

《西虹市首富》票房大捷

口碑再次引争议



喜欢开心麻花。就是没品位吗

羊城晚报记者 何晶

上周五,由闫非、彭大魔导演、编剧,沈腾携宋芸桦、张一鸣、张晨光、常远、艾伦等人主演的喜剧《西虹市首富》上映。根据淘票票专业版数据,影片首日票房2.26亿元,周六单日票房3.18亿元,首周末票房有望冲击10亿元。放眼望去,今年暑期档最火的影片非《西虹市首富》莫属。

和票房飘红随之而来的,是有关影片质量的争议。开心麻花出品的电影,以笑料足、抖包袱、接地气而被很多观众喜爱,而《西虹市首富》被称为“开心麻花最具有现实性和讽刺性的一部作品”。但在一些人眼中,开心麻花的电影品位low,刻意讨好观众,甚至有影评人直接发帖称:“我没看过这么恶心的电影。”

“给你十个亿在一个月之内花掉——你对任何人说这话,他都会感兴趣。”《西虹市首富》导演、编剧闫非和彭大魔在接受采访时并不掩饰这个故事对大众的吸引力。在电影里,落魄的丙级球队业余守门员王多鱼(沈腾饰)突然得到了300亿巨

额遗产,但要真正拿到这笔遗产,他必须在一个月之内花光10亿,且不能让任何人知道这一限制条件。

《西虹市首富》改编自环球影业1985年的电影《布鲁斯特的百万横财》,旧版电影改编自美国作家乔治·巴尔·麦卡奇翁的同名小说。这本出版于1902年的小说,在好莱坞被先后五次搬上大银幕。这次环球原本是《西虹市首富》的联合出品方,但后来并没有参与,只是单独授权改编。

制片人马驰透露,《西虹市首富》的制作成本约为1.5亿元,大约是《夏洛特烦恼》的7倍,影片上映首周末,制作成本就已经全部收回来。根据淘票票专业版数据,《西虹市首富》上映首日票房为2.26亿元,占单日大盘六成以上;周六单日票房3.18亿元,占单日七成,排片率高达49.7%,而上座率也达到了惊人的40.8%。截至昨日下午记者发稿时,该片首周末票房已经接近8.5亿元。



《西虹市首富》海报

口碑争议

《西虹市首富》在猫眼APP上评分9.3,淘票票APP评分9.1,豆瓣评分6.9。在豆瓣近千条长影评中,排在第一位、获点赞数最多的影评标题为《是不是夸《西虹市首富》就没品位?》。在公众号“反派影评”的影评人波米眼中,《西虹市首富》最多只能打1分,他认为这是非常恶心的一部电影。

这只是单纯观影趣味的分野,还是不同价值观和评价体系之间的裂隙?对开心麻花出品的大众喜剧,该以怎样的标准去评价才合适?不妨抛开成见,一拆解。

点赞:麻花式改编

《西虹市首富》延续了《夏洛特烦恼》的“造梦”主题:前作中,夏洛穿越到过去向心爱的女生表白,满足了不少观众的幻想;新作里,王多鱼“一夜暴富”,让很多人的“白日梦”成真。

和以往的出品有些不同,《西虹市首富》是开心麻花首次没有采用舞台剧剧本进行创作的电影,不过闫非表示,凭借多年的话剧执导经验,他们对抖包袱的效果有七八成把握。“我们表现的是带着喜感的小人物,比起说教、恶搞,可能更打动人。”在闫非看来,最好的“包袱”是人物建立起来的角色喜感,是已经存在人物性格里的东西。

沈腾饰演的王多鱼就是这样小人物,人到中年,生活一塌糊涂,忽然被巨额遗产砸中,还要在一个月之内花光10亿……有观众说:“剧本很接地气,喜剧最高境界就是让你看出泪,笑点密集的背后是普通人的烦恼。”

点赞:嘲讽暴发户

为了在一个月之内花光10亿元,王多鱼想了各种办法。他投资各种不靠谱的创业项目,比如把北极冰川的水引到阿拉善,比如投资陆地游泳器,没想到最后竟然赚了钱。他故意买进业绩不佳、面临退市风险的夕阳产业股票,花一千万请股神“拉菲特”共进午餐,没想到却因为名人效应,该股票持续翻红。买下荒废多年的地皮建房子,只因政策突然变化,烂尾楼全成了学区房,不小心又赚了上十亿……

有人一心想要赚钱,却冠冕堂皇地说是为了梦想;有人一心想要把花光钱,却越来越有钱;只要手上有足够的钱,闭着眼睛都能继续赚……影片对资本市场和商业社会来了一次不留情面的讽刺和调侃,片

挑刺:足球戏多余

主创在接受采访时谈到,最难拍的是足球戏,他们甚至任性地在片中保留了较长的足球戏段落。但这场滥用情绪的足球戏,或许就是影片最明显的硬伤。

原版电影里男主角是棒球运动员,《西虹市首富》将其改成了足球守门员,但从头到尾,观众并没有看出王多鱼对踢球的执念,足球不过是花掉10亿元的方法之一。王多鱼砸钱请最好的球队来和大翔队比赛,但大翔队本身水平就很差,也从未认真训练,日常都在吃喝玩乐,输是意料之中的事,但偏要在比赛过程中制造出大家全力以赴、遍体鳞伤的情景。“这种博取观众感动的方式未免太过拙劣。”影迷“我还是得有个呢”如此评价。影迷“掉线”则表示:“最大的看点是男主肆无忌惮地挥霍财产,但球场戏尬到我头扭向一边。”

挑刺:段子太低俗

“毫不过分地说,这部电影让我感到恶心。请问哪里好笑呢?沈腾在地上扑腾半天好笑吗?叫夏竹‘瞎猪’好笑吗?大胸妹从桌子上摔下去好笑吗?把马桶放便池里好笑吗?用裆部挡球好笑吗?女主骂脏话好笑吗?人学狗叫好笑吗?……”以上这段吐槽摘自豆瓣网友的评论,不少人认为《西虹市首富》有部分笑点太低级,有的搞笑有些过火,让带孩子观影的家长感到非常尴尬。



爱情戏略显生硬



足球戏被指多余



聚焦带喜感的小人物



不留情面地调侃暴发户

【链接】

珠江影业、中影南方新干线联手赞助商PPmoney万惠一及贷前日在广州 UME 国际影城举办“温暖光影”之《西虹市首富》公益观影活动暨爱计划光影圆梦专场。

主办方介绍,这次活动联合了广州爱心义工团队、广州青年志愿者协会、广州 e 家志愿服务总队、广州市越秀区馨粤社会工作服务中心等多个社会机构,召集邀请了60位留守儿童及其家人前来免费观影。希望孩子们通过观看这部有关理财的影片,能认识到父母在外务工的不容易,理解每个社会人都要尽一份社会责任,公益就在身边。现场,公益组织还将600本图书送给贫困山区儿童。(何晶)

点赞:最具时代感

闫非在采访中曾说:“电影想讲的是,关于金钱的底线在哪里?”沈腾饰演的王多鱼身上有“暴发户”的影子,他包下最豪华的酒店,请球员们吃最豪华的大餐,请来国内最好的球队和自己的球队打友谊赛……在这位“首富”面前,众人对他的谄媚姿态也具有强大的喜剧和讽刺色彩。

在影评人“内陆飞鱼”看来,《西虹市首富》或许是开心麻花的作品中最具时代感的一部,“王多鱼代表了一批国产暴发户的形象,有钱但没有品位,经常干煮鹤焚琴的事,内心一片虚空破败”。

常远饰演的柳建南原是女主角夏竹的男朋友,本是受过高等教育的教育家、演说家,但在巨额收入面前,对王多鱼俯首称臣,不仅甘愿成为他手下的园丁,还将花园的植物修剪成“王总好”的形状。阿谀奉承之态让夏竹感到恶心,果断与之分手,但他并不以为意,甚至打算写一本书,名为《建南教你种道德之花》。这种前后的巨大反差,是影片制造讽刺笑点的手段之一。

挑刺:女主被物化

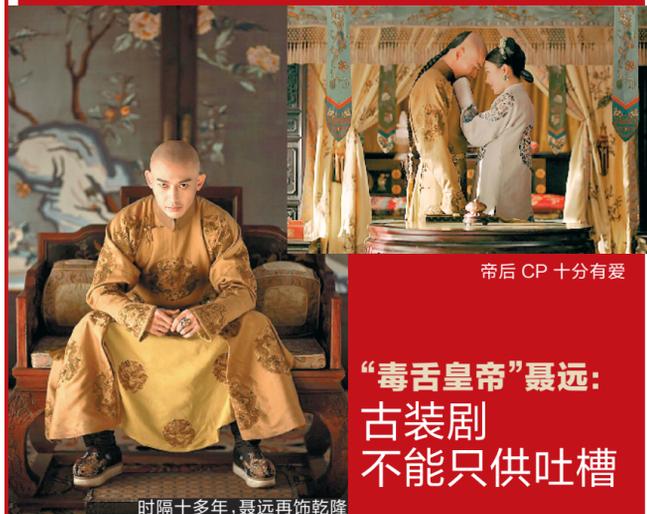
开心麻花电影对女性角色的塑造经常遭到诟病,《西虹市首富》同样存在这个问题。宋芸桦饰演的夏竹作为王多鱼的随身财务,最开始对王多鱼十分厌恶,当她发现是自己误会了王多鱼,开始对他改观,最后还与其结婚生子。

“金钱是冰冷的,但爱人的手是温暖的。”台词说得很好,但王多鱼和夏竹这条爱情线难以让人信服。为了花掉手里的钱,王多鱼砸钱追求夏竹。他买下全城的烟花给她庆祝生日,包下全城所有广告牌示爱,甚至请来王力宏给她做私人专场演唱会——种种迹象让夏竹以为王多鱼真的爱上了自己,但实际上,观众看不出此时的王多鱼对夏竹有几分真心。片尾,王多鱼为救夏竹,宁可放弃300亿遗产,还哭喊着要夏竹给他生一百个孩子。在彩蛋中,夏竹不仅肚子里怀了王多鱼的孩子,还打算生二胎,两人一起计算养一个娃需要花多少钱……

在影片中,夏竹似乎只能在前男友柳建南和王多鱼之间选择。可是,为什么夏竹一定会爱上王多鱼?王多鱼吸引她的地方在哪里?这种突兀的转折和结局,让观众疑惑:“这条爱情线是想告诉大家,有钱就可以买来爱情吗?这难道不是对影片主题最大的讽刺吗?”

羊城晚报记者 王莉

一个是高高在上的乾隆皇帝,一个是宫中侍卫富察傅恒,两人本是君臣兼郎舅关系,却因为宫女魏璎珞而成为“情敌”——清宫剧《延禧攻略》正在爱奇艺热播。剧中,对璎珞一往情深的侍卫傅恒深得网友的支持,乾隆和璎珞的情感发展也引人期待。近日,傅恒的扮演者许凯和乾隆的扮演者聂远接受了媒体采访,讲述他们与“后宫女人”之间的喜怒哀乐。



帝后CP十分有爱

“毒舌皇帝”聂远:古装剧不能只供吐槽

时隔十多年,聂远再饰乾隆

乾隆被评毒舌挺诧异

2001年,大学刚毕业的聂远接拍了《天下粮仓》,饰演刚登基的乾隆。时隔十几年,再度与乾隆在《延禧攻略》里“结缘”,令聂远感慨万千:“这次的乾隆是35岁左右,跟我现在年纪差不多。相同的角色但属于不同的时期,我会用有年龄感的方式去表现。现在心态更从容了,但《天下粮仓》那种二十出头的青涩眼神,肯定没有了。”

“乾隆”一角被影视作品演绎了很多版本,这次聂远的版本多了“毒舌又逗趣”的特质,甚至会叫小宫女“她就是故意在勾引朕”。聂远笑称:“剧本其实很严谨,我们只不过在表演时融入自己的感觉。演的时候完全没有觉得,后来看剧才发现确实挺好玩的,这样的效果我也挺诧异的。”

帝后感情确实挺甜蜜

《延禧攻略》讲述乾隆六年前后发生的故事,目前播出的剧集中乾隆的情感主要还围绕富察皇后(秦岚饰),帝后之间有不少爱的互动,打动了众多网友。聂远说:“我跟秦岚是认识很多年的好朋友,拍戏很有默契。没想到网友会抓住这么多细微的东西,也很感谢大家喜欢这段帝后感情。”

有网友特别喜欢一场戏——

演古装剧对我挺适合

自《上错花轿嫁对郎》《天下粮仓》起,聂远出演了很多古装剧。有一段时间,他特别排斥古装剧,甚至推掉了《步步惊心》。如今聂远说:“走到今天我觉得,这种想法是不准确的。演员会有适合自己的一类作品,古装戏相对而言就更适合我。能引起观众共鸣的就是好剧,不管现实题材还是古装题材。当然我一直认为古装剧不能太戏说,还是要尊重历史,不能只提供给大家吐槽的谈资,还要留下值得思考的东西。”

聂远用了很长一段时间,去思考究竟什么是好的表演,“我真正明白白怎么演戏,也就是这两年的事”。最近几年,聂远拍戏比以前更谨慎,“要给大家留下一些可以讨论的东西,这很重要,因为演员是我的职业。”



傅恒与璎珞

“傻白甜少爷”许凯:生活中不喜欢“狠女孩”

许凯扮演的傅恒英俊帅气

傅恒的扮演者许凯是个影视圈的新人,2016年出道,去年参演了古装大剧《凤囚凰》。《延禧攻略》中,他饰演的傅恒帅气英俊,深受后宫妃嫔们的喜爱,被网友誉为“后宫芳心纵火犯”。许凯坦言,能够出演这个角色很幸运,“历史上确实有傅恒这个人,并且很厉害。我从小的梦想就是当军人,傅恒相当于那个年代的军人,算是圆了自己的一个梦吧”。

傅恒英勇善战,但一人后宫便成了“傻白甜”,许凯对此并不否认:“后宫争斗,他没有介入其中,对所有女人都很矜持。他在感情方面很细腻、深情、执着,为了爱可以不顾一切。而且心地特别单纯,尤其是对自己的初恋。”

剧中,傅恒为了证明自己不是杀害璎珞姐姐的凶手而挨了璎珞一刀,对于这场戏,许凯也很“哀怨”:“当时已经进入角色了,被怀疑的感觉很不好受。拍完之后也很不开心,跑去一个角落站了好一会才恢复心情。”

剧中,许凯和璎珞的扮演者吴谨言的对手戏最多。许凯坦言:“我

那时候还是新人,她(吴谨言)是很成熟的演员,会一直带动我,教我一些经验,很多她撩我的戏都是临场碰撞发挥的”。

许凯笑称剧中两人其实就算是“傻白甜少爷和腹黑黑富女”的故事,论心思傅恒肯定玩不过璎珞,但他也会设计一些小小心机,比如去照顾生病的璎珞,偷偷亲她一下。许凯透露,快到结局的时候,傅恒为救璎珞牺牲了自己,病中的璎珞醒来看到了傅恒的幻影。拍这场戏时,他和吴谨言的情绪一度不能自控:“剧中是影子站在她面前,有的时候是我站在她面前。当时我们完全不能看对方,因为看到对方就会真的流眼泪。”

尽管戏里爱得深沉,许凯却表示生活中不喜欢璎珞这样的女孩,“太狠了,会被吃掉的”。被迫回宫后宫里的准时,许凯毫不犹豫选择富察皇后:“她贤良淑惠,有种说不出的温柔。生活中我比较喜欢温柔善良、有教养、孝顺的女孩子。”

故事设定

笑点包袱