司鸿特科技开展互联网金融相关业务。



唐志顺画

## 行家点津

### 后市还会有结构性反弹

缩量回调的行情总是比较鸡肋,上周五各大指数振荡走弱,其中大盘走在红与绿的边缘反复试探,而创业板则失守1600点关口。超跌低价股虽然炒得火热,但对于指数却并无太大贡献。

指数大涨三天之后又连跌了三天,许多投资者如果没买到股票很可能是辛辛苦苦白白忙活一周。因为上周A股上下半场出现了两种截然不同的玩法,尤其是后半周超跌垃圾股集中爆发是以场内资金大规模调仓引发高位股补跌换来的,比如通化东宝直奔跌停,又一只高位股从神坛陨落。所以面对近期个股分化剧烈也意味着风险和机会持续并存的情形,投资者注意踩准节奏。

三连阴后反弹会不会就此终结呢?这是不少投资者最为关心的话题。在此之前我们先聊聊这一周表现较强的钢铁等周期股。究其原因,还得从货币和财政政策风向转变上谈起。最近央行下调了MPA关键参数以降低银行资本要求,旨在刺激商业银行加大力度进行信贷投放,那么谁能率先获得流动性注入呢?其实市场已经用脚投票给出了答案,以基建、周期为代表的权重(国企)无疑是最大的受益者。而目前公布的规模以上工业企业利润数据上也证实了这一点,同比20%的增长里有大部分是钢铁、建材等上游行业贡献的,在中报窗口期估值修

复也就见怪不怪,所以后市行情能否继续向前推进还是得紧盯这类股短期是否重启升势,而从目前来看似乎并未结束。进一步来说,7月是上半年承上启下的关键节点,往往这时候会有政策定调来为下半年经济工作指引方向,所以政策对行情的主导作用会变大,管理层通过货币和财政政策的适时调整来改变市场的悲观预期,在这个时候显得至关重要。不过财政部既然三令五申强调不会重演“大水漫灌”,更多是差异化定向宽松,那么这一波行情依旧只能当做结构性反弹而非全面反转来看待,这也难怪A股在被泼了冷水后走出三连阴。(广州万隆)

## 市场热点

# 40家券商获评A类评级

### 无券商获AAA评级,华信证券被降为D类

羊城晚报讯 证监会近日发布2018年证券公司分类结果,被评为AA级的券商有12家,分别是东方财富、东兴证券、国联证券、华宝证券、广发证券、国泰君安、海通证券、华泰证券、平安证券、申万宏源、银河证券、招商证券、中金公司、中信建投、中信证券等,另有28家券商为A类,合计40家券商被评为A类。与前些年相同,今年也无券商获AAA评级,而华信证券被降为D类。

根据《证券公司分类监管规定》,经证券公司自评、证监会初审、证监会证券基金机构监管部复核,以及证监会、自律组织、证券公司代表等组成的证券公司分类评价专家评审委员会审议,证监会确定了2018年证券公司分类结果。

根据《证券公司分类监管规定》,证券公司分为A(AAA、AA、A)、B(BBB、BB、B)、C(CCC、CC、C)、D、E等5大类别11个级别。A、B、C三大类中各级别公司均为正常经营公司,其类别、级别的划分仅反映公司在行业风险管理能力、合规管理水平的相对水平。D类、E类公司分别为潜在风险可能超过公司可承受范围及被依法采取风险处置措施的公司。

全行业131家公司中,有33家公司按规定与其母公司合并评价。2018年度评级的98家券商中,评为A类的有40家,B类49家,C类8家,D类1家,E类0家。

对比去年,今年评级上升的券商有:东方证券、平安证券由A升至AA,方正证券由C升至A,华

创证券由BB升至A,山西证券由B升至A,还有长城证券、东方财富、东兴证券、国联证券、华宝证券、江海证券、湘财证券、兴业证券等都从BBB变为A,财富证券、德邦证券、国融证券、五矿证券、中航证券由BB升至BBB,首创证券由B升至BB,恒泰证券、宏信证券则由CCC升至BB,西南证券由B升至BBB,华金证券由CCC变为BBB,信达证券由CC升至BBB。

此外,广发证券、国泰君安、海通证券、华泰证券、申万宏源、银河证券、招商证券、中金公司、中信建投、中信证券等保持AA评级。

评级下降幅度较大的有:中原证券由A降至C,华信证券由BB降至D,世纪证券由BB降至C,中山证券由BBB降至CCC。

证监会表示,证券公司分类结果不是对证券公司资信状况及等级的评价,而是证券监管部门根据审慎监管的需要,以证券公司风险管理能力为基础,结合公司市场竞争力和合规管理水平,对证券公司进行的综合性评价,主要体现的是证券公司合规管理和风险控制的整体状况。

证监会将根据证券公司分类结果对不同类别的证券公司在行政许可、监管资源分配、现场检查和非现场检查频率等方面实施区别对待的监管政策。分类结果主要供证券监管部门使用,证券公司不得将分类结果用于广告、宣传、营销等商业目的。(尚正)

## 明日提示

**新股发行:** 中铝国际(601068)网上发行8877万股首发股份,申购上限为8.80万股,申购代码为“780068”。

**股登记:** 信维通信(300136)10派0.80元,海通证券(600837)10派2.30元(以上均含税)。

**召开股东大会:** 久立特材、华东数控、贵州百灵、东方雨虹、钱江生化、国光电器、海航科技、

\*ST凡谷、\*金亚、森源电气、世联行、兔宝宝、长信科技、唐山港、裕兴股份、完美世界、汉鼎宇佑、裕兴生物、万孚生物、正元智慧、金鸿顺、御家汇。

**股份上市:** 天康生物(002100)2.54亿股、东方嘉盛(002889)279.44万股、连华技术(300679)6869.61万股、大参林(603233)2414.12万股有限售条件的股份上市流通。(曙光)

证券评论仅供参考 投资入市风险自担

# 名家话收藏

总第284期



受访嘉宾 蒋念慈

## 为何创纪录的都是顶箱柜?

# 家具收藏 先看“重器”背后的价值观

家具收藏,不仅仅是为了欣赏把玩这些藏品上的独到之处,或在投资市场上展现眼光与财力。“为何创出天价纪录的都是顶箱柜?”这样一个朴素的问题,在顶级藏家的思维体系中,背后蕴藏的不仅仅是与藏品本身相关的知识。“天价”藏品为何天价?“重器”中蕴含着怎样的价值观?不仅是收藏文化的普及,资深藏家的分析会让你了解,如何从这些价值观中,建立自己的家具收藏体系。

文/羊城晚报记者 林清清 图/受访者供图



## 壹审美 家具收藏里“重器”的价值

### ——为何创出天价纪录的都是顶箱柜?

“纯粹欣赏、收藏一件旧的东西,是一个境界,从欣赏把玩中,得出自我。而从过去的经验总结预测未来,是另一个境界。这可能是人类目前超越人工智能暂时不可替代的东西。我们在收藏的同时,学习这么多知识,不是为了追求过去的对错,那不重要,而是应该观察预测未来,这才是收藏真正的得益。”对羊城晚报记者说出这一席话的,并不是什么人工智能前沿科学家,而是一位古董家具收藏家——中国木作及家具研究会副主席蒋念慈,他曾经手目前最高价紫檀古董家具:清乾隆紫檀高浮雕九龙西番莲纹顶箱式大四件柜,以及国内第一件破百万的古董家具,也曾在22年前错失过目前的中国古董家具的世界纪录:清康熙黄花梨雕鸾凤牡丹纹顶箱式大四件柜。

“为何创出天价纪录的都是顶箱柜?”这样一个最朴素的问题,在蒋念慈看来,背后蕴藏的不仅仅是与藏品本身相关的知识。找到收藏的价值所在,以及如何建立自己的收藏体系,这涉及审美与价值观。

羊城晚报:在你看来,在家具收藏领域的“重器”,反映了怎样审美价值观?

蒋念慈:从总体拍卖结果来看,拍卖场上的重器,材质上有黄花梨、有紫檀,但没有一件是素工的,都是精工巧艺,繁复雕花。为什么?这代表了一种皇家收藏的审美品位。皇家或显贵的喜好,与文人是不同的。无论是工笔画、瓷器,创造出天价的物品,大多是皇家收藏,精工巧艺。

而从收藏家角度看,花大价钱收藏一件家具的人,会考虑的因素很多。首先,找不到替代品。其次这件东西要令每一个观众从心里感到震撼,镇得住场面。此外,天价货一定是要“开门红”,来源清晰,有一丝怀疑都很难花这个大价钱。

羊城晚报:你曾经手多件创纪录的“重器”,你觉得他们的“天价”,贵在何处?

蒋念慈:目前的“重器”都与宫廷收藏有关,御制御用。除了之前说的皇家审美之外,“重器”本身也有自己的特点。

首先,来源清晰很重要。目前的高价黄花梨大柜,去年秋拍前保利也请我去做过讲座。20多年前,它在李翰祥的“清水山房”专场出来过,再之前是在北京龙顺成硬木家具厂,一连串的来源很清晰。第二高价紫檀大

柜,是一件由国立博物馆开具证明从国外回流的家具;有一个很清楚的记载,从上世纪20年代中国运去欧洲的记录;1934年在欧洲做展览的记录;一直以来收藏于丹麦皇家博物馆的记录。差不多100年间这个柜子的身份都很明确,对于购买者而言,这是属于“大开门”。来源有怀疑的东西,通常创不了天价。

此外,材料、尺寸、雕工,都是影响价格的重要因素。无可否认,其中材质依然是最重要的。所以你看,黄花梨紫檀始终是顶箱柜里最贵的。目前的世界上记录黄花梨大柜,选料很好,前后层板都是黄花梨。第二高价是2013年9315万元成交的雕龙紫檀大柜。除去背板和内部搁板等小部件外,其余全部选用上等紫檀。

这些顶箱柜一般都在3米高以上,放不进一般的现代家居里。宫廷是够大的,有钱人家也是够大的,在一个大的空间里,就要有这么高的柜子才好看,矮一分都不好看,与环境气氛不相符。所以尺寸对于这些天价家具的价格,有很大影响。

雕工也很重要。紫檀大柜的雕工比黄花梨的雕工更胜一筹,是五爪云龙的铲地高浮雕。要知道,大部分顶箱

柜都是素工的。若有雕工,就算做工没那么好,价格也往往比全光素的更高。尽管我个人有时候会更喜欢一些素的顶箱柜,但市场并不以我个人喜好而改变。

羊城晚报:为何目前拍场上最贵纪录的家具都是顶箱柜?

蒋念慈:这里能看到客观与主观两方面原因。一来,天价拍品,尺寸是一个大问题。有钱人房子大,一定要大体量的家具,才能镇得住场面。小小的家具放进大空间里就不起眼了。家具里体量最大的就是顶箱柜,柜口彩“贵”,自然更是尺寸越大越好。此外就是大条案、罗汉床。例如马云都说过的“天下第一案”,这条案案长4.52米,创造了黄花梨条案的最高价格,但没有创家具收藏的最高价格,所以体量尺寸是一个重要因素。

为何罗汉床能有高价,而架子床未创过天价?因为罗汉床是摆在厅堂的礼仪家具,架子床在家具分类上,是放在睡房自己用的私密个人家具。创造天价的多数是礼仪家具,带有炫耀性摆出来给人看的。这是藏家的一个共同心理,炫耀性收藏当然会比较贵,无论是珠宝、家具还是别的品类。

## 贰收藏

### 藏家观念在更新 ——新旧搭配,有道为奢

蒋念慈推崇“新旧结合”的理念,将家具收藏融入生活场景中。他甚至喜欢在一个空间内,将中国古董家具与北欧家具相结合地布置。在他南沙的办公室中,至今放着一张1961年获奖的北欧手工办公桌。“我是用看中国古董家具的眼光,来看北欧家具。中国古董家具其实对北欧的设计,有深远的影响”。

羊城晚报:现在的家具收藏家,更喜欢将收藏品融入自己的生活?

蒋念慈:在现代生活中,如果全屋都是古董家具,未免压抑沉闷。但如果全部新家具,也会令人觉得不够文化沉淀。我觉得最好的感觉是组合。第一,是个人性格喜好的组合。第二,是融汇新旧不同东西的组合。我相信以后买家具,应该不会再是一套一套地买,这样看起来品位不高,只有豪华。奢侈,应该是以雅为上。

羊城晚报:你提到自己生活中新旧搭

## 叁入门

### 家具收藏体系应如何建立? ——概念先行,计算财力

收藏体系是任何希望入门收藏的人,都需要先树立的观念。不认同同类的收藏,对收藏体系的建立,都有不同的门道。家具收藏的体系应如何建立?概念先行,以及从自己个人空间着手,是蒋念慈给出的建议。

羊城晚报:家具收藏爱好者,应如何逐渐建立收藏体系?

蒋念慈:所有收藏体系都应该概念先行。先有概念、有研究,然后计算财力,再开始建立自己的收藏体系。古董的世界里,真的要计较财力和兴趣,不能无限量扩大。例如我想收藏顶箱柜,就要知道顶箱柜价格贵,至少三五个才成体系,家里地方也要足够。你可以专门收藏广东款的岭南酸枝家具,或全都是紫檀。你在广东的话,广式五

合,甚至以北欧的后现代主义搭配中国古董家具。你觉得两者有何共通之处?

蒋念慈:在上世纪90年代初,欧洲有很多很新潮先锋的设计,例如玻璃、不锈钢的家具,著名的瓦西里钢管椅,作为包豪斯设计的典型,其中就有很多明式家具的渊源。在他们的展览中,中间也摆放了一张中国圈椅。从当时的太空设计,到现在的极简主义家居,放一件中国古董家具在里面,都是很高雅、很融合的。

上世纪最杰出的家具设计师之一的丹麦设计师汉斯·瓦格纳,1944年设计的“中国椅”,就是他偶然看到荷兰商人坐在明式圈椅上的照片而设计,他去掉了雕龙描凤的装饰,保留了体量、线条、曲直结合的造型感和优雅的文人气息。这说明明式圈椅简练大方的审美,远远早于上世纪在西方审美系统中出现的简约风格的现代主义。

常家具、坤甸家具也是一个体系,自成风格。如果地方小,选择小件入手,可能地方特色不够明显,那我也可以只买笔筒、茶具等种类,这样方便日后收藏体系的建立。

我建议可以先从一两件小品入手。比如从坐具开始,就比较容易配合日常使用,就算作为装饰品摆在墙角也安静好看。例如凳子,容量大,形制也多。除了当作椅子,也可以当作矮几,摆放在沙发两侧或角落,当灯台、床头几使用。

也可以从书房、茶室或招待朋友的小空间开始。一个茶席若配成套新家具,怎么摆放都感觉缺少一点韵味。但简简单单放个宋朝的旧茶台,整个空间的气氛就有改变。

是所有打蜡都对。这些工作要交给专业人士来做。平时使用时,不适宜冲水或用太湿的布擦拭。

另外,购买时还要注意,这个家具有没有被改过,这有可能改变价值。我不赞成收藏一些改过的旧家具,因为买古董家具,买的是它的原创性。买与修改是两件事。比如高改矮、无花加雕花,就是将原设计改了。要问清楚,有责任的商家都应该告知真实情况。

保养 Tips 无需刻意恒温恒湿

羊城晚报:木作家具日常使用有何保养提示?若无法做到24小时恒温恒湿,是否重要?

蒋念慈:很多旧家具不需要常年使用,已经身经百战,并不需要刻意恒温恒湿。但也有些需要注意的地方。比如不适宜长期摆放在阳光下,就算是红木紫檀,长期日晒也会被“阳光漂白”。若表面有漆,也容易晒掉漆。

至于日常保养,打蜡或用油、生漆保养,这些都有技术含量,不