

今日论衡之世相评弹

□然玉

理论广角

□吴克昌

该怎样补齐广东区域发展的短板

医院大厅变暖心“旅社” 释出善意收获和谐医患关系

近日,一则“医院变成暖心‘旅社’”的视频在网上热传。为了给患者家属提供住宿场所,武汉亚洲心脏病医院已连续第九年每晚开放医院大厅,供患者家属打地铺,高峰时段有近200名家属在院过夜。据医院工作人员介绍,每天傍晚之后,保洁人员会进行清扫和消毒,随后对住宿家属进行登记。尽管增加了运营成本,但医院认为此举可以让患者及家属受益。有当地治安民警表示,医院此举可以给患者减轻经济负担,也是一项亲民措施。(8月13日北京青年报)

医院大厅变身暖心“旅社”,此情此景不得不叫人为之动容。医院方面如此设身处地为患者和家属考虑,这一无此贴心的做法,可说是和谐医患关系的绝佳注脚了。尤其难能可贵的是,开放大厅供家属过夜的善举,在这家医院已坚持了九年之久。这绝非一时一刻的作秀表演,而是持之以恒的人性关怀。医院管理者将心比心,并以各种行之有效的现场管理,使得医院大厅版“旅社”长年运行得有条不紊,这本身几乎就是个奇迹。

必须说明的是,给患者家属提供住宿过夜场所,并不属于医院的“规定义务”。武汉这一医院完全是在出于自发的爱心,出于严格的自我要求,来无偿提供着暖心“旅社”的服务。这种积极作为,想他人之所想,急他人之所急的安危,明显区别于某些医院对患者时刻警惕、处处设防的作风……在紧张的医患相处模式中,医院出于“自我保护”的动机,往往避免与患者及其家属形成过度接触、

党的十九大作出了我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾的重大政治论断,反映了我国社会发展的客观实际,是制定党和国家大政方针、长远战略的重要依据。在未来的经济社会发展中,我们需要着力解决我国经济社会发展不平衡不充分的问题。

作为改革开放先行地的广东虽一直是先富地区,但区域发展不平衡一直是制约广东全面协调发展的主要“短板”。从地区分布看,广东区域间发展不协调的问题比较突出,经济发展的存量主要积聚在珠三角地区,而粤东粤西粤北地区则相对落后。在全球范围,珠三角经济总量处于领先地位。2017年珠三角9市的经济总量超7.5万亿元,占据了广东省84%的份额,有6市的经济增速超过全省平均,7市超过全国平均。我们可以发现,如果把珠三角三角当作一个单独的经济体,依

据世界银行的数据,2015年、2016年、2017年,连续三年超过印度尼西亚,直逼墨西哥,在全球约居第16位;而如果将粤东粤西粤北三个区域当作一个单独的经济体,其人均GDP排在全国倒数第4位,其经济总量处于世界排名的末端,约居世界第98位。

2017年广东省GDP为89879.23亿元,其中广州、深圳两市分别为21503.15亿、22438.39亿,分别占全省的23.9%、25.0%,共计占全省总额的48.89%;占全省国土面积69%的粤东粤西粤北地区,GDP总额为19345.38亿,占全省总额的20.3%,与广州、深圳相比还有不少差距。2017年,广东省GDP最高市(深圳)为最低市(云浮)的26.7倍,人均GDP最高市(深圳)为最低市(梅州)的7.11倍,而全国人均GDP最高省份(天津)为最低省份(甘肃)的4.2倍。广东省内区域发展不平衡已超过全国平均水平,发展策略失衡导致“中国最富的地方在广

东,最穷的地方也在广东”。对于广东悬殊的区域经济,这是世界经济发展历程上较为罕见的情形。粤东粤西粤北地区12市面积总和(124872.21平方公里)占广东全省七成,人口约占六成(5742.67万人),但经济总量仅占全省两成左右(16416.71亿元),无论是区域GDP总量或是区域人均GDP均落后于全国平均水平,印证了“最富的在广东,最穷的也在广东”这句话。

总体来讲,粤东粤西粤北与珠三角相比,无论是经济发展还是民生领域,都不容乐观。尽管当前广东经济和社会与民生发展整体呈现向好的发展态势,但毋庸讳言,广东部分地区经济和社会与民生领域发展面临的形势依然比较严峻。粤东粤西粤北地区12个地市,长期处于欠发达状态。粤东粤西粤北与珠三角相比,存在基本公共服务总体供给不足的问题,也存在包括优质公共服务在内的各方面资源分配不公平的问题,

这种不公平情绪的不断酝酿发酵,甚至导致社会撕裂的风险。上述现象与广东经济第一强省的地位并不相符,不均衡的发展也给广东的可持续发展以及粤港澳大湾区、“一带一路”建设带来了不稳定性。当下恰逢全面建成小康社会决胜阶段,广东如何补齐区域发展短板,完成促进区域一体化协调发展的时代赋予的重要使命,是摆在面前的头等难题。

广东省要坚持以“四个坚持、三个支撑、两个走在前列”和“四个走在全国前列”的要求统领珠三角优化发展和粤东粤西粤北振兴发展工作全局,以供给结构性改革为主线,以问题为导向,加强分类指导,实实在在解决区域协调发展中的各种问题和矛盾,开创全省区域协调发展新局面。要坚定不移推动粤东粤西粤北振兴发展,狠抓“三大抓手”和全面对口帮扶,加快打造全省经济发展新增长极,提升粤东粤西粤北地区经济实力和整体竞争

力。要强力推动政府已出台的各项政策的落实,继续深入推进产业和劳动力“双转移”,为粤东粤西粤北地区经济发展提供政策支持和动力。要着力推动重点领域率先融合发展,推进珠三角与粤东粤西粤北优势互补,实现一体化发展,实现粤东粤西粤北的跨越式发展,形成粤东粤西粤北与珠三角地区的经济发展共同体,从而缩小发展差距,达到均衡发展的目的。

我们相信在省省委省政府的领导下,坚定不移贯彻新发展理念,坚决端正发展观念、转变发展方式,加快补齐粤东粤西粤北地区经济社会发展短板,注重发展质量和效益的同步提升,就能实现粤东粤西粤北与珠三角均衡发展,让人民群众在社会发展中有更多实实在在的获得感,让人民群众在社会发展中共享改革发展的成果,共圆伟大中国梦! (作者是华南理工大学公共管理学院教授)



漫画 错字连连 文/大汗图一春鸣

几行字的展板,文字错误竟多达4处,还被公开摆放在大马路边上,四川广元的一块官方竖立的展板被网友曝光。近日,有网友在新浪微博上发文表示,在四川广元市旺苍县附近,兴安路北侧摆放了一块四川省运会的宣传展板,可让人看不下去的是,短短4行字竟错字连连。例如,左侧展板上写着“四川省第十三届运动会2018 广元”字样,展板上“届”字误写作了“局”,在右侧展板上,将“开幕式”写作了“开模式”。(8月13日澎湃新闻)

对于一名文字工作者而言,错字就如虱子,只要见到非抓到而后快,甚至发展到有点强迫症,工作时间内

外看到也要手痒一改。偶有漏网之鼠冲破重重包围登堂见报,如是内文心情还好,若是出现在标题,则会好几天自责愧疚寝食难安,第二天亦会羞于见人,恨不能把所有带错字的报纸统统藏起来。此病不独我有,基本行内人士都大抵如此。

报纸的身材应该难与展板争辉,且展板还昂首挺胸于路侧,这令我当地官方的心理承受力刮目相看。

当地官方的反应和也出过错字的其他地方如出一辙——都是广告公司的错。错当然是出在广告公司,但借大一块展板难道不用审核就可直接上街?

知无不言 阅尽



谁该为老旧房外立面维修埋单

每个城市都有老旧建筑,斑驳脱落的老屋外立面不仅影响城市形象,甚或危及公共安全。那么,这些建筑该谁负责维修?维修资金又由谁来买单?广州市组织的有关房屋安全管理规定立法听证会,正就这个问题进行听证和讨论。

这个问题看起来简单——按照物权法,谁拥有谁负责。即房屋产权所有人为建筑外立面的维护及安全负责。但细究起来,个中却蕴含着诸多矛盾与难题。老旧房屋若是财政的公房自然好说,单位或财团出资维修就是了。问题主要在于私房。就法理而言,房主当然要为其物业的安全负责,若真是伤了人,诉之法庭,该赔偿的肯定得赔。

但是,对相当多的房主来说,一则其缺乏公共安全意识,很多人恐怕非事到临头,根本不会想到这个问题。二则房屋外立面并非一家所有,而是几家或多家共有,谁出面掏钱出力却又未必讨好的苦差事?在有些人看来,这恐怕是

躲都躲不及的事,谁还愿意主动“引火上身”?

照理,商品房都有维修基金,但老旧房屋由于历史原因,根本没有这笔资金。因此,维修资金如何筹措,也是不容回避的问题。况且,作为业主,许多人往往只注重重建的实用性,只要内部能居住使用就好,至于外观是否影响公共观瞻或城市形象,这并非寻常百姓考虑的事。正因为此,老旧房屋的外立面及附属设施维修,不只是羊城面临的难题,也是许多城市共有的“老大难”问题。

由于个人筹措资金困难,有的地方索性由政府大包大揽,即由政府出资组织维修。如借助一些重大盛会举办之际,为老城“穿鞋戴帽”等。这不失为一法,但恐难长久。而且,从物权的角度,私房维修完全由公共财政承担,不仅有失公平,亦涉嫌违法。因此,有的地方便采取了“政府出大头,业主出小头”的办法,如政府出资七成,其余则由业主承担。这种由政府与市民共

同出资维修老旧房屋的做法,比较受市民欢迎。

当然,老旧房屋的外立面维修是项长期的工作,关键还需要一个能持久的良性机制。这其中,政府的责任不可推卸,毕竟此事不仅关乎城市形象,更关乎公共利益,如无街道或居委会牵头,完全由私人出面,很难成事。但如果能有居民业主的配合,此事亦难圆满。老旧房屋既是居民的物业,同时也是整座城市的有机组成,要靠全体民众共同维护。

有鉴于此,老旧房屋外立面及附属设施的维修,还需多条腿走路,发挥各方积极性。政府可考虑为老旧房屋设立专项维护资金,以备不时之需。老旧小区筹措房屋维修基金亦是当务之急。为减轻居民负担,基金亦可多渠道筹措,如将小区公共空间的经营所得划入维修基金等。更关键的是,应首先明确老旧房屋维修的主体责任,即由谁出面或牵头组织此事。(作者为本报首席评论员)

2018 南国书香节数字出版展今天下午落幕,众多新鲜产品吸引了读者的目光——

用耳朵感受金庸的有声江湖

文/黄宙辉 本版摄影/邓勃

8月14日下午,由广东省新闻出版广电局主办,广东数字出版产业联合会、广东省出版集团有限公司承办的2018南国书香节数字出版展落幕。5天来,数字出版展通过VR、AR、体感等多种方式,向观众展示了最新的数字出版成果,给读者带来了全新的阅读新体验。

打折图书大受欢迎

最受欢迎 VR技术+安全教育

在本届数字出版展上,由广州市虚拟现实行业协会携手广东鸿威会展集团以及炫境数字科技有限公司一起打造的VR安全教育体验馆总是大排长龙。100多平方米的空间里摆满了各种各样的虚拟现实安全科普设备,大小读者戴着VR头盔,体验全身沉浸的VR视觉新体验。据介绍,在5天的展览期间,该展位共吸引了近2000多名观众体验。VR体验区以安全教育为

主,利用VR技术进行沉浸式安全教育互动体验课程。现场观众通过VR火灾模拟器、台风地震模拟器、穿越机模拟器等,可学习正确的火灾应对措施,了解台风的形成和危害、地震的种类、地震时如何进行逃生应急演练以及探索生命的起源等科普知识。据现场工作人员介绍,在VR技术的助推下,安全科普教育质量得到极大提升,这种全新的、有趣的方式能引导青少年主动学习安全知



市民排队体验VR

最好听 听出来的“武侠味”

在本届数字出版展上,“合照率”最高的,要数朗声图书的“金庸馆”。古色古香的展位,吸引了众多武侠迷的关注。朗声图书推出了其全国独家发行的金庸武侠有声书——“金庸听书”APP,读者通过不同客户端载体,

就能用耳朵感受金庸的有声江湖。现场工作人员介绍,除了听书外,金庸的经典名著《射雕英雄传》、《天龙八部》等实体书也是销售“爆款”。另悉,在此次展会阿里文学与天猫读书“千册畅销实体书”卖出的35000本书中,文

最有情怀 “我们这40年”手抄报

在本次数字出版展羊城晚报展位上,挂着大大小小的手抄报。据介绍,这是在改革开放40周年这个特殊的日子里,专门设置的“我们这40年”手抄报专题展。“在这些手抄报上,让我仿佛看到了二十年前还在读小学的自己!”一位“80后”观众表示。除了手抄报外,该展位现场还设置了“百旺带你上头条”活动,观众可定制个人专属的《羊城晚报》南国书香节纪念版。据工作人员介绍,他们印象最

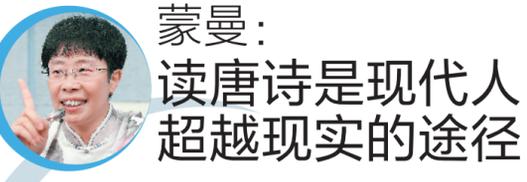
深的是一位老人和三位年轻小姐姐。老人排队等待两个小时拿到他的“头条”,激动地指着头条上的“羊城晚报”四个艺术字对工作人员说,今天他就是冲着这四个字来的。而三位20岁左右的姑娘到场时已临近闭馆,头版互动活动已截止,但她们不愿离开,特别想在“我们这40年”下三人合影留念。姑娘们说,“这是我们的青春”,然后在头版上留下了“爱情事业丰收,我们都要好好的”的字样。

“书香之夜”读者秒杀六折图书

羊城晚报讯 记者黄宙辉、梁栩豪、实习生吴大海、徐进慧报道:8月13日是本届南国书香节“书香之夜”的最后一天,从18时30分至20时30分的两个小时里,书香节全场大部分图书六折酬谢书迷。当晚,书香节现场掀起了购书热潮。此时虽已是饭点,可书香节场馆入口处依然人满为患,大批上

班族鱼贯而入。来自海珠区的陈女士和叶女士刚刚下班,还未吃饭就拖着行李,匆匆坐的士赶来。“我们从第一届书香节支持到现在,当时还是学生,现在已经工作多年。”陈女士说,虽然平时也会在网上购书,但是多年来现场购书已养成习惯,每次说着“不要吧,家里还那么多书”,却依然忍不住拖着行李箱前来扫货。

为了提高结账效率,部分场馆推出了自助结账通道,顾客可以直接扫描书籍封底的二维码结账,然而长龙依旧。活动开始十分钟不到,香港馆收银台前就排起了排队购书的长龙。来自荔湾区的张女士一下子购买了近50本图书,袋子装不下,工作人员帮她找了一个大纸箱,书



蒙曼:读唐诗是现代人超越现实的途径

羊城晚报讯 记者黄宙辉、梁栩豪、实习生吴大海、徐进慧报道:“不管是成人还是孩子,都需要读唐诗。”8月13日,中国诗词大会评委、隋唐史学者蒙曼携新作《四时之诗:蒙曼品最美唐诗》作客南国书香节,从古典24节气角度解读、品味唐诗。蒙曼表示:“读诗能提供另一个观察生活、超越现实的途径。”

正如该书序言作者、学者王立群所说:“绝大多数人对唐诗的认知停留在似曾相识,或者会背全诗而缺少精准理解的层面上。”蒙曼谈到,成年人读诗不用再像上学时一样一味追求背诵和记忆,人生阅历会让他们比上学时更能体味出作者之意。“再说了,生活那么苦,这也不失为一个丰富精神生活、制造生活情趣的途径。”

能从诗中感受节气变更

再次造访南国书香节,蒙曼带来的新作《四时之诗》是她讲解唐诗的首部作品,以我国24节气和现代节日为切入点,修订编排了32首诗词文讲稿,带领读者在四季时令中,阅读精选的唐诗作品,品味唐诗的文学之美。“在四时节气的变动中,诗人既能感受自然,也能观照自我,体悟天地和自己的联系,从而催生、映照出诗人的喜怒哀乐。”从四时节气的角度来读诗、选诗,在蒙曼看来是再平常、再贴切不过的事。“中国数千年来都是农业民族,春生夏长,秋收冬藏,最有季节感。中国第一部历史书就叫《春秋》,唐诗三百首就是诗人对四时节气变更的感受。”

读诗不宜一味追求背诵

“读诗的时候不要太过功利,不用一味追求背诵,自然而然最好。”蒙曼回忆,有朋友想给孩子进行国学启蒙,就让孩子看三字经,但感觉没什么效果。蒙曼表示,孩子也应该读唐诗,直接读五言绝句即可。“唐诗不仅容易亲近,而且最能唤起人对美的认识,而美是道德的基础,懂得了什么是美丑,自然就懂得了道理。”

成人读唐诗能超越现实

如今国学兴盛,唐诗也越来越受当代人喜爱。“如今在对生活、价值的判断中,最缺的就是对美的认识。”蒙曼表示,现代人生活节奏快,学习工作压力大,读诗反而是一个能让人超越现实的途径。在该书中,蒙曼依照四时节气与各种心情,挑选了数十首富含独特情绪、能令人关照自我的唐诗。

每个人的经历不同,对诗的理解自然也就不同,但我们读诗并不特别需要客观,可以有自己的立场。“蒙曼说,大历史和小心情永远是同步的,大历史的发展正是为了让人一步步走得更好,产生更多、更独特的心情。”“今天你对此诗的情绪如此,可能过一段时间又会有新的变化。在古代和今天,传统和未来,就相遇在这如许美妙的四时之诗中。”