

《特技人》TVB新剧再把镜头伸到影视圈幕后 勾勒“龙虎武师”辛酸史

以动作特技演员为题材的TVB剧集《特技人》已于8月6日起在翡翠台播出。此前在《天命》里与“和坤”谭俊彦，又出现在新剧《特技人》里，饰演飞车特技专家齐大志。

特技人，是香港电影的一大“特产”。他们的工作危险系数极高，受伤挂彩是家常便饭。同时，这个工种也见证了港产片数十年的起落。香港特技人的真实故事，可比《特技人》这部剧好看一百倍。

羊城晚报记者 胡广欣 实习生 陈依婧

原型 飞车神技，挑战难度

到了上世纪80年代，港产片掀起了一阵“飞车热”，因此出现了一批“飞车特技人”。《特技人》中的“巅峰”，就是这种飞车特技团队。

罗礼贤、钱嘉乐都是内地观众非常熟悉的飞车特技指导。据说，上世纪八九十年代香港电影中的飞车、爆破等特技场面，有七成都由罗礼贤打造。后来，钱嘉乐组建了“钱家班”，《寒战2》《旺角黑夜》《使徒行者》等港产片均由

“钱家班”操刀。

不过，要说到香港最早的一批飞车特技人，那就是1977年由特技人陈一言创办的“神风特技制作公司”。这支“神风特技队”鼎盛时期有20多人，什么危险动作他们都敢做。钱嘉乐有一次在采访中提到，他一直记得陈一言为徐小明拍《海市蜃楼》的一个场景：车开到悬崖边上，陈一言吊着钢丝从车里跳出来，外面就是万丈深渊，简直就是“搏命搏”。

链接

光怪陆离的影视圈，从来都是影视作品的灵感来源。除了《特技人》之外，以往也曾有多部港剧以香港影视圈为背景，把镜头伸到幕后。



《娱乐插班生》

(1995年，无线电视)

这部无线出品的剧集直接拿自己的艺人训练班开涮，展示了香港娱乐圈早期的“造星工程”。虽说还是学员，训练班内就已经风起云涌，大家都为了博出头而明争暗斗，女演员徐爱莲对导演大抛媚眼，在记者会上搔首弄姿博出位；胡刚刚为了在电视表演中展现身材，在身上涂上了猪油，不想聪明反被聪明误。



《电视风云》

(2000年，亚洲电视)

2000年由香港亚洲电视制作的剧集《电视风云》，讲述上世纪70年代“红视”“艺星”“佳励”三家电视台的明争暗斗。明眼人一看就知道，剧中三家电视台分别影射“无线”“丽的”“佳励”，活脱脱就是一部“无线亚视恩怨录”。剧中，吴廷烨饰演艺星电视台导演霍伟良，观众从他身上可以了解到电视台导演这份“神秘”工作的内幕。



《夸世代》

(2017年，无线电视)

在去年的话题剧集《夸世代》中，李佳芯饰演的四小姐尚可瑶曾做过特约演员，让这个“位于电视城食物链底端”的工种为更多人所知。所谓特约演员，只比一般的龙套多了一句半句台词。他们没有隐私，所有资料都要挂在网上；工资低下，必须随叫随到而且不能休息；在剧组没有任何地位，被大咖演员公报私仇连扇巴掌也不能叫屈……甚至收工后坐电视台班车，特约演员也要“包尾”排最后。



四位主演齐聚北京发布会

时隔13年，导演马楚成炮制“攻略系列”第三部《欧洲攻略》

吴亦凡搭档梁朝伟“有火花”

羊城晚报记者 王莉

时隔13年，导演马楚成再度携手梁朝伟炮制“攻略系列”第三部《欧洲攻略》。片中，神秘武器“上帝之手”的失窃引爆了一场“第一高手”的最强争夺战，梁朝伟、吴亦凡、唐嫣、杜鹃四人在片中化身国际特工，掀起一场惊心动魄的“欧洲风暴”。

片方昨日在北京举行首映礼，四位主演首次同台亮相。梁朝伟直言，这次跟新搭档吴亦凡合作默契，充满新鲜感。吴亦凡也表示，希望观众能看到两人之间的“火花”。



梁朝伟与吴亦凡戏里戏外都投缘

故事升级 有科技感也有江湖味

《欧洲攻略》是继《东京攻略》《韩城攻略》后，由马楚成执导的“攻略系列”第三部。马楚成坦言很有压力：“要跟以前的两部有所不同，剧本、阵容等都需要升级，整个故事的层面要比以前更宏大。我们选择去欧洲拍摄，也是希望呈现不一样的感觉。”为了寻找合适的拍摄地，马楚成花费了一个月时间多次往返欧洲，最终选定浪漫气质与厚重历史感兼具的意大利。近三个月的拍摄过程中，当地政府也给予了大力支持，米兰大教堂、罗马斗兽场等一系列标志性建筑纷纷入镜。

第一次参与“攻略系列”的吴亦凡表示：“我觉得这部电影是很酷炫的时尚特工片。整个故事融入了高科技和现代元素，但同时还有一些江湖味，有复古的感觉。我小时候也是看港片长大的，这样一种融合对我来说别有风味。”

动作酷炫 演员主动要求加难度

梁朝伟的屋顶“托马斯回旋”，吴亦凡的花式回旋踢，唐嫣的飞车狙击，杜鹃的360°后空翻……此前曝光的预告片里，众主演的酷炫动作场面令人印象深刻。马楚成表示，《欧洲攻略》和前两部相比有了很大的提升，尤其是动作场面：“我小时候学过武功，这次拍摄中也会参与动作指导，让动作招式更好看一点。”据悉，几位主演都有高难度的动作戏，吴亦凡甚至主动要求不吊威亚，唐嫣和杜鹃也开启“自虐”模式主动要求加难度。

动作戏看起来精彩，拍摄过程却非常不容易。有一场梁朝伟身着配有LED灯滑雪服完成的航拍，马楚成说：“这场戏的灵感来自一个广告片。拍摄的时候，因为晚上12点以后气温只有-30℃，基本不能工作，我们都是从下午5点天刚黑开始拍到晚上10点，非常辛苦，成本也很贵。”梁朝伟也在这场戏印象深刻：“滑雪服因为LED灯所以很重，而且因为要拍很多次，有一些电线已经出问题，有一次就短路了，拍着拍着我就觉得痛，而且闻到有味道并且开始有烟冒出来，最后我的衣服被烧了个洞。”

吴亦凡则表示：“我一直对动作戏很感兴趣，这次确实过了一把瘾。我学过跳舞，所以学动作还算比较快，但因为我的腰有伤，还是很有挑战性的。”

合作默契 两位男主角情同兄弟

作为“攻略系列”的灵魂人物，梁朝伟始终是不变的男主角。对于这次饰演的“林特工”，梁朝伟形容，他常常嬉皮笑脸，但其实心思很缜密：“他对什么事情心里都有数，但是外表上永远不让你看出来。”此次跟梁朝伟并肩闯欧洲的是吴亦凡饰演的黑客Rocky，这是一个身手不凡、高智商又高情商的特工，很酷但也有呆萌的地方。

戏里组成出生入死的特工搭档，戏外梁朝伟对吴亦凡也照顾有加。在片场初次见到梁朝伟时，吴亦凡坦言相当紧张：“他对我来说是大师级的演员，跟他合作我是很有压力的，希望大家能够看出来我们两人真的有火花。电影里，我们情同兄弟，互相保护着对方；戏外，梁先生也很有亲和力、很会照顾人，和他拍戏就像有一个大哥哥在身边，很温暖。”

《特技人》展现特技演员的生活

剧情 桥段老套，特技出彩

《特技人》的剧情围绕飞车特技团队“巅峰”展开：齐大志是“巅峰”的领头人，却因为两年前的一次意外而决定解散团队。女队员May猪(朱晨丽饰)为了完成亡父的遗志，一方面在片场做替身，一方面积极促成“巅峰”重组。与此同时，身为师妹的May猪暗恋大志多年，这份感情却一直被大志有意忽略……“寡言硬汉男”搭配

“倔强美少女”，“爱在心里口难开”的感情线走向，是不是让你想起几十年前港片的老套桥段？而且，谭俊彦饰演齐大志这个闷骚角色，依然只有“瞪眼”“怒吼”“咆哮”三板斧。

不过，《特技人》中大量飞车、爆破、跳楼、身上着火等危险系数极高的特技，对特技迷来说还是有可看之处。

背景 龙虎武师，藏龙卧虎

武侠片、功夫片、警匪片、飞车片……香港电影的辉煌离不开“动作”二字。“特技人”的前身是观众熟悉的“龙虎武师”“武行”。这个行业与香港电影几乎相伴而生：上世纪50年代，香港电影业起飞，不少拥有武术功底青年进入片场当临时演员，替大明星完成危险动作……香港电影业渐渐有了“武行”这一工种。

如今在全球电影业广泛应用的“吊威亚”技术，就是由武行出身的刘家良发扬光大的：1966年，刘家良与唐佳为电影《云海玉弓缘》担任武术指导，因为要拍一段远距离“飞天戏”，他从日本电影《红影飞天侠》中获得灵感，改良了“吊威亚”的技术。

不仅刘家良，几乎所有香港知名武术指导都是武行出身。洪

金宝、成龙、钱嘉乐乃至后来转行当编剧和演员的曾志伟，都曾是龙虎武师。上世纪70年代早期的不少港片中，都可以看到这些“大哥”当年跑龙套的身影。比如1973年的电影《龙争虎斗》，有一个被李小龙一顿胖揍的“酱油男”，就是年轻时的成龙大哥。

《云海玉弓缘》改良了“吊威亚”技术



李小龙在《龙争虎斗》里痛揍成龙

长隆野生动物世界 CHIMELONG SAFARI PARK

空中缆车瞰动物 奇妙暑假在长隆

探索全球动物大迁徙 发现空中万鸟齐飞，分享熊猫乐园萌帅酷

住长隆熊猫酒店 尽情玩到夜

地址：广州·番禺区·番禺大道 全国客服热线：400-883-0083 长隆度假区