



书香节设“大书房”邀您来看书

除了有好书看，读者还可在现场听众多名人大咖“讲”书

羊城晚报记者 黄宙辉 通讯员 闻香

距去年南国书香节暨羊城书展（以下简称“南国书香节”）已整整一年，2018年南国书香节如约来临。今年南国书香节有何亮点？8月9日，羊城晚报记者提前去现场探营发现，今年南国书香节俨然一个巨大的书房，里面有很多好书看，也有名家“讲”书。

“城市书房”打造多元阅读文化空间

今年南国书香节广州主会场的参展面积达到4万平方米，将在这里展出图书及文创产品20万种。8月9日下午，记者在在广州琶洲的中国进出口商品交易会展馆B区南国书香节现场看到，布展人员正在有条不紊地忙着运书、码书。13.2号馆是羊城书展的展馆，被打造成各种特色书房，令人向往。

该展馆负责人介绍，该

馆面积为9050平方米，在规划上以“城市书房”为设计概念，以图书主题为划分标准，打造不同形式的书房场景，布设了社科书房（红色书房）、童趣书房、生活书房、科技书房、人文书房、艺术书房，每一个主题书房都是一个多元的阅读文化空间。

其中，科技书房的区域融入了鲜明特色的“科技元素”，



2018南国书香节布展现场 羊城晚报记者 邓勃 摄

听350多位名人大咖“讲”书

除了有好书看，读者还可在全国书香节现场听众多名人大咖“讲”书。记者在现场看到，多位名人大咖的头像、简介、活动内容等已公布，读者进来便可寻踪前去听讲。

据介绍，今年书香节“名家讲坛”系列活动，将邀请350多位国内外知名作家、岭南名家和人气网络作家在现场开展260多场新书首发

式、文化论坛等活动，搭建普通读者与名家面对面交流的桥梁。各名家主要包括：余华、阿来、六小龄童、敬一丹、马原、葛亮、于坚、熊育群、安武林、伍美珍、刘同、大冰、卢思浩、张皓宸、蔡骏等。

此外，读者还可以在书香节现场“读”书，即通过首次推出的广州新华报刊朗读亭和新华朗读亭进行朗读。

“公共图书馆在全民阅读中的领读与创新”峰会在广州举行，专家呼吁——

图书馆、教师要注重选择读物

羊城晚报记者 黄宙辉，通讯员何靖怡、苗苗摄影报道：8月9日上午，由广东省委宣传部、广东省文化厅、中国图书馆学会主办的“公共图书馆在全民阅读中的领读与创新”峰会在（以下简称“峰会”）在广东省立中山图书馆举行。第十三届全国政协常务委员兼副秘书长、民进中央副主席朱永新，广东省委宣传部巡视员、广东省文明办主任顾作义等领导出席了峰会。在峰会上，专家呼吁图书馆、教师等群体要注重对读物的选择，让图书馆真正成为读者最好的粮食。

在“经典品读与文化传承”的主题中，朱永新和中国图书馆学会阅读推广委员会顾问、北京大学教授王余光围绕“如何理解经典、经典在生活有什么价值、如何选择经典”等话题展开讨论。“读什么书一定程度上决定了成为什么样的人。”朱永新提出了“共读、共写、共同生活”的新阅读理念。他强调，在资源有限的情况下，应该让最好的书进入图书馆、家庭、学校。他呼吁建立国家基础阅读书目，并详细介绍了他多年来一直努力建设的中小学基础阅读书目、中小学学科书目、研究书目等基础书目体系。

王余光则从阅读史入手，揭示了历史上阅读年龄和读物选择之间存在明显的规律：孩子读书强调工具性，如唐诗、

《古文观止》等；青年读书强调写作、审美等能力和气质培养，如四书五经等；老年侧重娱乐性，如《西厢记》、《红楼梦》等。他特别指出，现今的很多阅读指引存在不少明显的错位，呼吁图书馆、教师等群体要注重对读物的选择，让图书馆真正成为读者最好的粮食。

在“阅读公益与广东特色”主题中，中国图书馆学会副理事长、中山大学教授程焕文认为，阅读公益要鼓励社会力量参与，但是一定要明确主体是国家、政府、公共图书馆等。全民阅读若单纯只寄希望于几万人或团体，是无法进行的。只有在公共图书馆体系中，才有各种团体、个人参与和发力的机会。广东省的公共图书馆体系也是有赖于政府决策者“免费、平等、开放、共享、开放”等价值观的先行先立，才能立足全国图书馆行业的前沿。

广东图书馆学会理事长、广东省立中山图书馆馆长刘洪辉梳理了广东阅读公益中具有代表性的公益基金、民间组织、读书会等形式，总结了广东阅读公益的特色、亮点和经验。他认为，公共图书馆在作为阅读公益主阵地基础上一定要注重动员社会力量参与，动员社会力量认识到自身的阅读需求，下大力气促成最初合作意向的达成，以实现政府主体投入后，拉动更多社会力量作为图书馆服务的重要构成部分。

公共图书馆在全民阅读中的领读与创新

经典品读与文化传承

朱永新

王余光

中国图书馆学会阅读推广委员会主任
北京大学博士生导师



专家们围绕经典阅读、公益阅读等话题展开讨论

广东、天津6000余种图书供羊城读者海淘

羊城晚报记者 黄宙辉 通讯员 闻香

2018南国书香节今天开门迎接羊城读者，其海量的图书可供读者选择。其中，广东、天津出版单位将展示6000余种粤版、津版图书精品，读者不妨前去海淘一番，而且还优惠多多。

广东出版 展示4000余种粤版图书精品

本届书香节，广东省内出版单位统一组团参展。南方出版传媒股份有限公司出版部总监萧宿荣介绍，广东出版馆展示内容分为六个部分，包括宣传习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神出版物展示台、粤版精品图书展示台、出版单位图书销售区、图书分类与读者阅读区、文化活动举办区以及“最美书台”。

今年广东展团参加精品展示的出版单位有19家，参加销售的单位有20家，参展图书有4000余种、20000余册。其中南方出版传媒8家出版社携2000余册图书与读者面对面。

天津出版传媒集团 新媒体融合出版物亮相

本次书香节，羊城读者将看到天津出版传媒集团展示的2000余种图书及新媒体融合出版物。据介绍，展示的图书领域有突出主旋律、强化主题的书籍，包括《中国道路为世界贡献了什么？》、《中国特色社会主义为什么行？》等；也有“走出去”的书籍，比如版权成功输出美国、突尼斯的《中国道路为世界贡献了什么？》，版权输出俄罗斯的《中国特色社会主义为什么行？》，版权输出至美国、尼泊尔、埃及等国家的《木偶的森林》。博物馆里的中国》、《舌尖上的丝绸之路》等，这次展会上将展现这些图书的外语版。

此外，读者还可体验到天津出版创新发展新成果。

新蕾社《童话王国》、《耳朵里的博物馆》等书刊已增加扫码听书功能，通过识别二维码，读者即可听到著名作家或主持人的朗读语音。

教育社《钢琴基础练习经典曲集》丛书（4册）每章乐曲旁边都配备了二维码识别图，读者可用手机扫描二维码，点击播放即可听到该曲目的音频。



VR专区吸引众多观众体验 羊城晚报记者 邓勃 摄

2018南国书香节数字出版展今天在广州举行

VR带你飞船探险 陪读有了“机器人”

文/黄宙辉 图/邓勃

1
亮点

ISLI标准应用成果展示

在本届数字出版展上，现场观众可以体验到以大众图书、教材等为主的诸多ISLI标准应用成果。ISLI作为国际标准和国家标准，不仅是“中国造”，还是“广东造”，并且广东已在全国率先推动该标准的产业应用。

作为ISLI标准的创建者，深圳天朗时代科技有限公司在本届展览上为广大读者带来了全新的数字出版解决方案。据现场工作人员介绍，ISLI标准实现对信息与文献领域内的资源之间关联关系的标识，进而推动信息内容产业的加速发展。ISLI的产生，使我国在国际信息与文献标识符标准领域实现了“零”的突破。此外，南方出版传媒股份有限公司、中山大学出版社等单位也在展会现场展示了ISLI标准图书。

今天
消息

2 热点高科技很“吸睛”

如果说本届数字出版展最具有人气的区域，当属VR、AR专区。这里有能让玩家体验丛林探险的飞船、VR战马等，吸引观众大排长龙体验。

有观众表示，平常很少有机会体验到如此深度沉浸感的视听VR体验，所以此次便是冲着VR而来。

在AR区域，深圳幻实科技、广东创新教育等公

司为观众展示了将AR互动技术与3D技术相结合的AR地球仪等产品，这种寓教于乐且有声有色的互动模式吸引了许多小读者。

康云科技利用超高精度

三维数字化重建技术，为消

费者搭建了多维视觉智能

AI导购系统，使用者通过该

系统便能获得产品直观的

多维视觉内容。

如果说本届数字出版展最具有人气的区域，当属VR、AR专区。这里有能让玩家体验丛林探险的飞船、VR战马等，吸引观众大排长龙体验。

有观众表示，平常很少有机会体验到如此深度沉浸感的视听VR体验，所以此次便是冲着VR而来。

在AR区域，深圳幻实科技、广东创新教育等公

司为观众展示了将AR互动技术与3D技术相结合的AR地球仪等产品，这种寓教于乐且有声有色的互动模式吸引了许多小读者。

康云科技利用超高精度

三维数字化重建技术，为消

费者搭建了多维视觉智能

AI导购系统，使用者通过该

系统便能获得产品直观的

多维视觉内容。

4 亮点 “跨界”阅读新方式

本届数字出版展还展示了文学、艺术、音乐与数字出版“跨界”结合的产品，这些阅读与视听的新方式，受到了许多年轻人的热捧。

羊城晚报展示了其媒体融合成果，并推荐羊城晚报微信号、羊城派APP等数字化阅读产品，同时介绍羊城晚报手抄报大赛等品牌活动，现场还设置了“羊晚邀你上头版”互动游戏。

阿里文学与天猫图书则给现场的观众带来了天猫读书APP、书旗小说APP等电子书的阅读新体验。结合十万个小说内容，搜小说APP对数千万用户的行为偏好、兴趣爱好进行深入分析，为每个用户建立了高精准度用户画像，为读

者带来更精准的书籍推荐。

朗声图书和朗锐科技则为读者营造了一个舒适、安静、创新性的“纸电声”融合阅读空间——百听听书。太平洋影音公司则重点展示了其“耳机3D全景声”技术。广东飞晟投资有限公司带来了《中国百年音乐家及其经典名作欣赏》，帮助观众欣赏民族音乐，此外现场还展示了潮剧、潮州音乐器乐、经典音乐类CD唱片。雅昌公司则将艺术类纸质图书通过技术手段实现在线的云图书阅读、视频观看、语音导览以及360度在线观展，观众直接扫描相关图片获取作品的相关视频或语音介绍，非常方便直观。

5 亮点 共享惠民与公益活动

本届数字出版展也有许多惠民与公益活动。南方传媒所属广东教育出版社设立了“书香岭南·E阅读——庆祝改革开放40周年”专区，提高青少年儿童学习岭南文化、创新精神的兴趣。阿里文学举行公益项目现场捐赠活动与畅销作者现场签售图书等活动。朗锐

数字传媒专为现场观众开设了“百听听读空间”2.0及录音体验区。朗声图书则邀请国内知名朗诵名家、知名演播、文化阅读领域名人等为读者阅读经典优秀作品、分享阅读心得。

如果说本届数字出版展最具有人气的区域，当属VR、AR专区。这里有能让玩家体验丛林探险的飞船、VR战马等，吸引观众大排长龙体验。

有观众表示，平常很少有机会体验到如此深度沉浸感的视听VR体验，所以此次便是冲着VR而来。

在AR区域，深圳幻实科技、广东创新教育等公

司为观众展示了将AR互动技术与3D技术相结合的AR地球仪等产品，这种寓教于乐且有声有色的互动模式吸引了许多小读者。

康云科技利用超高精度

三维数字化重建技术，为消

费者搭建了多维视觉智能

AI导购系统，使用者通过该

系统便能获得产品直观的

多维视觉内容。

如果说本届数字出版展最具有人气的区域，当属VR、AR专区。这里有能让玩家体验丛林探险的飞船、VR战马等，吸引观众大排长龙体验。

有观众表示，平常很少有机会体验到如此深度沉浸感的视听VR体验，所以此次便是冲着VR而来。

在AR区域，深圳幻实科技、广东创新教育等公

司为观众展示了将AR互动技术与3D技术相结合的AR地球仪等产品，这种寓教于乐且有声有色的互动模式吸引了许多小读者。

康云科技利用超高精度

三维数字化重建技术，为消

费者搭建了多维视觉智能

AI导购系统，使用者通过该

系统便能获得产品直观的

多维视觉内容。