厉 广东 5 所高职 **麦取分招讨**本 录取分超过本科控制线

羊城晚报记者 周聪

日前,广东省教育考 试院公布了专科第一次 补录投档情况,由于生源 不平衡问题仍然存在,部 分学校还没有招满。昨 日,省招办进行专科批次 二次征集志愿录取。

记者梳理专科录取 情况发现,一次性满档院 校增多。热门投档专业与 广东产业转型升级的形 势和需求相吻合。值得一 提的是,广东5所高职的 最低录取分数线超过本 科控制线。

一次性满档院校增多

对于今年专科的投档情况, 考试院相关负责人表示,一次性 满档院校增多了。据介绍,一次投 档即满档的高校理科类有 489 所,文科类有267所,分别比去年 增加 144 所和 110 所,其中,省内 高校理科类89所,文科类66所, 分别比去年增加8所和12所。

在这些满档的院校中, 不乏 省内外某些专业在专科批次的本 科院校, 也不乏省内外办学有特 色的公办专科学校,特别是国家 示范性高职院校(骨干)及省示范 校等高职院校基本上全部一次性

5 所高职录取分过本科线

记者梳理投档情况发现,广东 5 所省内高职院校最低投档线超

本科最低控制线。其中,深圳职业 技术学院、广州番禺职业技术学 院、深圳信息职业技术学院的文理 科最低投档线均高于本科最低控 制线,此外,广东轻工职业技术学 院和顺德职业技术学院的文科最

低投档线高于本科最低控制线。

其中,深圳职业技术学院的 文理科投档线分数最高。其理科 市外投档线为411分,高出本科 批最低控制线 46 分; 文科市外投 档线为 488 分, 高出本科批最低 控制线 45 分。广州番禺职业技术 学院理科投档线为392分,高出 本科批最低控制线 27 分; 文科投 档线为 461 分, 高出本科批最低 控制线 18 分。深圳信息职业技术 学院文科投档线为 461 分, 理科 投档线则为365分,与本科批最 低控制线持平。

广东轻工职业技术学院文科 最低投档线为 461 分,高出本科批 最低控制线 18分; 顺德职业技术

学院区外文科最低投档线为 451 分, 高出本科批最低控制线8分。

新兴专业热度上升

记者从广东轻工职院了解到, 文科方面较多人报考的专业有商 务英语、电子商务、会计等,其中, 商务英语的第一志愿报考比约8: 1;理科较多人报考的专业有计算 机应用技术、软件技术、机电一体 化技术、工业机器人技术等。广东 外语艺术职业学院第一志愿就全 部录满的专业有国际贸易、电子商 务、学前教育等。广州南洋理工职 业学院品牌专业——服装设计与 工艺也表现抢眼。

广东机电职院相关负责人表 示,除了传统的优势专业之外,智 能制造业、现代服务业相关的新 兴专业也成为新的热门, 如工业 设计、旅游管理、物联网应用技 术、工业机器人技术等专业,分数 均比去年有较大幅度提高。其中 工业设计、旅游管理的录取分甚 至高过往常热门的会计专业。该 校负责人表示,未来将根据广东 产业对新工科人才的需求,进一 步调整配置专业。

第二次征集补录进行中

今年生源不平衡问题依然存 在。个别地处边远和欠发达地区 的学校以及一些省内外民办高校 的生源仍不太理想。第一次投档 后"未满档"或缺额较大的院校基 本为省内外民办院校。

据省考试院公布数据, 文科 类缺额 11850 人, 理科类缺额 22453人,美术类缺额 1560人, 高职类"3+证书"(中取生)缺额 5389人,高职类"3+证书"(退役 士兵)缺额 44 人,高职类"3+ 证 书"(西藏新疆班)缺额11人。昨 日,相关补录工作进行中。

按省考试院安排,8月 15日,广东高校招生录取工 作将全部结束。目前,不少同 学都查到录取院校和专业, 部分同学已收到录取通知 书。但是,如果看到通知书上 的录取专业和心中向往的专 业相差甚远,"学非所愿"时 该怎么办?记者走访多所高 校了解到,就算"学非所愿", 学生仍有四条"出路"。

三大主因 致学生"专业错位"

记者走访多所学校了 解到,造成"学非所愿"的主 要原因有服从调剂、选择了 父母喜欢的专业、盲目报考 热门专业等。多位教育业内 人士表示,盲选学校和专业 引发的一系列问题,值得重 视,"不仅浪费了学生的青 春,也浪费了高校的教学资

汕头大学教授田广告 诉记者,"服从调剂"背后反 映出的是,不想被自己填报 的学校退档!也就是说,其 实在专业和学校这个问题 上,考生和家长更倾向于选 择学校,而且在平行志愿投 档一次的规则情况下,更不 希望出现退档导致风险。

与此同时,很多高中生 并无特别的兴趣爱好或职 业理想,对于高考志愿,更 多的是听从父母的建议。所 以报考时,以父母的意愿为 主,直到开始了大学生活, 才慢慢意识到,这个专业并 非自己所爱。

为了好工作而盲目选 热门专业也是造成学非所 愿的主要原因之一。广东某 高校招生办老师表示:"每 年报考开始,考生和家长都 会把目光聚焦在一些热门 专业上,觉得热门专业等于 好工作。这种态度并不可 取。且不说三四年后,热门 专业可能变冷门,单说热门 专业如果非考生所爱,考生 学起来会很痛苦。

录到不喜欢的专业? 仍有四条"出路"



四个方法解决"学非所愿"

记者了解到,目前广东绝 大部分高校都可以转专业。省 教育厅曾出台《关于做好普通 高等学校本专科学生转专业 工作的通知》,规定四类大学 生可申请转专业:发挥学生特 长;疾病救济;退役大学生士 兵复学;各类教学改革(如大 类招生培养分流、创新班选 拔、学分制管理、对外交流合 作、参与创新创业等)。

不过,记者走访了解到 虽然有机会转专业, 但高校 对学生转专业的人数和成绩 都有要求。一些热门专业,由 于报名人数多,竞争激烈,学 院会根据学生在原专业的学 习成绩、面试表现等来统筹

除了转专业外,还有其 他办法么?对此,不少高校相 关负责人表示,在得知自己 被调剂到一个陌生的专业 后,不少考生难以接受甚至 产生排斥心理,这是因为这 个专业当初并不在自己的考 虑范围内,对这个专业并不 了解或理解有偏差。"建议学 生试着接受和喜欢这个专 业。根据以往经验,很多学生 在学习过程中,慢慢了解了 专业的内涵、发展现状、就业 领域及将来的前景等,会逐 渐对专业产生兴趣。

此外,蹭课与辅修也是 化解"学非所愿"的好办法。 已经工作的李先生告诉记 者,自己曾经也有过类似的 经验:"原本想就读的专业是 电视编导,可是却被调剂到 电视音乐制作专业。"李先生 表示,自己并没有转专业,而 是选择蹭课:"充分利用学校 资源,多蹭课,特别是同学们 评价较高的课,即便没能就 读心仪的专业,依然能学到

如果说仅仅蹭课还不满 足,建议辅修第二专业或就 读双学位。记者了解到,很多 高校支持学生辅修第二专业 或读双学位。学生完成辅修 规定的所有课程、毕业论文 和其他教学环节,修满规定 的学分,考核成绩合格,在获 得主修专业的学位和毕业证 书的前提下,可获得辅修专 业的学位或辅修专业证书。







2018年8月14日/星期二/政文编辑部主编/责编 解素蔚/美编 肖莎/校对 赵丹丹

6. 3 五千年华夏文明的脚步

羊小记开启了十三朝古都文化体验之旅

8月上旬,25名羊小记前往十三朝古都"西安",追寻五千年华夏文明的 脚步,开启了中华传统文化体验之旅。秦砖汉瓦、兵马俑、白鹿原、大小雁塔、 古城墙……羊小记说,这里的每件文物、每个场景都像在诉说着一段段历史。

透过文物看历史

西安博物院陈列着我国各 个历史时期的文物, 高足玉杯、 彩绘侍女佣、裸体佣、绿釉罐、白 瓷罐、白瓷双龙柄壶……每一件 文物仿佛诉说着一段历史。其 中,彩绘侍女佣吸引了我的注 意。彩绘侍女佣是唐朝文物,脸 蛋园嘟嘟的,身子胖乎乎的,衣 着华丽长裙, 体态丰腴而优美, 神态端详。有的双手摊开,有的 端庄直立,形象生动。"噗!这么 胖怎么可能是美女啊!"我旁边 的小伙伴忍不住笑了出来,讲解 员解释说唐朝以胖为美,这种美

也相应地呈现出了当时雍容华

走进兵马俑博物馆, 我们

贵的社会景象。我不禁感叹,如 果现在以胖为美就好了,妈妈就 不用那么辛苦减肥啦。

在这里, 我最喜欢的是唐 朝末年生产的"官"字款白瓷, 1985年3月在西安市北郊火 烧壁村出土。同时出土的有52 件瓷器,其中"官"字款的有33 件,均是在施釉烧前刻上的。这 些瓷器均放在距离地面 0.6 米 的一个灰色陶罐内,罐口盘一 方砖,这批出土的瓷器胎薄,瓷 化程度高,光润晶莹,十分显 眼。我不得不感慨,中国古代的 工艺技术实在太牛了!

在半坡遗址博物馆,我们 有幸看到了中国史前遗址,有 房屋、圈栏、洞穴、陶窑,等等。 原始社会的房子是怎么建的 呢?原来祖先们会在地上挖一 个大坑,就有了墙壁和客厅,一 举两得。屋顶则是用木头做支 架,再抹上一层细泥,最后盖上 稻草,就建成了这种既低矮又 潮湿的房屋。从遗址中有一条 长300多米、深约5米、宽约1 米的大鸿沟,这是用来护卫村 落、防止野兽的防御工事。

(劳鸿儒 杨欣玥 陈翰染 黄诗怡 林思源 吴江婷)

被眼前的兵马俑震撼到了一

被眼前排排站立的兵马俑震撼 到了。坑内有多种兵马俑:武士 俑,披挂铠甲,脚蹬战靴,手持 兵器;骑兵俑,身穿短甲,右手 持缰,左手持弓,一匹匹体形健 壮的陶马立在身后;跪射俑,单 膝跪地,凝神前视,双手持弓放 在腰间;将军俑,站在马前或队 列最前面,头戴鹖冠,身披铠 甲,双手握在身前,挺胸抬头, 一副很自信的样子。秦兵马俑 神态各异,有的神态端庄,好像 下了决心要让秦国统一天下; 有的低头沉思,像在思考如何 打败敌人,获得胜利;还有的挺 胸抬头,犹如一尊雕像一般,我 仿佛看到了秦始皇指挥千军万 马打仗的场景。

我印象最深刻的是3号

讶的是那里没有指挥官,为什 么呢?有三种说法。第一种是项 羽把指挥官砸了。第二种,秦始 皇自己就是指挥官, 没必要再 做一个。第三种,大部分做兵马 俑的工匠都被拉去打仗, 战死 了, 所以造兵马俑的技术就失 传了。我觉得这是最有可能的。 参观完兵马俑后, 感慨很

坑,它是军队的指挥部。令人惊

多: 兵马俑的上色技术和保存 技术,那时已经在世界遥遥领 先。细看兵马俑的每一个手指, 头发都雕刻得细致入微。那把 闻名中外的秦王剑, 传说当年 在发掘的时候被兵马俑挤压, 导致直接弯曲,不过却在一周 后巧妙地还原,可谓是奇闻。

(胡慎之 黄海茵 赖静初 裘蕊蕊 孙康如 赵张桦)



▲羊小记练习射箭

◀老师为羊小记点朱砂开智

白鹿原云阁书院习汉礼

一到白鹿原,电视剧《白鹿 原》中关中平原上的阵阵狂风 仿佛吹起了。我们走进了百年 书院"云阁书院",在这里,我们 不仅体验了楹联拓印、活字印 刷和射礼,还传习优秀家风,行

> 行入泮礼前, 我们都穿上了汉 服。穿汉服十分讲 究,女生的腰带要 系右边, 而男生要 系左边。手的姿势 就更讲究了,两手 平摊合并, 女生把

反,左手在前,右手在后。行礼 时,把手一直举到眉毛前,90度 弯腰拜师。轮到我,我缓慢走到 老师前面,举起双手与眉并齐, 弯下腰向老师拜礼。起身后,老 师用朱砂在我的眉心处点了个 红点,并祝愿我学习进步。那一 刻,我就像古代的学子,怀着一 颗虔诚的心,在向智者求学,牢 记老师的恩德,就如老师跟我 们说的:"正衣冠,习礼仪,勤思 学,名师恩。

右手放在左手前面,而男生相

(谭蕙昕 吴江婷 袁海若 李芊妤 李梓溱 吴浟衍)

在威严碑林品幽幽墨香

走进碑林博 物馆,浓厚的文化 气息萦绕在四周, 我们不禁放慢脚 步,贪婪地深吸着 幽幽墨香,忘记了

外面的酷暑烈日。碑林建于公 元 1087年,藏有 3000 多件碑 石,是我国收藏碑石时间最早、 数量最多的艺术宝库。《石台 孝经》是碑林中最大的石碑,由 四块碑石砌成四方柱形。巨碑 高大威严,气势不凡,碑上刻的 是唐玄宗李隆基用隶书书写的 孝经序,后半部是孝经的原文。 唐玄宗的隶书工整庄严, 果然 很有皇帝的风范。

穿过许许多多的碑石,我 们的注意力被一块石碑上苍 劲有力、潇洒飘逸的书法吸引 住了。这块《大唐三藏圣教序 碑》记载了玄奘去天竺取经的 历史功绩,是怀仁和尚将王羲 之的书法笔迹收集镌刻而成 的。书圣的笔迹"飘若浮云,骄 如苍龙"。传说怀仁和尚为了 收集他的字迹,发布告示,一 个字悬赏一千金。但有些字王 羲之并没写过,最后只能把写 过的偏旁部首拼起来,所以这 方石碑又叫"千金碑"。碑刻的 书法默默地诉说着中华民族 千年的灿烂文明,为一代一代 的华夏子孙传承着历史。看着 一方方碑石,我不禁对它们肃 然起敬。

(赖静初 劳鸿儒 宋尚真 罗颖心 刘宁静)

"调皮的"大小雁塔

大小雁塔,可真的是一对 难兄难弟。用肉眼看,大雁塔明 显向西倾斜了,但却屹立不倒。 老师告诉我们,1995年的时 候,西安发生了一场旱灾,人们 只能靠消防车运输水,每天用 桶装水,生活十分不便。当时很 多人选择在地下打一口井,通 过使用地下水来满足生活所需 用水,这使得地下水位不断下 降, 地基不稳导致大雁塔逐渐 地倾斜。不过近年来,政府对地 下水资源的保护, 使得水位又 不断上涨,大雁塔竟然每年向 东逐渐恢复。

而小雁塔更是令我们咋 舌。小雁塔有 1300 多年的历 史,它曾经因为地震被震裂了, 但后来又奇迹般合了起来,这 令人百思不得其解。后来研究 才知道,原来小雁塔的塔基是 夯土筑成的半圆球体, 受震后 的应力均匀分散,如同"不倒 翁"的原理一样。这让我打心眼 里佩服古人的建造能力。

(陈曦 黄奕锋 黄奕祺 晏 宇阳光 苏奕钢)